

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»  
(МОУ СШ № 111)

РАССМОТРЕНА  
на заседании педагогического  
совета школы  
протокол № 5  
от «27» 04 20 15 г.

на заседании Совета школы  
протокол № 11  
от «27» 04 20 15 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Волгоград 2015

# Содержание

## Содержание

Общие положения.....	2
1. Целевой раздел .....	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы.....	4
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий.....	Ошибка! Закладка не определена
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).....	12
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты).....	13
1.2.2. Русский язык .....	13
1.2.3. Литературное чтение .....	15
1.2.4. Иностранный язык (английский) .....	18
1.2.5. Математика и информатика .....	20
1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики.....	22
1.2.7. Окружающий мир.....	23
1.2.8. Изобразительное искусство .....	Ошибка! Закладка не определена.
1.2.9. Музыка.....	26
1.2.10. Технология .....	28
1.2.11. Физическая культура .....	30
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы .....	32
1.3.1. Общие положения.....	35
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов .....	35
1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений .....	41
1.3.4. Итоговая оценка выпускника.....	41
2. Содержательный раздел.....	52
2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий .....	52
2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования.....	53
2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования.....	55
2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.....	62
2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности .....	63
2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся .....	65
2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.....	66
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.....	69
2.2.1. Общие положения.....	69
2.2.2. Основное содержание учебных предметов.....	69
2.2.2.1. Русский язык .....	70
2.2.2.2. Литературное чтение .....	224
2.2.2.3. Иностранный язык .....	241
2.2.2.4. Математика и информатика .....	251
2.2.2.5. Окружающий мир.....	283
2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики.....	293
2.2.2.7. Изобразительное искусство .....	294

2.2.2.8.	Музыка.....	335
2.2.2.9.	Технология .....	346
2.2.2.10.	Физическая культура .....	366
2.3.	Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования.....	384
2.4.	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни .....	397
2.5.	Программа коррекционной работы .....	419
3.	Организационный раздел .....	426
3.2.	План внеурочной деятельности.....	426
3.3.	Система условий реализации основной образовательной программы .....	428
3.3.1.	Кадровые условия реализации основной образовательной программы .	439
3.3.2.	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы .....	440
3.3.3.	Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы.....	440
3.3.4.	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы. ....	444
3.3.5.	Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы .....	446

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

### Актуальность программы

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО, программа) муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа №111 Советского района Волгограда» (связана с введением Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (далее ФГОС, стандарты), призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности учащегося. Сегодня происходит изменение парадигмы образования – от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности обучающегося.

**Главной целью образования** становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика.

Начальное образование выступает важнейшим средством самореализации и самоутверждения ребенка как субъекта, уже способного определить цель, смысл и ценность требований современной культуры к учебной, семейно-бытовой, досуговой деятельности человека. Формируемые на данной ступени навыки обеспечивают не только дальнейшее развитие ребенка, но и активное восприятие и осмысление текущей повседневной жизни, получение радости от умелого проявления жизненных сил, приобретаемых в процессе взросления знаний и умений.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития учащегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

ООП НОО МОУ СШ № 111 разработана в соответствии с требованиями ФГОС к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно - нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

ООП НОО МОУ СШ №111 разработана рабочей группой по введению федерального государственного стандарта начального общего образования на 2015-2019г.

Основная образовательная программа начального общего образования МОУ СШ №111, разработана в соответствии с **нормативными документами:**

- Конвенции о правах ребёнка;
- Закона об образовании в РФ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МОиН РФ № 373 от 06 октября 2009г);
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 29.12.2010г. №189 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «26» ноября 2010 г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт»;
- Устава МОУ СШ №111

а так же с учётом типа и вида МОУ СШ №111, запросов обучающихся, воспитанников, родителей, методологических основах системы УМК «Начальная школа XXI век», реализующих фундаментальное ядро содержания современного общего начального образования (базовые национальные ценности, программные элементы научного знания, УУД).

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

**Цели образования**, поставленные образовательным учреждением МОУ СШ №111, отвечают на вопрос: «Что изменится в личности школьника в результате начального образования, чем он принципиально будет отличаться от себя самого, начавшего обучение в школе?».

#### **Обеспечение возможностей**

##### **для получения качественного начального общего образования.**

Каждый учащийся сможет удовлетворить свои образовательные интересы, получить наиболее качественное образование согласно своим возможностям, усилиям и потребностям.

Эта цель реализуется через дифференциацию обучения, обеспечение коррекционно-развивающей деятельности учителя. Для этого используется диагностика и специальная методика ее оценки, разработанная авторами УМК «Начальная школа XXI века»; программно-методические материалы по коррекционно-развивающему обучению; организацией внеурочной деятельности, представленная системой программ с учетом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей.

##### **Развитие личности школьника как приоритетная цель начальной школы.**

Каждый обучающийся имеет возможность выбирать дополнительные образовательные программы, принимать участие во внеурочной деятельности согласно собственным интересам, склонностям и возможностям, реализовывать имеющиеся таланты и развивать творческий потенциал.

Интеллектуальное развитие младшего школьника предполагает: сформированное умение использовать знания в нестандартной ситуации, в условиях выбора и наличия ошибки; самостоятельность и инициативность детей в выборе необходимых средств решения учебной задачи; умение добывать знания, развитые метапредметные действия, обеспечивающие поиск информации, работу с ней, адекватную поставленной учебной задаче; осознание своего незнания, умение находить допущенную ошибку и исправить ее, сравнивать полученные результаты с целью учебной задачи; изменения, происходящие в мыслительной деятельности учащихся – целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.); возрастной уровень развития мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов; сформированность универсальных учебных действий как предпосылка развития достаточного уровня общеучебных умений.

**Духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.**

Эта сторона деятельности образовательного учреждения реализуется как в процессе освоения учебных всех учебных предметов, так и программ внеурочной деятельности школьников «Родичок».

**Сохранение здоровья, поддержка индивидуального развития, формирование правил здорового образа жизни.**

Каждый обучающийся имеет возможность приобрести навыки здоровья и психосбережения, безопасности жизнедеятельности, реализовывать социальные проекты, связанные со здоровым образом жизни.

Реализация этой цели обеспечивается системой оздоровительных мероприятий, проводимых в образовательном учреждении: утренняя зарядка; ежедневные часы двигательной активности, проходящие на улице; организация деятельности на уроке, не допускающая переутомления (проведение игр, физминутки); релаксационные упражнения; работа по программам внеурочной деятельности «Здоровейка», «Разговор о правильном питании», «Уроки здоровья».

#### **Формирование учебной деятельности школьника.**

Программа опирается на системно-деятельностный подход УМК «Начальная школа XXI века» специально направленного на формирование компонентов учебной деятельности.

Её сформированность предполагает:

- умения учиться («умею себя учить»),
- наличие развитых познавательных интересов («люблю учиться, все интересно»),
- внутреннюю мотивацию («понимаю, зачем учусь»),
- элементарные рефлексивные качества («умею принять оценку учителя и сам объективно оцениваю свою деятельность»).

Выбор данных УМК обеспечивает достижение обучающимися необходимого уровня освоения учебного материала.

- учебный материал во всех учебниках представлен в таких формах, которые предполагают самостоятельную деятельность учащихся по открытию и усвоению новых знаний;
- особое значение имеет организация учебного материала в различных формах сравнения, в том числе и для постановки проблемных задач.
- учебники обеспечивают регулярность включения подобных упражнений в процесс учения школьника;
- учебный материал способствует формированию учебной деятельности и направлен на развитие универсальных учебных действий обучающихся.

#### **Также данная образовательная программа позволяет:**

- обеспечивать вариативность, уровневый подход в осуществлении образовательного процесса, тем самым создавая условия для освоения программы начального общего образования всем детям, в том числе одаренным и детям с ограниченными возможностями здоровья;

- развивать познавательную мотивацию и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируют основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

В структуре содержания учебников отражаются следующие **этапы** организации учебного процесса:

*первый этап* – предъявление ученику системы заданий поискового характера с целью раскрытия понятия, правила, действия;

*второй этап* – сличение результатов самостоятельной работы с определениями, правилами, описаниями действий;

*третий этап* – применение усваиваемых знаний в разнообразных условиях и во взаимосвязи с изученным ранее;

Начальная школа – особый этап в жизни ребенка, связанный:

с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной

деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

Процесс перестройки образовательного процесса в МОУ СШ№111 подчиняется следующим принципам.

1. **Личностно-ориентированное обучение** предполагает: сохранность и поддержку индивидуальности ребенка; предоставление возможностей каждому ребенку работать в присутствии ему темпе; создание условий для обязательной успешной деятельности; обучение в зоне «ближайшего развития», обеспечение своевременной помощи каждому ребенку при возникновении трудностей обучения; создание условий для реализации творческих возможностей школьника.

2. **Природосообразность обучения** рассматривается учительским коллективом как соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста, обеспечение помощи учащимся, которые испытывают трудности в обучении; создание условий для роста творческого потенциала, успешного развития одаренных детей. Мера трудности содержания образования для каждого ученика с учетом темпа его продвижения в освоении знаний-умений и универсальных действий, уровня актуального психического развития и этапа обучения.

3. **Принцип педоцентризма** предполагает отбор содержания обучения, наиболее адекватного потребностям детей этого возрастного этапа развития, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников. При этом учитывается необходимость социализации ребенка, осознание им своего места не только в «детском» мире, но и в школьном коллективе; овладение новыми социальными ролями («я – ученик», «я – школьник») с постепенным расширением его участия во «взрослом» мире. Учитывается также знания и опыт младшего школьника по взаимодействию со сверстниками, с другими людьми, со средой обитания, уровень осознания своей принадлежности к обществу людей (права, обязанности, социальные роли).

4. **Принцип культуросообразности** позволяет предоставить учащемуся для познания лучшие объекты культуры из разных сфер окружающей жизни (наука, искусство, архитектура, народное творчество и др.), что позволяет обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника.

5. Организация процесса обучения в **форме учебного диалога** (диалогичность процесса образования) включает ориентировку учителя на демократический стиль взаимоотношений обучающихся и

обучающихся; предоставление ребенку права на ошибку, собственное мнение, выбор учебного задания и партнера по деятельности. В начальной школе используются разные формы организации обучения, в процессе которых дети учатся сотрудничать, осуществлять совместную учебную деятельность (парная, групповая, общая коллективная).

**6. Преемственность и перспективность обучения.** В образовательном учреждении установились преемственные связи методической системы обучения с дошкольным, а также основным звеном образования. В учреждении осуществляется деятельность по подготовке детей к школе, развитию у них произвольного поведения, внимания, умений сотрудничать, предпосылок учебного труда. В школе ведется всесторонняя работа по пропедевтике изучения предметов основной школы. Критерием этой работы являются требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые даны в стандарте: личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.

### **Ведущие технологии, используемые в образовательном процессе в начальной школе:**

**1. Информационно-коммуникационные технологии** в учебном процессе используются проникающие технологии для реализации отдельных дидактических задач, они способствуют формированию умений работать с информацией, развивают коммуникативные способности обучающихся, формируют исследовательские умения.

Предполагают использование в учебном процессе аудио-, видео- материалов, компьютера для представления образовательных электронных ресурсов.

**2. Здоровьесберегающие технологии** рассматриваются в школе как совокупность принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии обучения, воспитания и развития задачами здоровьесбережения. Они способствуют формированию и укреплению здоровья обучающихся, воспитания у них культуры здоровья и безопасного образа жизни.

**3. Технология личностно-ориентированного обучения** позволяет:

- сохранить и поддержать индивидуальность ребенка;
- предоставить возможность каждому ребенку работать в присущем ему темпе;
- создать условия для обязательной успешной деятельности;
- простроить обучение в зоне «ближайшего развития», обеспечить своевременную помощь каждому ребенку при возникновении трудностей обучения;
- создать условия для реализации творческих возможностей школьника.

**4. Технология проблемного обучения** предполагает творческое овладение знаниями, умениями и навыками усвоение способов самостоятельной деятельности развитие познавательных и творческих способностей.

**5. Игровые технологии** создают условия для снижения психоэмоционального напряжения обучающихся, способствуют формированию универсальных учебных действий.

**6. Технологии уровневой дифференциации** позволяют создать условия для обучения детей с разным уровнем сформированности познавательной сферы, в том числе как для одарённых обучающихся, так и с недостаточным уровнем сформированности познавательной сферы.

Используемые технологии ориентированы на:

- активизацию и интенсификацию учебно-воспитательного процесса;
- развитие творческого потенциала личности каждого ученика;
- развитие интеллектуальных умений учащихся, необходимых им не только в учебе, но и в обычной жизни;
- развитие навыков коллективного взаимодействия;
- привлечение родителей к участию в учебно-воспитательном процессе;
- адаптацию ребенка в условиях социума;
- на решение проблемы социализации ученика в учебном коллективе и в условиях школы как системы.

Использование любой технологии проходит преимущественно с использованием активных форм и методов обучения: обучение в сотрудничестве с использованием групповой и парной формы работы.

- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке других

педагогических работников;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:**

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа МОУ СШ № 111 содержит следующие разделы: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел содержит:

1. Пояснительную записку
2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
3. Систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В содержательный раздел входят:

1. Программа формирования УУД
2. Программа отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
3. Программа духовно - нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;

4. Программа формирования экологической, культуры здорового и безопасного образа жизни;
  5. Программа коррекционной работы
- Организационный раздел содержит:
1. Учебный план НОО
  2. План внеурочной деятельности
  3. Система условий реализации программы

Содержание основной образовательной программы начального общего образования формируется с учётом социо - культурных особенностей и потребностей региона, в котором осуществляется образовательный процесс.

### **Условия реализации**

#### **1. Организационно-педагогические условия.**

##### **Адресность программы.**

Программа адресована педагогическому коллективу МОУ СШ №111, обучающимся и их родителям.

##### **Режим работы**

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами. ООП НОО реализуется в режиме 5-дневной учебной недели. Занятия проводятся в 1 смену. Учебный год начинается 1 сентября. Его продолжительность в 1 кл. составляет не менее 33 недель, в 2-4 классах - не менее 34 недель. Продолжительность каникул: в течение учебного года не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 календарных недель.

Начало занятий не ранее в 8-00, продолжительность урока в 1 классах - 35 минут (сентябрь-декабрь), 40 минут (январь-май), 2-4 классах – 40 минут с обязательным проведением двух физкультминуток по 1,5-2 минуты каждая. Продолжительность перемен между уроками не менее 10 минут, большие перемены 20 минут после второго урока и после третьего урока.

В начальной школе работает группа продленного дня (далее ГПД) для обучающихся 1-х классов. Время работы ГПД: с 12.00 до 18.00. Для детей, посещающих ГПД, организовано горячее питание, предусмотрены прогулки и подвижные игры на воздухе. Расписание работы кружков школы учитывает требования к режиму работы ГПД.

В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к условиям школы обучение первоклассников организовано с соблюдением ряда особенностей.

Домашние задания даются с учетом возможности их выполнения согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 29.12.2010г. №189 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Наполняемость классов. Средняя наполняемость классов – 25 человек, групп продлённого дня – 25 человек.

Деление на группы. Со 2-го класса при изучении иностранного языка класс делится на 2 группы.

Продолжительность обучения 4 года.

Организация образовательной деятельности. Основной формой обучения является очная (классно-урочная) система. В процессе реализации ООП НОО осуществляется медицинское обслуживание учащихся. В школе оборудован медицинский кабинет.

Для осуществления целей ООП НОО сформирована необходимая образовательно-развивающая среда, предполагающая активное использование культурно-образовательных ресурсов Советского района, города Волгограда и МОУ СШ №111. Созданная образовательная среда создает необходимые условия для организации активных форм обучения, даёт опыт чувственного восприятия, обеспечивает наглядность обучения.

## **2. Кадровые условия реализации программы.**

Кадровое обеспечение образовательной программы сформировано на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования. Педагогические сотрудники МОУ СШ №111 имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимаются повышением квалификации через выездные и дистанционные курсы, сотрудники имеют награды разного уровня и являются участниками различных педагогических конкурсов. В педагогическом коллективе школы есть необходимые специалисты: учителя начальных классов, учителя-предметники, воспитатель ГПД, логопед, библиотекарь, педагоги дополнительного образования, социальный педагог, психолог.

### **Состав и квалификация педагогических кадров начальной школы.**

Высшее педагогическое образование - 88% педагогических работников, высшую квалификационную категорию имеют 12,5%, первую – 50%

## **3. Финансовые условия реализации программы.**

Ежегодные объемы финансирования мероприятий программы уточняются при формировании бюджета. Широко используются как бюджетное финансирование, так и внебюджетные средства. Большое внимание в школе уделяется стимулированию педагогических кадров, повышения квалификации и укрепления материальной базы. Необходимое дополнительное финансирование для ресурсного обеспечения данной образовательной программы учитывается при формировании бюджета на текущий год.

## **4. Материально-технические условия реализации программы.**

Школа располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствующей Санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам.

Организация образовательного процесса осуществляется в условиях классно-кабинетной системы в соответствии с учебным планом, основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими правилами.

Кабинеты начальных классов, музыки, рисования, иностранных языков имеют необходимый методический и дидактический материал, в том числе электронные образовательные ресурсы, позволяющие полноценно осуществлять учебно-воспитательный процесс. Каждый кабинет оборудован мультимедийной техникой (компьютер, проектор, экран).

Для реализации программы используются учебники, рекомендованные Министерством образования РФ.

Спортивный зал оснащён достаточным спортивным инвентарём для проведения уроков физической культуры, спортивных занятий, спортивно-массовых мероприятий (соревнований, конкурсов, праздников).

Медицинский кабинет располагает необходимым оборудованием и медицинскими препаратами для оказания первой медицинской помощи, проведения системы профилактических мероприятий, вакцинации, медицинского осмотра учащихся.

Имеется выделенная Интернет линия.

Школа располагает комплектом учебно-методической литературы, соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС.

Таким образом, в учреждении создана образовательная среда, адекватная развитию ребенка и комфортные санитарно-гигиенические условия.

## **Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся**

Реализации образовательной программы способствует служба сопровождения (учитель, психолог, социальный педагог, медицинский персонал), работа которой направлена на сохранение физического и психического здоровья всех участников образовательного процесса, а также на развитие учащихся.

### **1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы соответствуют требованиям ФГОС нового поколения:

- Личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально – личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.

- Метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

- Предметные результаты – освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфический для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. При этом в соответствии с требованиями Стандарта в системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников начнут формироваться личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- чувство гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей прописываются в рабочих программах отдельно по каждому предмету.

## Русский язык

Цели-ориентиры: в результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное

отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в

<p>объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: ознакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.</li> </ul> <p>В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.</p>	
Содержательная линия «Система языка»	
Цели опорного уровня «Выпускник научится»	Цели пропедевтического уровня «Выпускник получит возможность научиться»
Раздел «Фонетика и графика»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>различать звуки и буквы;</li> <li>характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; гласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</li> <li>знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>научиться проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.</li> </ul>
Раздел «Орфоэпия»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);</li> <li>находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать соблюдение норм литературного языка речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);</li> <li>пользоваться орфоэпическим словарём.</li> </ul>
Раздел «Состав слова (морфемика)»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</li> <li>находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.</li> </ul>
Раздел «Лексика»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>выявлять слова, значение которых требует уточнения;</li> <li>определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</li> <li>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> <li>различать употребление в тексте слов в прямом переносном значении;</li> <li>оценивать уместность использования слов в тексте;</li> <li>выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</li> </ul>

<b>Раздел «Морфология»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;</li> <li>• определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;</li> <li>• определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</li> <li>• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</li> </ul>
<b>Раздел «Синтаксис»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать предложение, словосочетание, слово;</li> <li>• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</li> <li>• классифицировать предложения по цели высказывания, находить и различать повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;</li> <li>• определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;</li> <li>• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> <li>• выделять предложения с однородными членами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать второстепенные члены предложения определения, дополнения, обстоятельства;</li> <li>• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</li> <li>• различать простые и сложные предложения.</li> </ul>
<b>Содержательная линия «Орфография и пунктуация»</b>	
<b>Цели опорного уровня «Выпускник научится»</b>	<b>Цели пропедевтического уровня «Выпускник получит возможность научиться»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила правописания (в объёме содержания курса);</li> <li>• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;</li> <li>• безошибочно списывать текст объёмом 90—100 слов;</li> <li>• писать под диктовку тексты объёмом 75—100 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</li> <li>• проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</li> <li>• подбирать примеры с определённой орфограммой;</li> <li>• при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</li> <li>• при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.</li> </ul>
<b>Содержательная линия «Развитие речи»</b>	
<b>Цели опорного уровня «Выпускник научится»</b>	<b>Цели пропедевтического уровня «Выпускник получит возможность научиться»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> <li>• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать тексты по предложенному заголовку;</li> <li>• подробно или выборочно пересказывать текст;</li> <li>• пересказывать текст от другого лица;</li> <li>• составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</li> <li>• анализировать и корректировать тексты с</li> </ul>

<p>мение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;</li> <li>• самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>• составлять план текста;</li> <li>• сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</li> </ul>	<p>рушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</li> <li>• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с образным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно задаваемых текстов);</li> <li>• соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и особенности связи).</li> </ul>
--	---

### Литературное чтение

<p>Цели-ориентиры: выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.</p> <p>Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.</p> <p>К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы. Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.</p> <p>Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.</p> <p>Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.</p>	
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	
<p>Цели опорного уровня «Выпускник научится»</p>	<p>Цели пропедевтического уровня «Выпускник получит возможность научиться»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</li> <li>• понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</li> <li>• читать со скоростью, позволяющей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>• предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на предыдущий опыт;</li> <li>• выделять не только главную, но и избыточную информацию;</li> <li>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</li> <li>• определять авторскую позицию и высказывать</li> </ul>

<p>понимать смысл прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>• использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, данные в явном виде);</li> <li>• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;</li> </ul> <p>Без использования терминологии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные формы интерпретации содержания текстов формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);</li> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>• передавать содержание прочитанного или</li> </ul>	<p>отношение к герою и его поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</li> <li>• оформлять свою мысль в монологическое устное высказывание небольшого объёма (рассказ, повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</li> <li>• высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;</li> <li>• делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.</li> </ul>
--	---

<p>прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</li> </ul>	
<b>Круг детского чтения</b>	
<b>Цели опорного уровня «Выпускник научится»</b>	<b>Цели пропедевтического уровня «Выпускник получит возможность научиться»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в книге по названию, направлению, отличать сборник произведений от авторской книги;</li> <li>• самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по данной тематике, по собственному желанию;</li> <li>• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературное произведение по заданному образцу;</li> <li>• пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</li> <li>• определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</li> <li>• писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>• работать с тематическим каталогом;</li> <li>• работать с детской периодикой.</li> </ul>
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	
<b>Цели опорного уровня «Выпускник научится»</b>	<b>Цели пропедевтического уровня «Выпускник получит возможность научиться»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);</li> <li>• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</li> </ul>
<b>Творческая деятельность</b>	
<b>Цели опорного уровня «Выпускник научится»</b>	<b>Цели пропедевтического уровня «Выпускник получит возможность научиться»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по ролям литературное произведение;</li> <li>• создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;</li> <li>• реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творчески пересказывать текст (от лица героя, автора), дополнять текст;</li> <li>• создавать иллюстрации по содержанию произведения;</li> <li>• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>• создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).</li> </ul>

## Иностранный язык (английский)

<p>Цели-ориентиры: в результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор;</li> <li>будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;</li> <li>будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать реальные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;</li> <li>сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.</li> </ul>	
<b>Коммуникативные умения</b>	
Цели опорного уровня «Выпускник научится»	Цели пропедевтического уровня «Выпускник получит возможность научиться»
<b>Говорение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в элементарных диалогах (диалог этикет, диалог-расспрос, диалог-обсуждение), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;</li> <li>составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;</li> <li>рассказывать о себе, своей семье, друге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;</li> <li>составлять краткую характеристику персонажа;</li> <li>кратко излагать содержание прочитанного текста.</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;</li> <li>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</li> </ul>
<b>Чтение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</li> <li>читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li> <li>читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;</li> <li>читать про себя и находить необходимую</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</li> <li>читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li> <li>читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;</li> <li>читать про себя и находить необходимую</li> </ul>

информацию.	информацию.
<b>Письмо</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выписывать из текста слова, словосочетания предложения;</li> <li>• писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);</li> <li>• писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;</li> <li>• заполнять простую анкету;</li> <li>• правильно оформлять конверт, сервисные поля системе электронной почты.</li> </ul>
<b>Языковые средства и навыки оперирования ими</b>	
Цели опорного уровня «Выпускник научится»	Цели пропедевтического уровня «Выпускник получит возможность научиться»
<b>Графика, каллиграфия, орфография</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита;</li> <li>• пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</li> <li>• списывать текст;</li> <li>• восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>• отличать буквы от знаков транскрипции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;</li> <li>• группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</li> <li>• уточнять написание слова по словарю;</li> <li>• использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и наоборот).</li> </ul>
<b>Фонетическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</li> <li>• соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</li> <li>• различать коммуникативные типы предложений по интонации;</li> <li>• корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать связующее <i>r</i> в речи и уметь его использовать;</li> <li>• соблюдать интонацию перечисления;</li> <li>• соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);</li> <li>• читать изучаемые слова по транскрипции.</li> </ul>
<b>Лексическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;</li> <li>• употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>• восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать простые словообразовательные элементы;</li> <li>• опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</li> </ul>
<b>Грамматическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</li> <li>• распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку <i>to be</i>; модальные глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать сложносочинённые предложения с союзами <i>and</i> и <i>but</i>;</li> <li>• использовать в речи безличные предложения (<i>It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting</i>), предложения с конструкцией <i>there is/there are</i>;</li> <li>• оперировать в речи неопределёнными местоимениями <i>some, any</i> (некоторые случаи употребления: <i>Can I have some tea? Is there any milk</i></li> </ul>

<p>голы can, may, must; личные, притяжательные указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p>	<p>the fridge? — No, there isn't any);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);</li> <li>• распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам.</li> </ul>
---	---

## Математика

<p>Цели-ориентиры: в результате изучения курса математики, обучающиеся на ступени начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;</li> <li>• овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;</li> <li>• научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;</li> <li>• получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;</li> <li>• познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;</li> <li>• приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.</li> </ul>	
<p><b>Числа и величины</b></p>	
<p>Цели опорного уровня «Выпускник научится»</p>	<p>Цели пропедевтического уровня «Выпускник получит возможность научиться»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;</li> <li>• устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</li> <li>• группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;</li> <li>• читать, записывать и сравнивать величины (масса, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр — миллиметр).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;</li> <li>• выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</li> </ul>
<p><b>Арифметические действия</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять действия с величинами;</li> <li>• использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</li> </ul>

<p>двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);</li> <li>• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</li> <li>• вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить проверку правильности вычислений помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).</li> </ul>
<b>Работа с текстовыми задачами</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</li> <li>• решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);</li> <li>• оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решать задачи нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</li> <li>• решать задачи в 3—4 действия;</li> <li>• находить разные способы решения задачи.</li> </ul>
<b>Пространственные отношения.</b>	
<b>Цели опорного уровня «Выпускник научится»</b>	<b>Цели пропедевтического уровня «Выпускник получит возможность научиться»</b>
<b>Геометрические фигуры</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;</li> <li>• распознавать, называть, изображать геометрические фигуры;</li> <li>• выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями с помощью линейки, угольника;</li> <li>• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;</li> <li>• распознавать и называть геометрические тела;</li> <li>• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</li> </ul>
<b>Геометрические величины</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• измерять длину отрезка;</li> <li>• вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;</li> <li>• оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вычислять периметр многоугольника, вычислять площадь фигуры, составленной из прямоугольников.</li> </ul>
<b>Работа с информацией</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;</li> <li>• читать несложные готовые таблицы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать несложные готовые круговые диаграммы;</li> <li>• достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнять несложные готовые таблицы;</li> <li>• читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</li> <li>• понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);</li> <li>• составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;</li> <li>• распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</li> <li>• планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</li> <li>• интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</li> </ul>
--	---

### Окружающий мир

<p>Цели-ориентиры: в результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами фактико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>• обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;</li> <li>• приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;</li> <li>• получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>• познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>• получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ - средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;</li> <li>• примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</li> </ul> <p>Человек и природа</p>
---

Цели опорного уровня «Выпускник научится»	Цели пропедевтического уровня «Выпускник получит возможность научиться»
<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</li> <li>• описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</li> <li>• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</li> <li>• проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</li> <li>• использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</li> <li>• использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</li> <li>• использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</li> <li>• обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</li> <li>• определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</li> <li>• понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото" и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</li> <li>• моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</li> <li>• осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</li> <li>• пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</li> <li>• выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</li> <li>• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul>
<b>Человек и общество</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и Краснодарского края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;</li> <li>• различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</li> <li>• ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;</li> <li>• наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его деятельности на благо семьи, в интересах школы,</li> </ul>

<p>есто изученных событий на «ленте времени»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используя дополнительные источники, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</li> <li>• оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах, с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</li> <li>• использовать различные справочные издания (детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных высказываний).</li> </ul>	<p>профессионального сообщества, нации, страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности;</li> <li>• определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>
---	--

## Музыка

<p>Цели-ориентиры: В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.</p> <p>Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.</p> <p>Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.</p>	
Музыка в жизни человека	
Цели опорного уровня «Выпускник научится»	Цели пропедевтического уровня «Выпускник получит возможность научиться»

<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать музыку различных жанров, представлять о музыкальных произведениях как о способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>ориентироваться в музыкально-поэтическом фольклоре, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе кубанского фольклора, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить естественные народные музыкальные традиции;</li> <li>воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> <li>организовывать культурный досуг, осуществлять музыкально-творческую деятельность, музицировать.</li> </ul>
<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить выразительные и образительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> <li>наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм строения музыки;</li> <li>общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> <li>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности.</li> </ul>
<b>Музыкальная картина мира</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;</li> <li>определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального искусства разных стран мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов музыкально-поэтического творчества народов мира;</li> <li>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, собирать музыкальные коллекции.</li> </ul>

### Изобразительное искусство

<p>Цели-ориентиры: в результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>будут сформированы основы художественной культуры; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства;</li> <li>сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и отстаивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;</li> <li>появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к</li> </ul>
--

преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни Кубани, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», «моя Кубань», вызовется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа России;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнокультурной и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ - средств;
- получат навыки сотрудничества, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Цели опорного уровня «Выпускник научится»	Цели пропедевтического уровня «Выпускник получит возможность научиться»
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> <li>• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>• видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);</li> <li>• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человек в различных эмоциональных состояниях.</li> </ul>

**.Азбука искусства. Как говорит искусство?**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры,</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать выразительные средства образительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;</li> <li>использовать декоративные элементы, орнаментические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</li> </ul>	<p>декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами образительного искусства и компьютерной графики;</li> <li>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</li> </ul>
---	--

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

<ul style="list-style-type: none"> <li>осознавать значимые темы искусства и выражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и измерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, усвоенные способы действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</li> <li>изображать композиции на значимые измененные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>
--	--

**Технология**

<p>Цели-ориентиры: в результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания</li> </ul>
---

<p>временного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;</li> <li>• получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;</li> <li>• научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.</li> </ul> <p>Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.</p> <p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности:</li> </ul> <p>распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;</li> <li>• получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;</li> <li>• познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;</li> <li>• получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.</li> </ul> <p>В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально значимых личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.</p>	
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции.</b>  <b>Основы культуры труда, самообслуживание</b></p>	
<p>Цели опорного уровня «Выпускник научится»</p>	<p>Цели пропедевтического уровня «Выпускник получит возможность научиться»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях и описывать их особенности;</li> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду людей;</li> <li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, в том числе традиций трудовых династий станицы, Кубани, России и уважать их;</li> <li>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.</li> </ul>

<p>тельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>• выполнять доступные действия по обслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;</li> <li>• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными, режущими и колющими;</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертёжам, схемам, рисункам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</li> </ul>
<p><b>Конструирование и моделирование</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить объёмную конструкцию, построенную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-технической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul>
<p><b>Практика работы на компьютере</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>• использовать простейшие приёмы работы с типовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться доступными приёмами работы с текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</li> </ul>

дания; • создавать небольшие тексты, иллюстрации к тному рассказу, используя редакторы текстов и резентаций.	
---	--

### Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

<p>Цели-ориентиры: в результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;</li> <li>• начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;</li> <li>• узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.</li> </ul> <p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;</li> <li>• научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;</li> <li>• освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;</li> <li>• научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;</li> <li>• научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;</li> <li>• приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;</li> <li>• освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.</li> </ul>	
Знания о физической культуре	
Цели опорного уровня «Выпускник научится»	Цели пропедевтического уровня «Выпускник получит возможность научиться»
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;</li> <li>• раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;</li> <li>• ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества и различать их между собой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</li> <li>• характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми, соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.</li> </ul>	
<b>Способы физической культуры</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;</li> <li>• организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении, соблюдать правила взаимодействия с игроками;</li> <li>• измерять показатели физического развития и физической подготовленности, вести систематические наблюдения за их динамикой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий;</li> <li>• целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</li> <li>• выполнять простейшие приёмы оказания первой медицинской помощи при травмах и ушибах.</li> </ul>
<b>Физическое совершенствование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств; оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса;</li> <li>• выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;</li> <li>• выполнять организующие строевые команды и приёмы;</li> <li>• выполнять акробатические упражнения, гимнастические упражнения на спортивных снарядах; легкоатлетические упражнения;</li> <li>• выполнять игровые действия и упражнения подвижных игр разной функциональной направленности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</li> <li>• выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</li> <li>• играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</li> <li>• выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.</li> </ul>

### 1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования** представляет собой один из инструментов реализации Требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и выступает как неотъемлемая *часть обеспечения качества образования*.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности и в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

- **ориентация образовательного процесса** на духовно-нравственное развитие и воспитание

обучающихся, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- обеспечение эффективной **«обратной связи»**, позволяющей осуществлять **регулирование (управление) системы образования** на основании полученной информации о достижении системой образования, образовательными учреждениями, обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках сферы своей ответственности.

В соответствии с Концепцией стандарта система оценивания строится на основе следующих общих **принципов**:

1. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику.

2. Оценивание является критериальным. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты.

3. Система оценивания строится на основе уровневого подхода к достижению планируемых результатов

4. Система оценивания способствует диагностике индивидуального прогресса обучающихся в достижении требований стандарта и в достижении планируемых результатов освоения программ начального образования;

5. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка.

6. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке.

Таким образом, система оценивания направленная на получение информации, позволяет учащимся – обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребенка, учителям – оценить успешности собственной педагогической деятельности.

В гимназии к системе оценивания осуществляется комплексный подход. Он позволяет вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных** Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускники научатся» для каждой учебной программы. В основе оценивания лежат следующие показатели:

- 1 уровень сформированности предметных результатов;
- 2 уровень сформированности универсальных учебных действий;
- 3 образовательные достижения обучающихся;
- 4 профессионально-педагогические достижения педагогов;
- 5 состояние здоровья и физическое развитие обучающихся;
- 6 адаптация обучающихся на новой ступени обучения;
- 7 эффективность образовательного процесса;
- 8 уровень воспитанности обучающихся;

Показатель	Источник информации	Критерий	Инструментарий
Уровень сформированности предметных результатов;	1.Мониторинг качества обучения на уровне ученика.  2.Итоговая аттестация.	•1Уровень обученности	1.Степень обученности  2.Качество обученности   1.Степень обученности

			2. Качество обученности 3. Средний балл 4. Место по классу Рейтинг уровня обучения
Уровень сформированности универсальных учебных действий	Мониторинг уровня сформированности универсальных учебных действий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•2 Уровень сформированности интеллектуальных умений</li> <li>•3 Уровень сформированности коммуникативных умений</li> <li>•4 Уровень сформированности регулятивных умений</li> </ul>	Диагностическая карта
Образовательные достижения обучающихся, в том числе и во внеурочной деятельности	Результаты участия в конференциях, олимпиадах, конкурсах, социальных и образовательных проектах, соревнованиях	<ul style="list-style-type: none"> <li>•1 Повышенный уровень знаний;</li> <li>•2 уровень исследовательских проектов;</li> <li>•3 участие в олимпиадах и конкурсах</li> </ul>	Олимпиадные и конкурсные задания; матрица оценки защиты исследовательских работ, проектов.
Профессионально-педагогические достижения педагогов	Результаты профессионально-педагогической деятельности педагогов; результаты аттестации педагогов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>•1 качество рабочей программы;</li> <li>•2 образовательные достижения обучающихся;</li> <li>•1 наличие программы мониторинга педагогической деятельности</li> <li>•2 участие в инновационной работе</li> </ul>	Диагностическая карта Иновационная карта Анализ отчетов
Состояние здоровья физическое развитие обучающихся	Данные медработника школы о состоянии здоровья обучающихся; данные о количестве пропусков, пропущенных по болезни; общее физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>•1 Динамика состояния здоровья;</li> <li>•2 уровень Физической</li> </ul>	Статистические данные

	обучающихся	подготовленности; •3динамика физической подготовленности	
Эффективность образовательного процесса	Педагогический мониторинг на уровне администрации  Результаты анкетирования, опроса	•4Степень удовлетворенности образовательными услугами	1.Степень обученности 2.Качество обученности 3. Рейтинг учителя Карта наблюдений на уроке Анкетирование Социологический опрос
Уровень воспитанности обучающихся	Результаты анкетирования наблюдения	•5Самооценка ученика, оценка педагогов, родителей через систему отношений к себе, к обществу, миру, труду	Карта воспитанности
Адаптация обучающихся на новой ступени обучения	Результаты входного мониторинга; Результаты диагностики; Результаты наблюдений; Результаты учебной деятельности	Степень адаптации обучающихся	Диагностика успешности адаптации Карта наблюдений на уроке Статистические данные

### **Основные элементы системы оценки планируемых результатов освоения программы начального образования**

Требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ отражают специфику основных образовательных результатов на разных ступенях обучения.

1. Требования к результатам начального общего образования **задают интегральные критерии оценки предметных, метапредметных и личностных результатов** на этой ступени обучения.
2. Требования к результатам не дифференцируются по отдельным учебным предметам.
3. В начальной школе **основным результатом** образования должна стать **сформированность у выпускников начальной школы универсальных учебных действий**, овладение которыми обеспечивает возможность продолжения образования в основной школе; и умений учиться, т.е. умений организовать свою деятельность с целью решения учебных задач.
4. Требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ являются:

-основой для итоговой оценки образовательных результатов обучающихся, завершивших начальную ступень обучения, для разработки процедур, материалов и формата итоговой оценки;

В соответствии с Требованиями в результате начального общего образования **у обучающихся должны**

## **быть сформированы:**

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;
- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;
- математическая и языковая грамотность как основа всего последующего обучения.

### **Критерии оценивания достижения планируемых результатов начального образования**

- успешность **выпускника** в освоении планируемых результатов начального образования - определяется в ходе итоговой аттестации выпускника начальной школы, по результатам которой принимается решение о его готовности к продолжению образования в основной школе и переводе в основную школу;
- успешность **выпускников класса** в освоении планируемых результатов начального образования - определяется в ходе итоговой аттестации выпускников класса начальной школы, по результатам которой принимается решение об аттестации учителя, который ведет данный класс.

## **Процедуры оценивания**

Для получения более объективной и полной картины об освоении образовательных программ **разработана система контроля, распределенная по годам и включающая различные формы оценки.** Данная система включает **стартовую диагностику**, оценку образовательных достижений **на рубежных этапах** обучения с определением индивидуального прогресса и при необходимости **диагностику проблем** в обучении, а также **итоговую аттестацию**. Дополнительно для выявления тенденций изменений в образовании предусмотрено проведение мониторинговых исследований по специальным направлениям.

На основании результатов оценки принимаются разного рода решения, например, об освоении образовательной программы (учебной программы, раздела или темы курса и т.д.), об определении образовательной траектории учащегося, об оказании необходимой помощи в обучении.

Выявление реальных результатов освоения программ общего образования осуществляется **путем проведения специальных социально-**

**педагогических и социологических исследований**, осуществления итоговой аттестации учащихся, организации мониторинга состояния здоровья учащихся, проведения экспертизы достижений учащихся.

■ Оценку проводит учитель с целью контроля достигнутых результатов в процессе обучения, то ее расщепление совершенно необходимо.

Итоговая аттестация учащихся на всех ступенях школьного образования включает:

■ проведение контрольных испытаний (в форме проверочных работ, экзаменов, тестов или в иной форме, определяемой федеральным органом управления образованием);

■ представления выпускниками гимназии портфолио - пакета, свидетельств об их достижениях в каких-либо видах социально значимой деятельности.

По результатам **итоговой аттестации** учащихся начальной школы оценивается их уровень подготовки к продолжению образования в основной школе, а также должны быть учтены их достижения в каких-либо видах социально значимой деятельности.

Для обеспечения получения надежной информации о результатах обучения разработана система доступа к информации об учащихся. Персональная информация выдётся только на уровне образовательного учреждения при аттестации учащихся, а также для информирования учащихся,

учителей и родителей учащихся об индивидуальном прогрессе для принятия решения о траектории обучения и ее коррекции.

Получаемая в ходе педагогического мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, имеющихся в образовании ребенка.

В школе осуществляется диагностика по следующим направлениям:

#### **Педагогическая диагностика** (регулярно, персонифицировано)

- 1 предметные, метапредметные, личностные достижения
- 2 затруднения в предметных образовательных областях
- 3 навыки коммуникативной деятельности обучающихся.

Особое внимание уделяется диагностике уровня приобщенности школьников к чтению.

#### **Психологическая диагностика** (регулярно, персонифицировано)

- 1 интеллектуальные и личностные особенности, их динамика
- 2 уровень тревожности

#### **Медицинская диагностика** (2 раза в учебный год, персонифицировано)

показатели физического здоровья обучающихся

#### **Социально-педагогическая** (1 раз в учебном году, неперсонифицировано)

результаты воспитательной деятельности

Направления диагностики определяют особенности системы контроля достижений обучающимися требований ФГОС и их оценивания.

Предметом учета и оценки достижений младших школьников являются

- результаты обученности учащихся по отдельным предметам, т.е. качество усвоения учебного материала (полнота и осознанность знаний, умение применять знания в стандартной и нестандартной ситуациях, умение выбирать наиболее целесообразные средства для выполнения учебной задачи с учетом особенностей предмета и др.);

- уровень сформированности личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД (метапредметные результаты);

- имеющиеся затруднения и индивидуальный прогресс учащегося (с учетом стартового уровня).

Объектами оценивания являются

устные ответы, доклады; письменные, графические, творческие работы;

рабочие тетради учащихся, портфель читателя;

данные, полученные в ходе психолого-педагогических исследований.

Система учета достижений и их оценивания предполагает:

1. Использование наряду с оценочными безоценочных форм представления результатов образовательной деятельности – совокупности творческих работ, элементов работы по проектам, документов, свидетельствующих об участии;

2. Перемещение акцента в оценке с того, чего не знает и не умеет обучающийся, на то, что знает и умеет по данному вопросу;

3. Стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения; формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке;

4. Использование оценки в виде суждений о причинах допущенных ошибок и возможных путях их исправления;

Определяющими функциями системы оценивания, обусловленными возрастными психологическими особенностями и накопленным у обучающихся социальным опытом, таким образом, являются:

воспитательная – формирование положительной мотивации к учению, навыков самоконтроля;

эмоциональная – создание соответствующего оценке эмоционального фона, стимулирующего к учению, ориентирующего на возможность успеха;

социальная – определение соответствия достигнутых обучающимися результатов установленных государством, обществом, семьей нормам и ожиданиям.

### **Оценка метапредметных результатов**

**Объектом оценки метапредметных результатов** служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, содержание которых представлено в разделах планируемых результатов: «Регулятивные учебные действия Познавательные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Чтение: работа с информацией».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана и внеурочной деятельности. Личностные результаты определяются через листы наблюдений или портфолио обучающегося

Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются как в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе, и отдельную диагностику:

1 диагностические задания, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает как результат

2 задания в ходе выполнения контрольных работ по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет обучающийся специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;

3 задания в комплексной работе, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией.

4 контроль метапредметных результатов, формируемых в рамках внеучебной деятельности возможен в рамках выполнения комплексной контрольной работы на межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами в рамках изучения воспитательной работы, внеурочной деятельности, контроля состояния преподавания по классам.

По итогам выполнения работ выносятся оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Оценка предметных результатов предусматривает выявление уровня достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам с учётом:

- владения предметными понятиями и способами действия
- умения применять знания в новых условиях
- системности знаний

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение предметных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на предметном материале с использованием метапредметных действий.

Для управления качеством обучения в гимназии используется мониторинг на уровне ученика и на уровне администрации.

Мониторинг качества обучения на уровне ученика направлен на анализ уровня достижений планируемых результатов.

Задача мониторинга качества обучения на уровне ученика выявить:

- соответствие знаний учащихся планируемым результатам на базовом и повышенном уровне (для обучающихся с высоким уровнем развития познавательной сферы)
- эффективность организации учебного процесса, его методического обеспечения;
- уровень сформированности универсальных учебных действий;
- проблемы в знаниях детей по разным разделам программного материала.

Мониторинг качества обучения на уровне ученика организуется на основе диагностических методов по этапам:

- 1 этап – стартовая диагностика (на входе в 1 класс)
- 2 этап – входная диагностика (начало учебного года и начало изучения тем)
- 3 этап – текущая диагностика (в ходе изучения программного материала)
- 4 этап- промежуточная диагностика (в конце каждого года обучения)
- 5 этап - итоговая диагностика (в конце 4 класса)

**Стартовая диагностика** (предварительный контроль) (на входе) в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса. Эти показатели определяют стартовые условия обучения детей, которые необходимо учитывать в текущем оценивании. Частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных умений, скудость и неполнота представлений, низкий уровень социального развития не является основанием для дискриминационных решений, а указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы с ребенком и направления коррекции.

**Цель входной диагностики** - оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для качественного усвоения программного материала.

**Цель текущей диагностики**- систематический анализ процесса формирования планируемых результатов по предмету, стимулирование учебного труда обучающегося. Учитель оценивает надежность сформированности способов действий, выявляет динамику развития учащихся, намечает пути повышения успешности обучения отдельных учащихся. Такой подход к организации контроля учебных достижений обучающихся позволяет учителю оценить эффективность применяемой технологии и методики обучения, при необходимости внести изменения в организацию учебного процесса. При проведении текущего контроля обучающимся не выставляются отметки 3 и 2, так как идёт только формирование умений.

В текущем оценивании используются как субъективные или *экспертные методы* (наблюдения, самооценка и самоанализ и др.), так и *объективизированные методы*, основанные, как правило, на анализе письменных ответов и работ учащихся, результатов компьютерного тестирования.

**Цель промежуточной диагностики**- оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для продолжения обучения в следующем классе. Представляет собой тестирование, контрольные работы по предметам и комплексные работы на межпредметной основе.

**Цель итоговой диагностики** - оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для продолжения обучения на 2 ступени обучения. Представляет собой итоговые контрольные работы по русскому языку и математике и комплексные работы на межпредметной основе.

#### **Текущая аттестация обучающихся**

##### **Основные подходы к оценке образовательных достижений:**

- *критериально-ориентированный*

При данном подходе результаты могут интерпретироваться двумя способами: в первом случае делается вывод о том, освоен или не освоен проверяемый материал (достиг стандарта или нет), во втором - дается уровень или процент освоения проверяемого материала. В данном случае определяется уровень качественной, абсолютной успеваемости и степень обученности.

- *ориентированный на индивидуальные нормы* конкретного ученика, реального уровня его развития в данный момент времени. Результатом оценки в этом случае является темп усвоения и объем усвоенного материала по сравнению с его начальным стартовым уровнем.

- *нормативно-ориентированный*

Учебные достижения отдельного ученика интерпретируются в зависимости от достижений всей совокупности учащихся, выше или ниже среднего показателя - нормы. Происходит распределение учащихся по рангам.

Мониторинг достижения предметных результатов предусматривает планируемый результат, который выражается в задаваемом уровне качественной успеваемости и достигнутом уровне, который может быть оценен как:

Оптимальный уровень 80-100%.

Допустимый уровень 65-80%,

Критический уровень -50-65%,

Недопустимый уровень до50%.

Отдельно по этим же критериям рассматриваются ошибки. Каждая ошибка анализируется как в количественном соотношении, так и в процентном отношении. Коррекционная работа планируется с уровня 20%. Если ошибок больше, чем 36% проводится анализ причин.

В соответствии с требованиями стандарта оценка достижений планируемых результатов осуществляется на 2 уровнях: базовом, где очевиден способ решения, и повышенном, в которых способ решения явно не задан и ученик должен продемонстрировать уровень самостоятельности в использовании изученного материала.

Ключевые темы программы диагностируются администрацией по плану мониторинга на уровне администрации.

Текущей аттестации подлежат обучающиеся 1-4 классов школы. Аттестация в 1-2 классах осуществляется на безотметочной основе. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка, условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров. Положительно оценивается каждый удавшийся шаг обучающегося, проводится целенаправленная работа по обучению самоконтролю: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Особенность процедуры оценивания при безотметочном обучении состоит в том, что самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке. Несовпадение этих двух оценок становится предметом обсуждения. Для оценивания и самооценивания выбираются только такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания. Критерии и форма оценивания каждой работы учащихся могут быть различны и должны быть предметом договора между учителем и учениками.

Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность самих обучающихся. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность обучающимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Форму текущей аттестации определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации сообщается учителем администрации школы одновременно с представлением рабочей программы по предмету.

Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся 3-4 классов оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с методическими письмами Министерства общего и профессионального образования РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» №1561/14-15 от 19.11.1998г., № 14-51- 140/13 от 21.05 2004г.,

Учащиеся, обучающиеся по индивидуальным учебным планам, аттестуются только по предметам, включенным в этот учебный план.

Обучающиеся, временно обучающиеся в санаторных школах, реабилитационных общеобразовательных учреждениях и т.п., аттестуются на основе итогов их аттестации в этих учебных заведениях.

Отметка обучающихся за четверть (полугодие) выставляется на основе результатов письменных работ и устных ответов обучающихся и с учётом их фактических знаний, умений и навыков.

В течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 20 - 25 апреля; в день можно проводить не более одной контрольной работы

### **Промежуточная (годовая) аттестация обучающихся**

К годовой аттестации допускаются все обучающиеся переводных классов.

Итоги промежуточной аттестации обучающихся оцениваются количественно по пятибалльной системе.

Годовая аттестация проводится по плану мониторинга за усвоением базового уровня стандарта.

### **Итоговая аттестация обучающихся (за курс начальной школы).**

В итоговой оценке выделяются две составляющие: накопленные оценки, характеризующие динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся, их продвижение в освоении планируемых результатов и оценки за стандартизированные итоговые работы, характеризующие уровень присвоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении опорной системы знаний по русскому языку и математике и двум междисциплинарным программам «Чтение: работа с информацией» и «Программа формирования универсальных учебных действий» на момент окончания школы. Целью итоговых проверочных работ по математике и русскому языку является оценка способности выпускников начальной школы решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи средствами математики русского языка.

Содержание заданий для итоговой оценки достижения предметных результатов строится вокруг изучаемого опорного учебного материала, представленного в рабочей программе в разделе «Выпускник научится».

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, могут фиксироваться в форме Портфеля достижений (портфолио) и учитываются при определении итоговой оценки.

### **Ранжирование результатов, помещённых в портфолио:**

Ранжирование результатов участия в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, конференциях:

- 1 федеральный уровень: победитель - 10 баллов; призер - 8 баллов; участник - 3 балла;
- 2 региональный уровень: победитель - 6 баллов; призер - 5 баллов; участник - 2 балла;
- 3 муниципальный уровень: победитель - 4 балла, призер - 3 балла; участник - 1 балл;
- 4 школьный уровень: победитель, призер - 2 балла.
- 5 сертификаты учреждений дополнительного образования, образовательных фондов, культурно-спортивных и общественных организаций и т.д. - 2 балла за каждый сертификат;

- 6 исследовательские работы и рефераты – 7 баллов;
- 7 проектные работы – 7 баллов;
- 8 спортивные достижения: 1 место – 4 балла;  
2 место – 3 балла;  
3 место – 2 балла;

Раздел «Портфолио отзывов»:

- 1 -заключение о качестве выполненной работы (в научном обществе школьников и др.) – 2 балла;
- 2 - статьи, опубликованные в средствах массовой информации – 2 балла;
- 3 отзыв о работе в творческом коллективе учреждения дополнительного образования, о выступлении на научно-практической конференции – 2 балла;

По результатам накопленной оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

В конце учебного года учитель составляет содержательный анализ своей педагогической деятельности, учитывая следующее:

- динамику развития учащихся за учебный период;
- уровень усвоения учащимися ведущих знаний и умений;
- количество учащихся с очень высоким и высоким, а также с ниже среднего и низким уровнем обученности;
- сведения о выполнении программы с указанием успехов и возникших трудностей;
- выводы о причинах проблем и неудач;
- предложения по преодолению трудностей.

Для оценки уровня воспитанности используется методики для изучения процесса и результатов развития личности учащегося, представленных в книге: Воспитательный процесс изучение эффективности / под редакцией Е.Н.Степанова.- М.: Творческий центр 2003.

Для изучения уровня адаптации для 1 и 4 классов используется опросник для учителя Александровой Э.А., пиктографический тест « Школа «Баркан А.И.ПолуяновЮ.А., психолого-педагогический прогностический скрининг Е Ежаковой 1-х классах), Методика исследования эмоционально-психологического климата Карповой Г.Н. ( 4 класс).

### **Перевод обучающихся.**

Обучающие, успешно освоившие основную образовательную программу начального общего образования, решением Педагогического совета школы переводится в следующий класс.

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики выпускника, в которой:

1. отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;
2. определяются приоритетные задачи и направления личностного развития (с учётом достижений и психологических проблем развития ребёнка);
3. даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени образования.

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования осуществляется на основании выводов о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачёт» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки, не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом школы с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### Формы контроля и учета достижений обучающихся:

Обязательные формы и методы контроля		Иные формы учета достижений	
текущая аттестация	итоговая аттестация (четверть, год)	урочная деятельность	внеурочная деятельность
устный опрос письменная самостоятельная работа диктанты* контрольное списывание тестовые задания графическая работа изложение доклад 3 9 творческая работа	Диагностическая контрольная работа диктанты изложение контроль техники чтения	анализ динамики текущей успеваемости	участие в выставках, конкурсах, соревнованиях активность в проектах и программах внеурочной деятельности творческий отчет
посещение уроков по программам наблюдения		Портфолио УУД анализ психологопедагогических исследований	

\*При оценивании письменной работы выставляется дополнительная отметка «за общее впечатление от работы», оценивающая прилежание и старание обучающегося.

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок). В школе используется 4-балльная система отметок («5», «4», «3», «2») в ходе итогового, текущего) контроля;

- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);

- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;

- портфолио УУД (со II класса)

- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД

Критериями оценивания являются:

1) соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

2) динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

### Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

(отражена в таблице) позволяет проследить связи между оценкой процесса усвоения на разных его этапах, поэтому предполагает: предварительный (вводный) контроль, текущий (тематический) контроль, итоговый контроль (может касаться как отдельного цикла обучения, так и целого предмета или какого-то раздела), комплексная проверка. Теоретическое обоснование системы оценки учебных достижений представлено в Приложении 3.

#### Методы контроля и оценки знаний и учебных достижений обучающихся

Методы	Задачи	Оценка
<b>Предварительный контроль</b>		
Наблюдение, письменные и графические работы, диктанты, решения, задания, представления задач, тестирование	Установление исходного уровня разных сторон личности учащегося и, прежде всего, исходного состояния познавательной деятельности, первую очередь – индивидуального уровня каждого ученика	Уровневая: - -высокий уровень готовности к учебной деятельности; - - -средний уровень готовности к учебной деятельности; - - -низкий уровень готовности к учебной деятельности
<b>Текущий (тематический) контроль</b>		
Наблюдение, устный процесс, практические лабораторные работы, работа в тетрадях, краткой основной, практические карточки, средства ИКТ, тестирование, портфолио, творческие работы, экзамены,	Установление обратной связи; диагностирование хода практического процесса, выявления динамики развития, сопоставления фактически достигнутых на отдельных этапах результатов с проектированными; формулирование учебного	Оценка складывается из: 1. Индивидуального наблюдения за работой учащегося: внимание при объяснении материала, активность и творческий подход к работе на уроке, отношение к изучению того или иного материала и к работе в целом и т.д. 2. Показателя полноты и глубины усвоения тематического материала, умения применять полученные знания в практической деятельности и нестандартных

Проектные работы	уда учащихся; выявление временного определения обелов в усвоении материала с целью повышения цией продуктивности обного труда	уациях, который оценивается по общепринятой ырех балльной оценке (исключение составляют щиеся дошкольного обучения и ученики первого, рого классов (с учетом их возрастных особенностей), показатели оцениваются: «умница», «молодец», « нам обой надо поработать и все получиться» с указанием ибок и способами их исправления
Итоговый контроль (может касаться как отдельного цикла обучения, так и целого предмета или какого-то раздела)		
Наблюдение, устный рос, средства ИКТ, тирование, портфолио, рческие работы, амены, проектные работы	Систематизация и общения учебного материала.	Оценка складывается из: 1. Индивидуального наблюдения за работой щегося: внимание при объяснении материала, ивность и творческий подход к работе на уроке, ошение к изучению того или иного материала и к бе в целом и т.д. 2. Показателя полноты и глубины усвоения материала, ения применять полученные знания в практической тельности и нестандартных ситуациях, который нивается по общепринятой четырехбалльной оценке ащиеся дошкольного обучения и ученики первого, рого классов (с учетом их возрастных особенностей), учают итоговую оценку по решению методического единения и педагогического совета школы. Оценка является родителям.
Комплексная проверка		
Комплексное тирование (тест ченности), ешности, енивание (презентация ртфолио)	Диагностирование качества (тестлизации межпредметных тей. Оценка личностных ижений равнзначно термину одлинная оценка», или енивание реальных ультатов». Оказание ощи учащимся в развитии способностей лизировать собственную тельность, пересматривать и проявлять инициативу в стижении личных ультатов	По 100-балльной системе будет оцениваться способность обучающихся объяснять явления, процессы, бытия, представления о природе, обществе, человеке, иковых и информационных системах; умения учебно- знавательной, исследовательской, практической тельности, обобщенных способов деятельности иряясь на комплекс сведений, почерпнутых из всех ченных предметов. В данном случае оценке подлежат ержание, предмет, процесс и результаты деятельности, не сам субъект. Тест успешности (с открытой формой вопросов) нивается по уровням: высокий, средний, низкий. Портфолио оценивается целиком на основании териев, сформулированных педагогом и учащимися 10 бальной шкале – оценка учащегося; качественная енка проводится педагогом)

Уровень психологической готовности детей к обучению в школе будет изучаться по следующим показателям:

- 1 мотивация к обучению (интерес к обучению в школе),
- 2 интеллектуальное развитие (познавательная активность);
- 3 развитие коммуникативности (культура общения со сверстниками);
- 4 произвольность поведения;

5 адаптационный язык.

При выборе параметров, характеризующих творческую самореализацию детей, мы исходим из представления о том, что они должны отражать в совокупности мотивационный, эмоционально-волевой и деятельностный аспекты их творческой деятельности.

Опираясь на представление о том, что способность к самореализации в познавательной деятельности формируется и проявляется в процессе решения ребенком самостоятельных познавательно-творческих задач (Н.Г.Дмитрук), мы выделили уровни успешности их выполнения в качестве диагностического показателя самореализации детей *младшего школьного возраста* в процессе творческой познавательной деятельности. Успешность будет определяться по степени осмысления (понимания) ребенком творческой идеи (замысла), лежащей в основе познавательной задачи (С.Н.Горычева):

**высокий** уровень творческой самореализации присущ тем детям, которые стремятся и могут выделить эту идею и, используя ее как основу решения задачи, оперируют познавательным материалом и его аргументацией в ходе решения (испытывают эмоциональную удовлетворенность процессом и результатом своей деятельности);

**средний** уровень характерен для детей, понимающих взаимосвязи между фактами и познавательной информацией, оперирование которой необходимо для успешного выполнения творческой задачи, но недостаточно самостоятельного в выдвижении идеи, ограниченных в выборе познавательного материала, испытывающих эмоциональный дискомфорт при возникновении трудностей и необходимости их преодоления;

**низкий** уровень творческой самореализации наблюдается у тех детей, которые не склонны проявлять активность и самостоятельность в решении творческих задач, механически воспроизводят случайные факты, испытывают значительные трудности в оперировании ими, не могут установить и объяснить причинно-следственные связи в процессе решения познавательной задачи.

В качестве важного показателя *«творческой самореализации»* как личностной характеристики будет рассматриваться *потребность детей в признании и самоутверждении*.

*Потребность в признании* проявляется в стремлении к взаимопониманию с другими, в уважении и участии, в принятии коллективных решений.

*Потребность в самоутверждении* - в стремлении к престижу, желании отличаться от других, привлекать к себе внимание.

Специальное исследование названных потребностей будет осуществляться в рамках творческой деятельности, а также в рамках работы школьного научно-практического общества, школьного этапа всероссийской олимпиады школьников и годового цикла конкурсов, где дети и педагоги будут демонстрировать разнообразные способности. В соответствии с диагностическим подходом к оценке эффективности реализации программы уровень развития творческого мышления детей будет исследоваться по «Тесту креативности» Е.Торренса.

Образовательная программа имеет особую специфику, отраженную на теоретическом уровне в нейропедагогической концепции Т.П.Хризмана. Результаты освоения образовательной программы включает как основные нормы освоения школьных образовательных стандартов, так и вариативные результаты, связанные со спецификой образовательного учреждения.

Итогом образовательной программы школы является как достижение уровня элементарной грамотности (базовый образовательный стандарт), так и повышенного уровня. Достижение элементарной грамотности характеризуется овладением элементарными средствами образовательной деятельности: чтением, письмом, счетом.

Под «овладением» подразумевается знание правил и умение применять их в образовательной деятельности. Повышенный уровень определяется способностью обучающихся к самостоятельному использованию освоенных средств и методов познавательной деятельности для решения учебных задач творческого характера.

#### **Организация системы внутренней накопительной оценки достижений учащихся. Портфолио**

В системе оценивания на начальной ступени обучения будет использоваться преимущественно

внутренняя оценка, выставляемая педагогом (школой), которая включает разнообразные методы оценивания:

- **Наблюдения** за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении (например, наблюдения за совершенствованием техники чтения и письма, или за развитием коммуникативных и исследовательских умений, или за развитием навыков учения и др.),

- **оценку процесса выполнения** учащимися различного рода творческих работ;

- **оценку результатов рефлексии** учащихся (разнообразных листов самоанализа, протоколов собеседований, дневников учащихся и т.п.).

Система дополнена методами, позволяющими получать **интегральную оценку**, оценивающую суммарный результат усилий, который можно определенным образом связать с достижением того или иного уровня компетентности.

Методами, служащими цели получения интегральных оценок, являются также **портфолио, выставки и презентации крупных целостных законченных работ**, отражающие результаты усилий, затраченных детьми на протяжении длительного времени и требующих для своего выполнения активизации различных сторон учебной деятельности - от навыков организации своего процесса учения до отражения уровня освоения формальной системы знаний.

**Условия выполнения итогового оценивания на основе результатов внутренней, накопленной за четыре года обучения, оценки**

*Первое условие* относится к возможности независимой перепроверки результатов иными лицами (например, родителями или инспектором). Тогда все (или наиболее значимые) промежуточные результаты оценивания должны фиксироваться учителем письменно и хранится в определенной системе, т.е. входить в **ПОРТФОЛИО** ребенка. Учитель по первому требованию предъявляет эти результаты любому заинтересованному лицу, обладающему соответствующими полномочиями запрашивать данную информацию, равно как и иметь возможность обосновать правомерность и правильность выставленной итоговой оценки.

*Второе условие* связано для учителя с необходимостью получить необходимую квалификацию в области использования внутренней системы оценивания, выстроенного на критериальной основе.

В состав портфолио каждого ребенка для характеристики сторон, связанных с его/ее учебной деятельностью, должны входить:

1) **подборка детских работ**, которая демонстрирует нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии;

1.выборка работ из «Папки письменных работ» по русскому языку;

2.дневники читателя;

3.выборка работ по проведенным ребенком в ходе обучения мини-исследованиям и выполненным проектам (по всем предметам);

**2) систематизированные материалы текущей оценки**

1.отдельные листы наблюдений;

2.оценочные листы и материалы видео- и аудиозаписей процессов

выполнения отдельных видов работ,

3. результаты стартовой диагностики (на входе, в начале обучения) и результаты тематического тестирования;

4. выборочные материалы самоанализа и самооценки учащихся.

**3) материалы итогового тестирования** и/или результаты выполнения **итоговых комплексных работ**, если последние проводились.

Кроме того, в **портфолио** могут быть включены и иные документы, характеризующие ребенка с точки зрения его **внеучебной** и **досуговой** деятельности. Совокупность этих материалов дает достаточно объективное, целостное и сбалансированное представление - как в целом, так и по отдельным аспектам, - об основных достижениях конкретного ученика, его продвижении во всех наиболее значимых аспектах обучения в начальной школе.

**Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы**

Итоговое оценивание целесообразно проводить в форме *накопленной оценки* на основе синтеза всей накопленной **за четыре года обучения** информации об учебных достижениях ребенка как в чисто учебной сфере (освоение основных понятий, предметных учебных навыков и т.п.), так и междисциплинарной области (умение сотрудничать, выполнять различные учебные роли, первичные навыки организации работы и саморегуляции, первичные навыки планирования и проведения небольших исследований, навыки работы с информацией и т.п.), а также данных, подтверждающих индивидуальный прогресс ребенка в различных областях.

**Источниками данных** служат заполняемые по ходу обучения листы наблюдений, дифференцированная оценка наиболее существенных итогов обучения, результаты промежуточных проверочных работ (результаты тестирования) и различные папки работ учащихся - составляющих портфолио.

В ряде случаев возможно и целесообразно проведение **индивидуального** или даже **фронтального итогового тестирования** по каждому изучаемому предмету (если накопленных данных в силу низкой посещаемости оказалось недостаточно), или если уровень подготовки ребенка в ходе всего обучения фиксировался как низкий и очень низкий, граничащий с неуспеваемостью, если класс в целом в силу объективных обстоятельств пропустил значительные моменты в обучении и иных аналогичных случаях.

Итоговое тестирование в подобной ситуации проводится с таким расчетом, чтобы у учителя еще оставалось время наверстать упущенное.

Вместе с тем целесообразна ситуация и итоговой демонстрации общей полученной подготовки, умения ребенком синтезировать и использовать все полученные за 4 года знания и умения применительно к различным учебным задачам, отрабатываемым в ходе обучения.

Такая демонстрация может проводиться в как форме **выставки** результатов своей проектной работы, которая под руководством учителя и с помощью сверстников и родителей велась ребенком на протяжении всего четвертого года обучения (упрощенный аналог курсовой различные учебные роли, первичные навыки организации работы и саморегуляции, первичные навыки планирования и проведения небольших исследований, навыки работы с информацией и т.п.), а также данных, подтверждающих индивидуальный прогресс ребенка в различных областях.

Проведение комплексной интегрированной письменной контрольной работы важно потому, что оно позволяет определить сформированность умения переноса знаний и способов учебных действий, полученных в процессе изучения отдельных предметов, на другие учебные ситуации и задачи, т.е. способствовать выявлению как разнообразных важнейших предметных аспектов обучения, так и целостной оценки, так и в определенном смысле выявлению меры сформированности уровня компетентности ребенка в решении разнообразных проблем.

Задания основной части охватывают все предметы, служащие основой дальнейшего обучения - русский язык, чтение, математика; в нашем случае к ним добавляется и окружающий мир.

С помощью этих работ оценивается

### **В ОБЛАСТИ ЧТЕНИЯ**

#### **- техника и навыки чтения**

- скорость чтения (в скрытой для детей форме) несплошного текста;
- общая ориентация в структуре текста (деление текста на абзацы);
- сформированность навыков ознакомительного, выборочного и поискового чтения;

умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;

**При этом указывается, что при проверке скорости чтения РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕТЕЙ С ДИСГРАФИЕЙ ИЛИ ДИСЛЕКСИЕЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ НЕ ПОДЛЕЖАТ.** Такие дети освобождаются от выполнения данной контрольной работы, получая другое задание.

#### **- культура чтения, навыки работы с текстом и информацией,**

включающие разнообразные аспекты, детально описанные в пояснениях и рекомендациях по оцениванию каждого из предлагаемых заданий (поиск и упорядочивание информации, вычленение

ключевой информации; представление ее в разных форматах, связь информации, представленной в различных частях текста и в разных форматах, интерпретация информации и

т.д.);

- **читательский отклик на прочитанное.**

### **В ОБЛАСТИ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА**

- **овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий** по всем изученным разделам курса (фонетика, орфоэпия, графика, лексика, морфемика, морфология, синтаксис и пунктуация, орфография, культура речи)

- целостность системы понятий (4 кл.);
- фонетический разбор слова, звуко-буквенные связи;
- разбор слова по составу (начиная с 3-го кл.);
- разбор предложения по частям речи;
- синтаксический разбор предложения;

- **умение строить свободные высказывания:**

- словосочетания (умение озаглавить текст, начиная со 2-го класса);
- предложения
- связный текст (начиная со 2-го класса), в том числе - и математического характера (составление собственных вопросов к задаче (2-й кл.), собственной задачи (3-й кл., дополнительное задание и 4-й кл., основное задание), предполагающий отклик

- на этическую ситуацию
- на нравственную и социальную проблему
- на экологические проблемы
- задание проблемного характера, требующего элементов рассуждения;

- **сформированность правописных навыков (в объеме изученного), техники оформления текста** (в ситуации списывания слова, предложения или текста и в ситуации свободного высказывания);

- **объем словарного запаса и сформированность умений его самостоятельного пополнения и обогащения** (последнее задание каждой работы);

### **В ОБЛАСТИ МАТЕМАТИКИ**

- **овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий** по всем изученным разделам курса (счет, числа, арифметические действия, вычисления, величины и действия с ними; геометрические представления, работа с данными)

- **умение видеть математические проблемы** в обсуждаемых ситуациях, умение формализовать условие задачи, заданное в текстовой форме, в виде таблиц и диаграмм, с опорой на визуальную информацию;

- **умение рассуждать и обосновывать свои действия;**

- **В ОБЛАСТИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

- **сформированность первичных представлений о природных объектах, их характерных признаках и используемых для их описания понятий**

- тела и вещества (масса, размеры, скорость и другие характеристики);
- объекты живой и неживой природы;
- классификация и распознавание отдельных представителей различных классов животных и растений;

- распознавание отдельных географических объектов;

- **сформированность первичных предметных способы учебных действий**

- навыков измерения и оценки;
- навыков работа с картой;
- навыков систематизации;
- **сформированность первичных методологических представлений**

- этапы исследования и их описание;
- различение фактов и суждений;
- постановка проблемы и выдвижение гипотез.

Кроме того, предлагаемые работы дают возможность для сбора дополнительных данных к оценке таких важнейших универсальных способов

действий, как рефлексия, способность к саморегуляции, самоконтролю, самокоррекции.

- Комплект итоговых контрольных работ сопровождается детальными рекомендациями по проведению работ;

- оцениванию каждого отдельного задания (с приведением списка проверяемых элементов, вариантов полного и частично правильного ответов, с указанием критериев правильности выполнения задания);

- оцениванию работы в целом

- интерпретации результатов каждого задания и работы в целом и по использованию полученных результатов;

- фиксации первичных результатов выполнения работ детьми и результатов их обработки, с приведением примеров используемых форм.

- **читательский отклик на прочитанное.**

### **В ОБЛАСТИ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА**

- **овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий по всем изученным разделам курса (фонетика, орфоэпия, графика, лексика, морфемика, морфология, синтаксис и пунктуация, орфография, культура речи)**

- целостность системы понятий (4 кл.);
- фонетический разбор слова, звуко-буквенные связи;
- разбор слова по составу (начиная с 3-го кл.);
- разбор предложения по частям речи;
- синтаксический разбор предложения;

- **умение строить свободные высказывания:**

- словосочетания (умение озаглавить текст, начиная со 2-го класса);
- предложения
- связный текст (начиная со 2-го класса), в том числе - и математического характера (составление собственных вопросов к задаче (2-й кл.), собственной задачи (3-й кл., дополнительное задание и 4-й кл., основное задание), предполагающий отклик

- на этическую ситуацию
- на нравственную и социальную проблему
- на экологические проблемы
- задание проблемного характера, требующего элементов рассуждения;

- **сформированность правописных навыков (в объеме изученного), техники оформления текста (в ситуации списывания слова, предложения или текста и в ситуации свободного высказывания);**

- **объем словарного запаса и сформированность умений его самостоятельного пополнения и обогащения (последнее задание каждой работы);**

### **В ОБЛАСТИ МАТЕМАТИКИ**

- **овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий по всем изученным разделам курса (счет, числа, арифметические действия,**

вычисления, величины и действия с ними; геометрические представления, работа с данными)

- **умение видеть математические проблемы** в обсуждаемых ситуациях, умение формализовать условие задачи, заданное в текстовой форме, в виде таблиц и диаграмм, с опорой на визуальную информацию;

- **умение рассуждать и обосновывать свои действия;**

- **В ОБЛАСТИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

- **сформированность первичных представлений о природных объектах, их характерных признаках и используемых для их описания понятий**

- тела и вещества (масса, размеры, скорость и другие характеристики);
- объекты живой и неживой природы;
- классификация и распознавание отдельных представителей различных классов животных и растений;
- распознавание отдельных географических объектов;

- **сформированность первичных предметных способы учебных действий**

- навыков измерения и оценки;
- навыков работа с картой;
- навыков систематизации;
- **сформированность первичных методологических представлений**
- этапы исследования и их описание;
- различение фактов и суждений;
- постановка проблемы и выдвижение гипотез.

Кроме того, предлагаемые работы дают возможность для сбора дополнительных данных к оценке таких важнейших универсальных способов действий, как рефлексия, способность к саморегуляции, самоконтролю, самокоррекции.

Комплект итоговых контрольных работ сопровождается детальными рекомендациями по проведению работ;

- оцениванию каждого отдельного задания (с приведением списка проверяемых элементов, вариантов полного и частично правильного ответов, с указанием критериев правильности выполнения задания);

- оцениванию работы в целом
- интерпретации результатов каждого задания и работы в целом и по использованию полученных результатов;
- фиксации первичных результатов выполнения работ детьми и результатов их обработки, с приведением примеров используемых форм.

В отличие от заданий основной части дополнительные задания имеют более высокую сложность; их выполнение может потребовать самостоятельно «рождения» ребенком нового знания или умений непосредственно в ходе выполнения работы, более активного привлечения личного опыта.

Поэтому выполнение заданий дополнительной части для ребенка не обязательно - они выполняются детьми только на добровольной основе. Соответственно, и негативные результаты по этим заданиям интерпретации не подлежат.

Выполнение заданий дополнительной части может использоваться исключительно с целью дополнительного поощрения ребенка, но никоим образом не в ущерб ему.

### **Инструментарий для оценки планируемых результатов освоения программы начального образования**

При разработке подходов к определению структуры и содержания измерительных материалов основные усилия должны быть направлены на повышение объективности и надежности оценки образовательных достижений учащихся.

Обеспечение качества измерительных материалов осуществляется при реализации следующих принципов при их разработке:

-соответствие структуры и содержания измерительных материалов основным целям, с которыми проводятся оценочные процедуры;

-учет требований технологичности массовых процедур для разработки инструментария мониторинговых исследований;

- оптимизация требований технологичности и аутентичности;
- сочетание объективной и стандартизированной экспертной форм оценки;
- -адекватность используемой формы задания (с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом) проверяемым знаниям и умениям; -необходимость экспериментальной проверки измерительных материалов с целью определения содержательной валидности и надежности проверочных заданий и работы в целом, а также критериев определения оценок; -недопустимость использования заданий, которые могут дискриминировать испытуемых по какому-либо основанию (гендерные различия, этнические различия, политические взгляды и др.);

-ориентация на повышение качества образования и стимулирование развития общеобразовательной школы.

Спецификация проверочной работы включает:

1. Назначение работы
  2. Документы, определяющие содержание проверочной работы
  3. Структура проверочной работы.
  4. Характеристика частей. Типы заданий. Число заданий в проверочной работе и в каждой части по типам заданий
  5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию, проверяемым умениям и видам деятельности
  6. Время выполнения работы. На выполнение проверочной работы отводится минут.
  7. План проверочной работы.
  8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.
  9. Дополнительные материалы и оборудование.
10. Условия проведения и проверки работы
11. Рекомендации по подготовке к работе (если это необходимо).

## **2..СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Пояснительная записка**

Цель программы: обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующих раздел Фундаментального ядра содержания.

Задачи программы:

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

### **Программа формирования универсальных учебных действий содержит разделы:**

- Описание ценностных ориентиров на каждой ступени образования.
- Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.
- План формирования универсальных учебных действий по годам обучения.
- Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с УМК «Начальная школа XXI»;
- Типовые способы формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в соответствии с УМК «Начальная школа XXI».
- Информационно-коммуникационные технологии – инструментарий универсальных учебных действий
- Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования в соответствии с УМК «Начальная школа XXI».
- Описание ценностных ориентиров на каждой ступени образования.

ФГОС начального общего образования определяет ценностные ориентиры содержания образования при получении начального общего образования следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая
  - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
  - осознание ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
  - отказ от деления на «своих» и «чужих»;
  - уважение истории и культуры каждого народа.
2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества: доброжелательность, доверие и внимание к людям; готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.
3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:
  - принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
  - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
  - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

В концепции УМК «Начальная школа XXI» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир
- Владеющий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою страну.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение.
- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

#### **Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.**

В ФГОС начального общего образования содержится характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:

*Личностные универсальные учебные действия* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;

• нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
  - поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
  - структурирование знаний;
  - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
  - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;  
определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**: моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
  - синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
  - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
  - подведение под понятие, выведение следствий;
  - установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
  - построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**К коммуникативным действиям** относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

### **План формирования универсальных учебных действий по годам обучения**

1 класс			
Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации (поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм).</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, угольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>
2 класс			
Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций (поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм).</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего знания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать ряд по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

	дания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	
<b>3 класс</b>			
<b>Личностные УУД</b>	<b>Регулятивные УУД</b>	<b>Познавательные УУД</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие к обычаям и традициям других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, ранее представленным.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего знания; планировать свою работу по изучению знакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
<b>4 класс</b>			
<b>Личностные УУД</b>	<b>Регулятивные УУД</b>	<b>Познавательные УУД</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»,	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли

<p>мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и др.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла явления; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России.</p>	<p>ду его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>знания; планировать свою работу по изучению знакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных словарей, энциклопедий, справочников, электронные ресурсы.</p> <p>3. Сопоставлять и выбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные ресурсы, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде</p>	<p>устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
---	--	---	---

**Способы формирования универсальных учебных действий по предметам учебного плана**

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<b>Русский язык</b>			
<p>Нравственная оценка поступков героев. Подходит ли заглавие тексту? Почему? («Покажи»; «Прочитай текст. Озаглавь. Запиши заглавие»).</p> <p>Обучение умению оказывать свою</p>	<p>Открытие нового знания с использованием проблемно-диалогической технологии (создание проблемных ситуаций, формулирование учебной проблемы (темы) урока.</p> <p>Наблюдение за ролью частей речи. («Прочитай</p>	<p>Задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации (составление инструкции самостоятельно алгоритма): «Как нужно действовать, чтобы правильно оставить запятые в сложном предложении». Изображение</p>	<p>Подготовка связного рассказа на заданную тему по плану.</p> <p>Составление предложений с прямой речью предложения-просьбы, которыми обращаются друг к другу сказочные</p>

<p>озицию («Прочитай текст. С какими утверждениями автора ты согласен?»).</p> <p>Работа над развитием совершенствованием собственной речи</p> <p>система речевых упражнений: свободные тексты, обучающие упражнения и сочинения, лексический анализ и редактирование).</p> <p>Беседы о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основном средстве человеческого общения.</p>	<p>ксты. Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты. Чем они отличаются? Какие слова «оживили» картину? Почему? Чем похожи эти слова?»).</p> <p>Актуализация знаний о языках речи (Обращение к опыту детей. «Подбери и напиши к каждому слову действительно как можно больше слов со значением действия»).</p> <p>Нахождение и исправление допущенных ошибок.</p> <p>Списывание слов, предложений в ответствии с заданным алгоритмом.</p> <p>Контролирование местности использования слов в предложениях,хождение случаев удачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок, подбирая наиболее точный синоним.</p> <p>Составление плана текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p>	<p>правила, определений и т.п. в виде графических схем, таблиц, алгоритмов, разного рода визуальных подсказок и ключей, «иллюстративного» визуального ряда (даны в учебнике или составляются детьми).</p> <p>Система работы с различными словарями</p> <p>Прочитай слова. Объясни значение каждого слова. Используйся толковым словарём»; «Запиши слова в нужной последовательности и проверь по словарю С.И. Жегова»).</p> <p>Составление собственных толковых словарей.</p> <p>Развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (идоизменения слова).</p> <p>Анализ заданной схемы состава слова и подбор слова данного состава.</p> <p>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.</p> <p>Моделирование слова данного состава (в процессе игры «Составь слово»).</p> <p>Группировка слов по первому (последнему звуку).</p> <p>Сравнение модели звукового состава слов: находить сходство и различие.</p> <p>Составление рассказа по опорным словам.</p>	<p>рой).</p> <p>Работа в парах</p> <p>оставление задания партнёру).</p>
--	--	--	---

**Литературное чтение**

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<p>Интерпретация текста.</p> <p>Высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией.</p> <p>Анализ характеров и поступков героев.</p> <p>Формулирование концептуальной информации текста (в</p>	<p>Проведение самопроверки; редактирования текста (рубрика «Проверь себя»).</p> <p>Нахождение нужных слов, предложений, словосочетаний, вписывание допущенных слов, исправление выполненной работы с текстом в учебнике (Рубрика</p>	<p>Определение темы и жанра произведения.</p> <p>Деление текста на части и заглавливание.</p> <p>Сравнение персонажей разных произведений (рубрика «Сравнение»).</p> <p>Вычленение главной мысли текста.</p> <p>Воссоздание картины бытий и поступков</p>	<p>Слушание чтения (рассказа) учителя, фиксирование его темы, ключевых слов.</p> <p>Подготовка устных рассказов (о литературных героях, о ярких впечатлениях по темам прочитанного).</p> <p>Инсценирование и драматизация.</p>

<p>м мудрость этой сказки? для чего писатель решил рассказать своим читателям эту историю?).</p> <p>Прослеживание судьбы героя и ориентация учащегося в системе личностных мыслов. Знакомство с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания радости и эмоциональной причастности к подвигам и достижениям её героев.</p> <p>Выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей.</p> <p>Отождествление себя с героями произведения, отнесения и поставления их позиций, взглядов и суждений.</p> <p>Сравнение тем произведений авторов – представителей разных народов России.</p> <p>Анализировать нравственно-этические проблемы и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о труде, семье, труде)</p>	<p>«...роталинки»).</p>	<p>персонажей.</p> <p>Установление логической причинно-следственной последовательности событий действий героев произведения.</p> <p>Построение плана с выделением существенной и дополнительной информации.</p> <p>Нахождение в тексте словосочетаний, эпитетов, метафор, сравнений, определение значений слов по словарю (<i>рубрика «Поиск»</i>).</p> <p>Моделирование обложки.</p> <p>Составление плана (блок-схема).</p> <p>Поисковое чтение.</p> <p>Пересказ содержания текста (<i>подробно и выборочно</i>) по готовому плану самостоятельно.</p> <p>Классификация книг по темам, жанрам, персонажам.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку и иллюстрации к нему.</p>	<p>Устное словесное рисование.</p> <p>Творческий пересказ текста от лица разных героев-персонажей.</p> <p>Сочинение по собственным впечатлениям и прочитанному.</p> <p>Интервью с писателем.</p> <p>Составление отзыва о работе товарища.</p> <p>Групповая работа по составлению диалога.</p> <p>Моделирование правил участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).</p>
---	-------------------------	---	--

**Математика**

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<p>Нахождение решения обоснование его, обновляясь только на фактах (все задания, сопровождаемые инструкцией)</p>	<p>Работа с текстовыми задачами.</p> <p>Создание проблемных ситуаций (проблемные ситуации практически его курса математики)</p>	<p>Самостоятельное создание и применение моделей при решении предметных задач.</p> <p>Описание и объяснение окружающих предметов, процессов, явлений, а также</p>	<p>Работа над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма.</p> <p>Основой развития</p>

<p>Объясни...», «Обоснуй своё мнение...»).</p> <p>Работа с математическим содержанием: все задания, сопровождаемые инструкцией «Сравни свою работу с работами других ребят»</p> <p>Формирование чувства собственного достоинства, понимание ценности своей и чужой личности).</p> <p>Работа с текстами задач, построенными на историческом материале личностная оценка писанных в них реальных исторических персонажей и ценности их вклада человека в создание лучших человеческих обществ).</p>	<p>роятся на затруднении в выполнении нового задания, система подводящих диалогов позволяет при этом учиться самостоятельно, опираясь на имеющиеся у них знания, ввести новый алгоритм действия для нового задания, поставив при этом цель, спланировав свою деятельность, и оценить результат, проверив его).</p> <p>Составление инструкций, плана решения, алгоритма выполнения задания (приписи числового выражения, нахождения значения числового выражения).</p>	<p>ценка их количественных и пространственных отношений. Все задания учебника, сопровождающиеся инструкциями «Сравни», «Разбей на группы», «Найди истинное высказывание» и т.д.)</p> <p>Запись и выполнение арифметического действия с использованием математической терминологии (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p>Классификация (объединение в группы) геометрических фигур.</p>	<p>коммуникативных действий в данном курсе математики является систематическое использование на уроках трёх видов диалога:</p> <p>а) диалог в большой группе (учитель – ученики);</p> <p>б) диалог в большой группе (ученик – ученики);</p> <p>в) диалог в паре (ученик – ученик).</p> <p>Чтение и запись сообщений об окружающем мире на языке математики.</p>
---	---	--	---

**Окружающий мир**

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<p>Сбор материала на основании бесед с одноклассниками.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками.</p> <p>Коллективное обсуждение необходимости соблюдения правил дорожного образа жизни.</p> <p>Сравнение государственной символики Российской Федерации и своего региона.</p> <p>Описание достопримечательностей столицы и одного края.</p> <p>Работа с картой находить на карте российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу;</p>	<p>Проблемные вопросы для обсуждения учениками выводы для проверки правильности и эффективности действий школьники учатся высказывать своё суждение (версию) и определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; учащиеся отличать верно выполненное задание от неверного и др.).</p> <p>Организация бесед с учащимися, в результате которых школьники учатся <i>работать по предложенному плану</i>, используя необходимые средства (учебник).</p> <p>Реализация технологии проблемного диалога (в каждом параграфе включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем обнаруживать и</p>	<p>Нахождение сведений о прошлом страны и родного края, известных людях в справочной литературе.</p> <p>Сравнение и группировка предметов (найди общие черты и различия в каждой из рисунков).</p> <p>Наблюдение и самостоятельные выводы.</p> <p>Нахождение и выбор нужной информации и привлечение информации, представленной в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).</p> <p>Проверка правильности своего вывода с помощью учителя в рамке.</p> <p>Подготовка сообщений.</p> <p>Моделирование формы поверхности из песка, глины, пластилина.</p> <p>Классификация (группировка) объектов природы по признакам домашние – дикие животные, культурные – дикорастущие</p>	<p>Описание случаев из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Подготовка рассказов о семье, профессиях членов семьи, заботы о младших членах семьи, о престарелых, больных.</p> <p>Групповые наблюдения во время экскурсий.</p> <p>Обсуждение в группах и составление рассказов об экскурсии.</p> <p>Работа в группах объяснение правил поведения в различных ситуациях: в парке, в лесу, на реке, в общественном транспорте).</p> <p>Проигрывание реальных ситуаций по соблюдению правил личного движения.</p>

накомление с особенностями некоторых зарубежных стран).	сформулировать учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предложить способ её проверки). Сравнение своего вывода с авторским главный вывод параграфа, позволяющий школьникам учиться выработать в диалоге с учителем критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы). Оценка конкретных примеров поведения в природе.	стения, объекты живой или неживой природы).	
<b>Технология</b>			
<b>Личностные</b>	<b>Регулятивные</b>	<b>Познавательные</b>	<b>Коммуникативные</b>
Беседы о значительном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.	Ручная обработка материалов. Беседа о правилах техники безопасности. Организация рабочего места. Корректировка хода работы и конечного результата. Проектирование изделий.	Сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта. Чтение условных графических изображений.	Коллективные творческие работы.
<b>Физическая культура</b>			
<b>Личностные</b>	<b>Регулятивные</b>	<b>Познавательные</b>	<b>Коммуникативные</b>
Составление комплекса упражнений для формирования правильной осанки. Составление комплекса упражнений для утренней зарядки и физминуток. Беседы о достижениях в мировом и отечественном спорте.	Характеристика ошибок при выполнении двигательных и гимнастических упражнений. Характеристика ошибок в технике выполнения игровых упражнений. Характеристика ошибок в технике выполнения прыжковых упражнений.	Измерение индивидуальных показателей силы и массы тела, сравнение их со стандартными значениями. Измерение частоты сердечных сокращений. Выполнение строевых команд («Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!»).	Пересказ текстов по истории физической культуры. Подвижные игры с элементами соревновательной деятельности. Разучивание и выполнение акробатических упражнений (работа в парах и группах). Разучивание и выполнение гимнастических упражнений (работа в парах и группах). Разучивание и выполнение прыжковых упражнений (работа в парах и группах).

**Связь универсальных учебных действий**

**с содержанием учебных предметов  
(на основе образовательных ресурсов УМК «Начальная школа XXI»)**

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Английский язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Начальная школа XXI», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык Иностранный язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, оптимизация действий			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное нахождение способов решения проблем творческого и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, классификация, упорядочивание, группировка, причинно-следственные рассуждения, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			
Смысловые акценты УУД	Музыка	Изобразительное искусство	Технология	Физическая культура
личностные	эстетические и ценностно-смысловые ориентации, формирование потребности в творческом самовыражении	творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся	формирование картины мира и духовной культуры	формирование основ гражданской идентичности; освоение правил здорового и безопасного образа жизни

регулятивные	-	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка	целеполагание, планирование, рефлексия, прогнозирование, контроль, коррекция и оценка	развитие навыков планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия
познавательные (общеучебные)	формирование замещающих моделирования	приобщение к мировой и отечественной культуре и национальным традициям	моделирование	-
познавательные (логические)	самостоятельное создание способов решения проблем творческого и творческого характера	формирование операций сравнения, аналогий, причинно-следственных связей и отношений	самостоятельное создание способов решения проблем творческого и творческого характера	практические действия
коммуникативные	развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности	развитие умения владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ	развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности	развитие навыков взаимодействия, ориентации на партнёра, формирование умения конструктивно разрешать конфликты.

**Типовые задания в УМК «Школа 21 века»,**

**способствующие формированию универсальных учебных действий**

Информационный поиск — задания требуют обращения детей к окружающим их взрослым, к познавательной, справочной литературе, словарям, Интернету, развивают потребность в поиске и проверке информации. Выполняя это задание, дети занимают активную позицию на уроке, самостоятельно добывают нужную информацию, которая помогает ответить на вопрос, внести свой вклад в ход урока. Благодаря этому заданию растёт познавательная активность учащихся, они учатся работать со справочной литературой, словарями, энциклопедией и находить достоверную информацию, осваивают познавательные и коммуникативные универсальные действия.

Дифференцированные задания — предоставляют возможность учащимся выбрать задание по уровню сложности, ориентируясь на свои личные предпочтения, интересы. Сложность заданий нарастает за счёт востребованности для их выполнения метапредметных умений.

Интеллектуальный марафон — задания ориентированы на развитие у детей самостоятельности, инициативности, творческих способностей, на формирование умения правильно использовать знания в нестандартной ситуации. Задания ставят перед учащимися задачу поиска средств решения, преобразования материала, конструирование нового способа действий.

Творческие задания — направлены на развитие у учащихся познавательных интересов, воображения, на выход в творческую деятельность.

Творческие задания дают возможность учащимся предложить собственное оригинальное решение предметных задач или задач на различные жизненные ситуации. Выходя в собственное творчество, ребенок должен удерживать учебную задачу, осуществить выбор средств для ее решения, продумать собственные действия и осуществить их.

**Работа в паре** — задания ориентированы на использование групповых форм обучения.

Чтобы выполнить это задание, учащиеся должны решить, как будут действовать, распределить между собой кто, какую работу будет выполнять, в какой очередности или последовательности, как будут проверять выполнение работы. Этот вид задания очень важен, так как способствует формированию регулятивных, коммуникативных универсальных действий, обеспечивает возможность каждому ученику высказать своё личное мнение, сопоставить его с мнением других, разобраться, почему я думал так, а товарищ по-другому. Дети обучаются разным способам получения и обработки информации, «учатся обучая».

**Проекты.** В учебниках на специальных разворотах представлены возможные варианты творческих, информационных и практико-ориентированных проектов, при этом на каждом из этих разворотов обязательно присутствует предложение создания собственного проекта учащегося. Учебники предлагают детям для выбора различные проекты: создание игр на учебном материале, социально значимых проектов (спектакль для детей детского сада, поздравление ветеранам, праздник для родителей и др.), частично исследовательские проекты (найди исторический корень, и др.). Тематика связана с материалами разных учебных предметов, жизненными ситуациями. Сложность предлагаемых проектов возрастает от класса к классу. Так проект 1 класса «Фруктовая азбука» предполагает поиск и запись слов на определенную букву алфавита из названий фруктов. Работа вполне может выполняться индивидуально (как индивидуальный вклад в общее дело), она не требует коллективно распределённых действий, так же как и проект 2 класса «Найди исторический корень». Однако во 2 классе содержание усложняется за счёт исследовательского характера действий, самостоятельной работой со словарями и созданием письменных текстов. Многие проекты 3 и 4 класса требуют от детей распределённых и согласованных действий, с одной стороны, и решения речевых коммуникативных задач с другой. Из предлагаемых учебниками проектов ребенок может выбрать те, которые его «зацепят», т.е. по отношению к которым у ребенка возникнут личностно значимые цели. И дальше начнется работа по планированию действий, их реализации и осмыслению полученного результата (Получилось? Не получилось? Почему? Как я работал? Что можно было бы сделать по-другому? и т.д.). Возможность личного выбора в соответствии со своими интересами и возможность выхода в собственный проект создают условия для формирования личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий.

### **Информационно-коммуникационные технологии – инструментарий универсальных учебных действий.**

#### **Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности обучающихся**

Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая определяет необходимые для этого элементы ИКТ-компетентности.

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
формирование • критического отношения к информации и избирательности её восприятия; • уважения к информации о частной	• оценка условий, ритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде; • использование результатов действия, смещённых в информационной среде,	• поиск информации; • фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств; • структурирование информации, её организация представление в виде	• обмен гипермедиа общениями; • выступление с аудиовизуальной поддержкой; • фиксация хода коллективной/ личной коммуникации;

<p>изни и информационным результатам деятельности других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основ правовой культуры в области использования информации.</li> </ul>	<p>я оценки и коррекции исполненного действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.</li> </ul>	<p>аграмм, картосхем, линий имени и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание простых мультимедиа сообщений;</li> <li>• построение простейших моделей объектов и процессов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общение в цифровой среде (электронная почта, видеоконференция, форум, блог).</li> </ul>
---	---	---	--

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана.

Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности включает следующие разделы:

Знакомство со средствами ИКТ. Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

Запись, фиксация информации. Ввод информации в компьютер с фото и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш-карт).

Создание текстов с помощью компьютера. Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

Создание графических сообщений. Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

Редактирование сообщений. Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео и аудиозаписей.

Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся. Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

Создание структурированных сообщений. Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

Представление и обработка данных. Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

Поиск информации. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации и в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности. Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ–электронной почты, чата, форума, аудио и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» реализуется средствами различных учебных предметов. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением.

Тем самым обеспечивается:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Русский язык	Различные способы передачи информации. Источники информации и способы её поиска. Владение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере. Использование полуавтоматического орфографического контроля.
Литературное чтение	Работа с мультимедиа сообщениями. Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиа сообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте. Конструирование небольших сообщений. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы.
Английский язык	Подготовка плана и тезисов сообщения. Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.
Математика	Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с крестами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм, объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера.
Окружающий мир	Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях. Использование компьютера при работе с картой, добавление ссылок в тексты графические объекты.
Технология	Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Владение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.
Искусство	Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и

### Преимственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.

Организация преимущественности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преимущественности.

Преимственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;

- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе.

Основанием преимущественности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

В таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия - смыслообразование - самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимися своих знаний «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в формировании учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность волевого усилия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимися содержания, следовательности и новизны действий	Осознанность и критичность учебных действий.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

— принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

— ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

— формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

— развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

— формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

— развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

— формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

— формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

## **2.2 Программа отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности**

Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения

гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Разработка рабочих программ по учебным предметам начальной школы основана на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным).

Рабочие программы учебных предметов имеют следующую структуру:

- Титульный лист.
- Пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса.
  - Общая характеристика учебного предмета, курса.
  - Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.
  - Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета,
  - Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.
  - Основное содержание обучения, включающее перечень изучаемого учебного материала.
  - Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.

- Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### Пояснительная записка

*Цели и задачи курса.* В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

□ *познавательная цель* предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

□ *социокультурная цель* изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры

человека. Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

□ *развитие* речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

□ *освоение* учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

□ *овладение* обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;

□ *воспитание* у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

*Структура курса.* Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой

единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Начальным этапом изучения русского языка в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебных недели, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения развиваются речевые умения учащихся, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. Задачи обучения грамоте решаются как на уроках *русского языка*, так и на уроках *литературного чтения*. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учетом специфики этих учебных предметов

представлено в программах *Русский язык* и *Литературное чтение*. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, и имеет познавательную — коммуникативную направленность. Это предполагает развитие коммуникативной мотивации, пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц. После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы. Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфематики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

*Основные содержательные линии.* Материал курса «Русский язык» представлен в примерной программе следующими содержательными линиями:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфематика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

*Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.* Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- организационных (организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность).

При изучении курса «Русский язык» осуществляется становление таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

*Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык».* Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что

русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное

представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты

обучения по другим школьным предметам.

*Место учебного предмета в учебном плане.* Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение русского языка в начальной школе 675 часов, из них в 1-ом классе 165 часов (5 часов в неделю, 33 учебные недели), по 170 часов во 2-ом, 3-ем и 4 классах (5 часов в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## Содержание курса

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в

соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение

содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

### **Обучение грамоте**

#### **Фонетика**

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. **Ь** как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

#### **Чтение**

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### **Письмо**

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и

строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

#### **Слово и предложение**

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

#### **Орфография**

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначения гласных после шипящих (*ча — ща, чу — щу, жи — ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;

□ знаки препинания в конце предложения.

### **Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

## **Систематический курс**

### **Фонетика и орфоэпия**

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости - мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости и глухости согласных звуков. Определение

качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твердый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

### **Графика**

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ* знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*, в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Лексика**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых

и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

### **Морфология**

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных

мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено

имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен

существительных. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Морфологический разбор имен прилагательных. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица, единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов

прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Наречие. Значение и употребление в речи. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

### **Синтаксис**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.

Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений.

### **Орфография и пунктуация**

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи-ши2, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк-чн, чт, щн**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, рожь, мышь**);
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные окончания имен прилагательных;

- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-ого лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **–ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

### **Развитие речи**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность,

обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами

сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и речевого развития, которое включает:

– достаточный уровень знаний о структуре русского языка, умения использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях; умения осуществлять поиск в разных источниках (учебник, объяснение учителя, дополнительная литература) необходимой информации, анализировать и обобщать ее;

– умения участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета; составлять несложные устные монологические высказывания; составлять несложные письменные тексты;

– умения писать в соответствии с изученными орфографическими и пунктуационными правилами; анализировать прочитанный учебный текст; пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста;

– сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся (принятие учебной

задачи, мотив учебного действия, умение подбирать способ решения учебной задачи, адекватный поставленной цели; контроль и самоконтроль).

### **Планируемые результаты обучения**

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать

различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Требования ценностно – ориентационной составляющей образованности:

*Отношение к себе:*

- чувство гордости за свои достижения и огорчение от неудач;
- способность к оценке собственных изменений на основе чувства долга, совести.

*Отношение к другим:*

- интерес к познанию других людей, стремление учитывать их особенности при совместной деятельности;
- умение оценить свое положение в системе социальных отношений «взрослый – сверстник – я».

*Отношение к учебной деятельности:*

- радость освоения новых способов деятельности; удовольствие от учебы; чувство ответственности за результаты учебной деятельности;
- оценка результативности развития учебных навыков в соответствии с поставленной целью.

*Отношение к миру:*

- уверенность в познаваемости мира;
- оценка отношений двух реальностей: предметного мира и языка, отражающего этот мир во всем многообразии.

Учебно – тематическое планирование составлено в соответствии с базисным учебным планом, который отводит на изучение русского языка 5 часов в неделю. Количество часов по учебной программе и учебному плану совпадают.

Контроль уровня достижений учащихся проводится с целью

- раскрытия перед учеником его достижений;
- совместный анализ проявленных ошибок или недостатков в работе;
- совместное обсуждение путей исправления ошибок и их предупреждение.

Основные принципы отбора содержания проверочных работ:

- дифференцированный подход;
- разноуровневость обучения;
- обеспечение предпосылок для личностно – ориентированного обучения;
- развитие личности.

Результативность усвоения учебного материала, изученного на уроках блока «Как устроен наш язык» осуществляется через контрольные работы и тесты, усвоение материала блока «Правописание» проверяется через диктанты, тесты и списывания, а также через интегрированные контрольные работы.

Содержание учебного предмета, курса	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся (УУД)
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
Фонетика и поэзия (15 ч.)	4	7	3	1	<p><b>Различать</b> звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие.</p> <p><b>Объяснять</b> (характеризовать) особенности гласных, гласных звуков.</p> <p><b>Определять</b> звук по его характеристике.</p> <p><b>Сравнивать</b> (соотносить) звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику.</p> <p><b>Характеризовать</b> (устно) звук. <b>Группировать</b> звуки по заданному основанию.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные в ней ошибки.</p> <p><b>Наблюдать:</b> находить (из ряда предложенных) слова заданными характеристиками</p>
Графика (5 ч.)	2	3	-	-	<p><b>Сравнивать</b> звуковой и буквенный состав слова.</p> <p><b>Объяснять</b> функции букв <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</p> <p><b>Называть</b> правильно буквы алфавита, знать их последовательность</p>

<b>Лексика</b> (25 ч.)	3	22	-	-	<p><b>Ориентироваться</b> самостоятельно в толковом словаре учебника: находить значение неизвестных слов, списывать его.</p> <p><b>Подбирать</b> синонимы для заполнения пропуска в предложении, в тексте, объяснять целесообразность выбранного синонима</p>
<b>Состав слова</b> (морфемика) (33 ч.)	-	25	6	2	<p><b>Анализировать</b> таблицу «Правильно изменяй формы слов», использовать её как алгоритм при самостоятельном изменении слова.</p> <p><b>Группировать</b> слова по заданному принципу (с общим значением, с одинаковыми приставками или суффиксами).</p> <p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу (уметь обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных: синоним в группе родственных слов или слово с синонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p><b>Анализировать</b> заданную схему состава слова и подобрать к ней слова.</p> <p><b>Подбирать</b> максимальное количество родственных слов опорой на словарь (в процессе парной, групповой работы и самостоятельно).</p> <p><b>Анализировать</b> текст с установкой на поиск в нём родственных слов; слов с заданными приставками, суффиксами.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова -давать развёрнутое его толкование.</p> <p>При определении состава слова <b>приводить доказательства</b> (в игровых упражнениях типа «Докажи, что в слове... корень...», «Докажи, что в слове... нет приставки», «Докажи, что записанные слова являются родственными»)</p>
<b>Морфология</b> (113 ч.)	11	11	43	48	<p><b>Классифицировать</b> (группировать) слова по частям речи, объяснять основания классификации (части речи; самостоятельные и служебные части речи).</p> <p><b>Выдвигать предположения:</b> находить основания для классификации имён существительных (по родам, числам, склонениям), глаголов (по вопросам, временам, спряжениям).</p> <p><b>Характеризовать</b> признаки изученных частей речи.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность выполнения морфологического разбора</p>
<b>Синтаксис</b> (49 ч.)	-	-	23	26	<p><b>Анализировать</b> деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложения.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания, находить в тексте повествовательные/побудительные/вопросительные предложения.</p>

					<p><b>Распространять</b> предложения по опорным вопросам.</p> <p><b>Задавать</b> смысловые вопросы (от слова к слову).</p> <p><b>Анализировать</b> текст, находить в тексте предложения с однородными членами</p>
<p><b>Орфография</b> <b>пунктуация</b> <b>(177 ч)</b></p>		<b>62</b>	<b>53</b>	<b>52</b>	<p><b>Определять</b> наличие изученных орфограмм в словах.</p> <p><b>Объяснять</b> написание слов.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание слов («Докажи, что в слове <i>гора</i> пишется буква <i>о</i>»).</p> <p><b>Прогнозировать</b> наличие определённых орфограмм.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность написания: письмо со словами, в которых встречаются орфограммы, вопросы на месте сомнения.</p> <p><b>Составлять</b> словарь слов, в которых были допущены ошибки.</p> <p><b>Моделировать</b> в ходе коллективной работы алгоритмы применения орфографических правил.</p> <p><b>Группировать</b> слова по месту и типу орфограммы.</p> <p><b>Объяснять</b> написание слов, используя орфографический словарь учебника. <b>Анализировать</b> текст с точки зрения наличия в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание слов с непроверяемыми орфограммами с помощью различных опор при запоминании слов.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p><b>Объяснять</b> написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта.</p> <p><b>Оценивать</b> собственный диктант, анализировать допущенные ошибки</p>
<p><b>Развитие</b> <b>речи</b> <b>(113 ч)</b></p>	<b>20</b>	<b>34</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<p><b>Анализировать</b> уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога, накапливать опыт собственного использования речевых средств.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке.</p> <p><b>Использовать</b> нормы речевого этикета в повседневной жизни.</p> <p><b>Моделировать</b> правила участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор).</p> <p><b>Анализировать</b> успешность участия в диалоге. Выражать собственное мнение, <b>аргументировать</b> его с учётом ситуации общения (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор), в том числе при</p>

				<p>общении с носителями нерусского языка.</p> <p><b>Соотносить</b> тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных.</p> <p><b>Воспроизводить</b> текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно.</p> <p><b>Анализировать и корректировать</b> тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Сочинять</b> письма, поздравительные открытки.</p> <p><b>Оценивать</b> текст, находить в тексте смысловые ошибки</p>
--	--	--	--	--

## Поурочное планирование

### 1 класс<sup>1</sup>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
Осознание цели и ситуации устного общения. Построение модели звукового состава слова. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с	1. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании	<u>Знакомиться</u> с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка. <u>Анализировать</u> речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и <u>формулировать</u> на основе анализа ответы на проблемные вопросы. <u>Работать</u> с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели ( <u>проводить</u> звуковой анализ). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и <u>определять</u> для

<sup>1</sup> Данный вариант тематического планирования рассчитан на 54 ч, что соответствует количеству уроков в учебнике «Русский язык. 1 класс» (авторы С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова). Если изучение «Букваря. Часть 1» завершилось в конце первого полугодия и со второго полугодия началось изучение систематического курса русского языка, учитель согласно приведённой программе рассчитывает количество часов самостоятельно (максимальное количество часов — 85). В этом случае при составлении тематического планирования рекомендуется дублировать темы уроков, представленные в данном тематическом планировании, или формулировать тему урока самостоятельно, основываясь на материалах учебника и рабочей тетради. Вариант 1: «Урок 1. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании. Урок 2. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании». Вариант 2: «Урок 1. Язык как средство общения. Урок 2. Порядок действий при списывании». Вариант 3: «Урок 1. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании. Урок 2. Работа со звуковыми моделями. Отработка порядка действий при списывании» и т. п.

<sup>2</sup> Так как в 1 классе в рамках одного урока комплексно решаются языковые и речевые задачи, тема урока формулируется двумя предложениями.

<sup>3</sup> Объём работы, виды деятельности учащихся и форма организации их деятельности (фронтальная, групповая, парная, индивидуальная работа) определяются учителем с учётом уровня подготовленности и темпа работы учеников конкретного класса.

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
<p>Соблюдением гигиенических норм</p>		<p>быть возможность/невозможность его выполнения. <u>Существлять самоконтроль</u>: соотносить собственный ответ с предложенным вариантом. <u>Анализировать</u> алгоритм порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность собственных записей</p>
<p>Осознание цели и ситуации письменного общения. Ознакомление с правилом постановки знаков препинания в конце предложения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>2. Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения</p>	<p><u>Анализировать</u> речевые ситуации, представленные на рисунке и в тексте. <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Понимать</u> информацию, представленную в неявном виде (например, пословицы), <u>интерпретировать</u> её и <u>формулировать</u> на основе интерпретации правила речевого поведения. <u>Знакомиться</u> с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений. <u>Выбирать</u> из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании</p>
<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения. Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста</p>	<p>3. Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений</p>	<p><u>Понимать</u> текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию и на интонационное оформление предложений. <u>Анализировать</u> этикетные слова (слова приветствия) и <u>определять</u> ситуации, в которых они могут быть использованы. <u>Наблюдать</u> за интонационным оформлением предложений, <u>станавливать</u> ситуации, в которых они могут быть произнесены. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи</p>
<p>Овладение умениями <i>слушать, поддерживать, закончить разговор, привлечь внимание</i>. Подбор слов, соответствующих данной звуковой модели. Списание предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>4. Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании</p>	<p><u>Оценивать</u> текст с точки зрения наличия/отсутствия в нём необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. <u>станавливать</u> ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. <u>Выбирать</u> предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Сравнивать</u> слова с приведёнными звуковыми моделями. <u>Контролировать</u></p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
		исследовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи
<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. <i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы.</i> Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения</p>	<p>5. Речевого этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i></p>	<p><u>Оценивать</u> собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (<u>моделировать</u> диалог данной ситуации общения). <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы <i>кто? что?</i> <u>Группировать</u> слова по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>что?</i>). <u>Выбирать</u> необходимый знак препинания в конце предложения и <u>обосновывать</u> его постановку. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи</p>
<p><i>Выбор языковых средств для эффективного решения коммуникативной задачи в соответствии с целями и условиями общения. Слова, называющие предметы.</i> Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения</p>	<p>6. Речевого этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>; знаки препинания в конце предложения</p>	<p><u>Выбирать</u> языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Группировать</u> слова по данным основаниям (слова речевого этикета). <u>Оценивать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>кто?</i>). <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из схемы (составлять предложения с учётом знаков препинания в конце предложения). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи</p>
<p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</i> Знакомление с правилом написания прописной (главной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>7. Речевого этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имён</p>	<p><u>Оценивать</u> правильность выбора языковых средств ситуации общения, <u>исправлять</u> ошибки, допущенные при общении. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию. <u>Наблюдать</u> различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения <u>выявлять</u> личительные признаки. <u>Знакомиться</u> с собственными именами и их правописанием. <u>Использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> необходимую <u>взаимопомощь</u> в сотрудничестве (работа в паре). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
Осознание цели и ситуации устного общения. Владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Применение правила написания прописной (главной) буквы в именах собственных	8. Речевой этикет: использование слов <i>ты, вы</i> при общении. Правописание собственных имён	<u>Наблюдать</u> использование слов <i>ты</i> и <i>вы</i> при общении. <u>Формулировать</u> правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Использовать</u> знание алфавита и правило написания собственных имён для решения практической задачи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</i> Наблюдение за омонимами. Применение правила написания прописной (главной) буквы в именах собственных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	9. Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имён	<u>Анализировать</u> информацию, полученную из рисунков. <u>Наблюдать</u> ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), <u>формулировать</u> правила устного общения на основе наблюдения. <u>Восстанавливать</u> предложения, подбирая правильные формы слова. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании и правило написания собственных имён. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи
<i>Сочинение небольших рассказов. Слова, вызывающие признаки.</i> Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	10. Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>	<u>Анализировать</u> ситуацию, представленную в рисунке, <u>формулировать</u> на основе анализа правило речевого поведения. <u>Интерпретировать</u> информацию, содержащуюся в рисунке и тексте. <u>Составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности. <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i> <u>Выделять</u> из текста слова по заданным обозначениям (отвечают на вопрос <i>какие?</i> ). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
<i>Сочинение небольших рассказов. Слог как</i>	11. Описание внешности. Повторение слогаударных	<u>Составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
<p>минимальная произносительная единица. деление слов на слоги. письмо предложений с соблюдением гигиенических форм</p>	<p>ем</p>	<p>какого человека. <u>Использовать</u> при описании синтаксические конструкции со словами <i>потому что, как как</i>. <u>Находить</u> информацию, не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имён. <u>Работать</u> с информацией, представленной в виде слогударных схем (<u>выбирать</u> из текста слова, соответствующие схемам). <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Слова, называющие предметы и признаки. Подбор слов, соответствующих заданным языковым моделям</i></p>	<p>12. Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? какой?какая? какое? какие?</i></p>	<p><u>Наблюдать</u> использование приёма сравнения при описании внешности. <u>Формулировать</u> на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. <u>Задавать</u> вопросы к словам <i>то? что? какой?</i> и т. п.). <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>соотносить</u> слова и звуковые модели слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p>
<p>Осознание цели и ситуации письменного общения. Слог как минимальная произносительная единица. деление слов на слоги. письмо предложений с соблюдением гигиенических форм</p>	<p>13. Речевые ситуации, в которых необходимо называть свой адрес. Повторение слогударных ем</p>	<p><u>Обсуждать</u> текст, в котором представлена неполная информация, <u>устанавливать</u> ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. <u>Использовать</u> правило написания собственных имён (на примере записи адреса). <u>Проводить</u> звуковой анализ: <u>находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (слова, соответствующие приведённым слогударным схемам). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи</p>
<p>Осознание цели и ситуации письменного общения. <i>Применение правила переноса слов без переноса согласных.</i> Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>14. Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правило переноса слов</p>	<p><u>Формулировать</u> правило записи адреса на конверте, открытке. <u>Оформлять</u> (записывать адрес) конверт или открытку. <u>Анализировать</u> информацию, представленную на рисунке, <u>формулировать</u> на основе наблюдения правила переноса слов. <u>Использовать</u> правила переноса слов. Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p>Осознание цели и ситуации письменного</p>	<p>15. Письменная речь: оформление адреса на</p>	<p><u>Сравнивать</u> информацию, приведённую на рисунках (адреса на конвертах), <u>устанавливать</u></p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
<p>общения. Слова, называющие признаки. Наблюдение за многозначными словами. Подбор слов, соответствующих заданным уроковым моделям. Применение правила переноса слов без стечения согласных</p>	<p>инверте или открытке. правила переноса слов</p>	<p>ситуации, в которых необходимо указывать в адресе название страны. <u>Наблюдать</u> слова, имеющие несколько значений. Уточнять правила переноса слов (уквы <b>й, ь, ъ</b>). <u>Подбирать</u> подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. <u>Использовать</u> правила переноса слов. <u>Проводить</u> звуковой анализ (подбирать одно-два слова к приведённым звуковым моделям). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p>
<p>Составление небольших рассказов. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Словообразовательные связи между словами. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>16. Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. Знакомство с образованием слов в русском языке</p>	<p><u>Обсуждать</u> текст, <u>моделировать</u> на основе приведённого текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни). <u>Наблюдать</u> образование слов в русском языке. <u>Анализировать</u> корни слов, связанных словообразовательными связями, и <u>формулировать</u> приём, позволяющий устанавливать словообразовательные связи (приём звёрнутого толкования). <u>Использовать</u> приём звёрнутого толкования слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p>
<p>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы и признаки. Подарение, способы его изготовления. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>17. Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Работа умения задавать вопросы к словам</p>	<p><u>Составлять</u> приглашение на экскурсию. <u>Сравнивать</u> приведённые примеры приглашений на экскурсию, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, нарушающие правильность речи. <u>Задавать</u> к словам вопросы <i>кто? что? какой?</i> <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>использовать</u> приём развёрнутого толкования слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p>
<p>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие действия. Освоение приёмов и последовательности</p>	<p>18. Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i></p>	<p><u>Обсуждать</u> текст, <u>составлять</u> небольшое диалогическое высказывание о профессиях родителей (близких). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Анализировать</u> приведённые вопросы в соответствии с ситуацией</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
<p>Правила написания Письмо Предложения с Наблюдением гигиенических форм</p>		<p>общения (вопрос о профессии), <u>устанавливать</u>, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность логики). <u>Наблюдать</u> за словами, отвечающими на вопросы <i>что делать? что сделать?</i> <u>Задавать</u> вопросы <i>по какому делу? что сделать?</i> к приведённым словам. Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при написании, правильность и аккуратность записи</p>
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i></p>	<p>19. Речевая ситуация: Обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i></p>	<p><u>Обсуждать</u> текст, <u>составлять</u> на основе обсуждения небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. <u>Анализировать</u> значение слов, используя приём развёрнутого толкования. <u>Наблюдать</u> слова, сходные по звучанию, <u>устанавливать</u>, с какой целью они используются в текстах (юмористическое содержание, языковая игра). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения <u>использовать</u> приём развёрнутого толкования слов). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию отвечают на вопрос <i>что делать?</i>). Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи</p>
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Освоение нормами речевого этикета ситуациях учебного и личного общения. Применение правила обозначения гласных после шипящих (<i>жи — ши</i>). Письмо предложений с наблюдением гигиенических форм</i></p>	<p>20. Речевая ситуация: Обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний <i>жи — ши</i></p>	<p><u>Обсуждать</u> текст, <u>формулировать</u> простые выводы о характере героя, его поступки). <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. <u>Анализировать</u> речевые формулы винения и <u>соотносить</u> их с приведёнными ситуациями общения. <u>Использовать</u> правило написания сочетаний <i>жи — ши</i>, <u>осуществлять</u> самоконтроль использования правила. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения <u>равнять</u> значения слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p>
<p><i>Выбор языковых средств соответствии с целями и условиями общения для оптимального решения коммуникативной задачи. Выбор слов, соответствующих заданной</i></p>	<p>21. Речевая ситуация: Использование речи для убеждения. Повторение правила правописания сочетаний <i>ча — ща, чу — шу</i></p>	<p><u>Анализировать</u> тексты, <u>обсуждать</u> проблемные ситуации (правила речевого поведения), <u>формулировать</u> выводы об использовании речи для убеждения. <u>Использовать</u> правила написания сочетаний <i>ча — ща, чу — шу</i>. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
<p>уковой модели.            применение правила            обозначения гласных после            шипящих (<i>жи — ши, ча —            а, чу — цу</i>). Усвоение            приёмов и            последовательности            правильного списывания            текста</p>		<p><u>Сотносить</u> приведённые слова со звуковыми            (делями). <u>Контролировать</u> правильность и            куратность записи</p>
<p><i>Сочинение небольших            рассказов. Слова,            описывающие предметы,            действия и признаки.</i>            усвоение приёмов и            последовательности            правильного списывания            текста. Письмо            предложений с            соблюдением гигиенических            норм</p>	<p>22. Речевая ситуация:            описание своего характера            своих поступков. Слова,            отвечающие на вопросы <i>кто?            по? что делать? что            делать?</i></p>	<p><u>Обсуждать</u> текст, <u>формулировать</u> на основе текста            выводы (<u>учитывать</u> в собственном поведении и            поступках позицию собеседника). <u>Составлять</u>,            опираясь на приведённые примеры, небольшое            рнологическое высказывание (<u>описывать</u>            собственный характер). <u>Понимать</u> информацию,            представленную в неявном виде (поговорки),  <u>сотносить</u> её с результатами обсуждения текстов.  <u>Существлять самоконтроль</u> при выполнении заданий,            связанных с постановкой вопросов к словам, при            использовании правил переноса слов и при            списывании. <u>Контролировать</u> правильность и            куратность записи</p>
<p><i>Практическое овладение            диалогической формой речи.            выбор языковых средств в            соответствии с целями и            условиями общения для            быстрого решения            коммуникативной задачи.</i>            применение правила            переноса слов без стечения            гласных. Усвоение            приёмов и            последовательности            правильного списывания            текста. Письмо            предложений с            соблюдением гигиенических            норм</p>	<p>23. Речевая ситуация:            обсуждение интересов. Слова,            отвечающие на вопросы <i>кто?            по?</i></p>	<p><u>Анализировать</u> приведённые в тексте ситуации            общения и <u>формулировать</u> правила речевого            поведения (необходимость учитывать интересы            собеседника). <u>Наблюдать</u> высказывания, в которых            представлена неполная информация, <u>исправлять</u>            опущенные при речевом общении ошибки.  <u>Существлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в            трудностях необходимую взаимопомощь (работа            паре). <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по            звучанию, и их использованием в юмористическом            контексте. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при            выполнении заданий, связанных с постановкой            вопросов к словам, и при списывании. <u>Оценивать</u>            правильность выполнения заданий</p>
<p><i>Практическое овладение            диалогической формой речи.            овладение умениями</i></p>	<p>24. Речевая ситуация:            совпадение интересов и            преодоление конфликта.</p>	<p><u>Обсуждать</u> речевую ситуацию, в которой            наблюдается несовпадение интересов, <u>формулировать</u>            правило речевого взаимодействия (учитывать</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
<p><i>слушать, поддерживать, закончить разговор, привлечь внимание. родственные слова. усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>знакомство с родственными словами</p>	<p>существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). <u>Выбирать</u> адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта). <u>Наблюдать</u> за родственными словами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>выявлять</u> общую часть слов). <u>Находить</u> в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p>
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы и действия. обозначение на письме мягкости согласных звуков. усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>25. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? по? что делать? что делать?</i></p>	<p><u>Анализировать</u> текст (<u>формулировать</u> ответы на вопросы о содержании), <u>составлять</u> небольшое устное диалогическое высказывание о собственных интересах. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по значению, <u>устанавливать</u> возможность замены слов в тексте слов, близких по значению. <u>Сравнивать</u> знаки препинания в конце предложения с целевой постановкой предложения. <u>Использовать</u> умение задавать вопросы к словам при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в которых буквы <i>ѐ, я</i> обозначают мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании</p>
<p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. различение твёрдых и мягких согласных.</i></p> <p>Применение правил обозначения гласных после шипящих (<i>жи — ши, ча — а, чу — чу</i>) и правила переноса слов без стечения гласных. Усвоение приёмов последовательности</p>	<p>26. Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний <i>жи — ши</i></p>	<p><u>Сопоставлять</u> тексты объявлений, <u>анализировать</u>, какое объявление откликнется больше читателей. <u>Выявлять</u> неточности в приведённом объявлении и <u>исправлять</u> их. <u>Понимать</u> информацию, представленную в неявном виде (пословицы), <u>определять</u> ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведённые пословицы. <u>Использовать</u> правило написания сочетаний <i>жи — ши</i>. <u>Выделять</u> общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), <u>находить</u> слово, в котором отсутствует выделенный признак. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
<p>равильного списывания кста</p>		
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту и уточнение значения с помощью толкового словаря. Применение правил обозначения гласных после шипящих (жи — ши, ча — ца, чу — чу). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания кста</i></p>	<p>27. Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов</p>	<p><u>Анализировать</u> тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, <u>формулировать</u> на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>пределять</u> для себя возможность/невозможность его исполнения (<u>сопоставлять</u> слова, сходные по звучанию, <u>устанавливать</u> причины речевых ошибок, <u>формулировать</u> правило речевого поведения). <u>Наблюдать</u> за устойчивыми сочетаниями слов. <u>осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Дополнять</u> таблицу информацией из текста <u>находить</u> слова с сочетаниями <i>жи — ши, ча — ца, чу — чу</i>). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p>
<p><i>Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту и уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы и признаки. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания кста</i></p>	<p>28. Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов</p>	<p><u>Анализировать</u> текст, в котором представлены вымысел и фантазия, и <u>сопоставлять</u> его с подобными текстами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>пределять</u> для себя возможность/невозможность его исполнения (<u>восстанавливать</u> устойчивые сочетания слов). <u>осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, при списывании. <u>Оценивать</u> правильность исполнения заданий</p>
<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и делового общения. Применение правил обозначения гласных после шипящих (жи — ши, ча — ца, чу — чу) и правила переноса слов без стечения гласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания</p>	<p>29. Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов</p>	<p><u>Обсуждать</u> ситуации общения, в которых выражается просьба, <u>выбирать</u> формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. <u>Выделять</u> речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. <u>осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила написания сочетаний <i>ча — ца, чу — чу</i>, и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
жста		
<p><i>Восстановление деформированного текста извествательного характера. Слова, вызывающие признаки.</i></p> <p>Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>30. Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы <i>какая? какие?</i> и правила написания собственных имён</p>	<p><u>Анализировать</u> информацию, полученную из текста и из рисунка. <u>Выявлять</u> причины неуспешного общения и <u>корректировать</u> текст, исправляя ошибки. <u>Использовать</u> умение задавать вопросы к словам. <u>Соблюдать</u> правило написания собственных имён. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при выполнении заданий. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p><i>Сочинение небольших рассказов.</i> Подбор слов, соответствующих заданным уроковым моделям.</p> <p>Применение правила обозначения гласных после шипящих (<i>жи — ши</i>) и правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>31. Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетаний <i>жи — ши</i> и работы со уроковыми моделями</p>	<p><u>Анализировать</u> тексты, в которых представлено описание внешности животного. <u>Устанавливать</u> связи, высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). <u>Использовать</u> правила написания собственных имён и сочетаний <i>жи — ши</i> при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения <u>находить</u> слова, соответствующие звуковым моделям). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании</p>
<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Задание. Различение звука и буквы. Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста</p>	<p>32. Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании звуковом анализе</p>	<p><u>Обсуждать</u> ситуацию общения, в которой выражается просьба, <u>аргументировать</u> свою позицию. <u>Анализировать</u> высказывания и <u>устанавливать</u>, какие из них содержат просьбу, а какие — приказ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения. <u>Находить</u> в тексте слова по данному основанию (ударение на первом слоге). <u>Определять</u>, какой звук чаще других повторяется в слове, <u>устанавливать</u>, в каком слове он обозначен другой буквой. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Составление небольших рассказов. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Омонимы. становление звукового и буквенного состава слова. Слова, называющие предметы и признаки. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>33. Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам</p>	<p><u>Наблюдать</u> за текстом-описанием, на основе наблюдения <u>выделять</u> языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер. <u>Оделировать</u> речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного. <u>Анализировать</u> устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию и написанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения <u>находить</u> слова, в которых количество звуков и букв совпадает). <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Слова, называющие предметы и признаки. Применение правил обозначения гласных после шипящих (<i>жи — ши, ти — ци, чу — цу</i>). Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i></p>	<p>34. Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний <i>жи — ши, ча — ца</i></p>	<p><u>Анализировать</u> текст, <u>сопоставлять</u> сигналы, помощью которых общаются животные, и язык людей. <u>Обсуждать</u> поведение героя стихотворения, <u>относить</u> текст и заглавие текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения <u>записывать</u> слова из текста в том порядке, в котором даны звуковые модели). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке вопросов к словам и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p><i>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>35. Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании</p>	<p><u>Аргументировать</u> своё мнение при обсуждении текста. <u>Анализировать</u> речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. <u>Находить</u> в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, <u>использовать</u> их в собственных рассказах о друзьях. <u>Наблюдать</u> за словами, которые можно писать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p>Осознание цели и</p>	<p>36. Речевая ситуация:</p>	<p><u>Анализировать</u> мимику и жесты при общении,</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
<p>ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Подбор слов, соответствующих заданным лексическим моделям. Слова, обозначающие предметы и действия</p>	<p>выражение лица и жесты при общении. Отработка умения задавать вопросы к словам и порядку действий при списывании</p>	<p>формулировать на основе анализа правило речевого поведения. Объяснять смысл пословиц, соотносить выведенные пословицы с ситуациями общения. Выявлять образные выражения в текстах. осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при проведении звукового анализа. Оценивать правильность выполнения заданий. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании</p>
<p>Составление небольших рассказов. Слова, обозначающие предметы и признаки. Применение правил обозначения гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>37. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний ча — ща, чу — щу</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. Наблюдать за словами, имеющими несколько значений. Осуществлять самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний ча — ща, чу — щу и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий</p>
<p>Практическое овладение монологической формой речи. Понимание слова как единства звучания и значения. Ударение, особенности его выделения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>38. Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании</p>	<p>Аргументировать своё мнение при обсуждении текста. Сравнить между собой слова и «не слова», формулировать на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Опираясь на тексты, обосновывать необходимость умения писать без ошибок. Выявлять места в слове, где можно допустить ошибку. Осуществлять самоконтроль при списывании и при постановке вопросов в словах. Оценивать правильность выполнения заданий</p>
<p>Овладение нормами речевого этикета в различных ситуациях учебного и бытового общения. Подбор слов, соответствующих данным звуковым моделям. Многозначные слова. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого</p>	<p>39. Речевой этикет: слова вежливости в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова</p>	<p>Анализировать речевую ситуацию, выбирать адекватные высказывания, в которых содержится вежливое обращение. Наблюдать за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, выделять причины возможной ошибки при написании этих слов. Знакомиться с правилом написания безударного проверяемого гласного в корне слова. Выявлять возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. Проводить звуковой анализ (соотносить слово со</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
<p>асного в корне слова.  своение приёмов и  оследовательности  равильного списывания  кста</p>		<p>уковой моделью). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при  писывании. <u>Преобразовывать</u> информацию,  полученную из рисунка, в текстовую задачу  <u>устанавливать</u> значение слова)</p>
<p><i>Выбор языковых средств  соответствии с целями  условиями общения для  пешного решения  коммуникативной задачи.  ногозначные слова.  ункция ъ как показателя  якости предшествующего  огласного. Усвоение  риёмов и  оследовательности  равильного списывания  кста</i></p>	<p>40. Речевая ситуация:  бор адекватных языковых  едств при общении с  одьми разного возраста.  вторение функций ъ</p>	<p><u>Анализировать</u> речевую ситуацию, в которой  бор языковых средств зависит от возраста  беседника. <u>Формулировать</u> функции ъ  азделительный и показатель мягкости  едшествующего согласного). <u>Знакомиться</u> со  ачком транскрипции, <u>использовать</u> транскрипцию  ри решении практических задач. <u>Устанавливать</u> в  кте значение слов, сходных по звучанию  написанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при  писывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения  даний</p>
<p><i>Выбор языковых средств  соответствии с целями и  словиями общения для  пешного решения  коммуникативной задачи.  ростановление  еформированного текста  вестовательного  рактера. Функция ъ как  оказателя мягкости  едшествующего  огласного. Усвоение  риёмов и  оследовательности  равильного списывания  кста</i></p>	<p>41. Речевая ситуация:  оздравление и вручение  дарка. Повторение функций  и порядка действий при  писывании</p>	<p><u>Выбирать</u> адекватные языковые средства при  оздравлении и вручении подарка. <u>Анализировать</u>  ксты поздравительных открыток, <u>формулировать</u>  авило речевого поведения (предпочтительнее  мостоятельно писать поздравление, чем дарить  крытку с готовым текстом). <u>Восстанавливать</u>  рядок предложений в деформированном тексте.  <u>ходить</u> в тексте слова по заданным основаниям (ъ  означает мягкость предшествующего согласного).  <u>существлять самоконтроль</u> при списывании.  <u>ценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p><i>Выбор языковых средств  соответствии с целями  условиями общения для  пешного решения  коммуникативной задачи.  рактическое овладение  алогической формой речи.  становление соотношения</i></p>	<p>42. Точность и  равильность речи.  вторение звукового анализа  правила переноса слов</p>	<p><u>Анализировать</u> текст, в котором нарушены  чность и правильность выражения мысли, <u>выявлять</u>  <u>исправлять</u> ошибки, используя правило речевого  общения (<u>строить</u> понятные для партнёра  исказывания, учитывающие, что партнёр знает и  идит, а что — нет). <u>Осуществлять</u> взаимный  <u>онтроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую  аимопомощь (работа в паре) при анализе</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
<p>укового и буквенного состава слова. <i>Применение правила переноса слов без переноса согласных.</i> Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>		<p>приведённых высказываний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения <u>находить</u> слова, в которых есть звук [й'], и <u>определять</u> букву, которая его обозначает). <u>осуществлять самоконтроль</u> при переносе слов и при списывании</p>
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Различение жёрдых и мягких согласных звуков. Ознакомление с правилом написания сочетаний <b>чк, чн</b>. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i></p>	<p>43. Речевая ситуация: уточнение значения знакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний <b>чк, чн</b></p>	<p><u>Анализировать</u> текст объявления. <u>Устанавливать</u>, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение ко взрослому). <u>оставлять</u> небольшое монологическое высказывание театре. <u>Наблюдать</u> за словами, значение которых известно, <u>уточнять</u> их значение в словаре, тексте и у взрослых. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>формулировать</u> правило написания сочетаний <b>чк, чн</b>. <u>осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа паре) при использовании правила написания сочетаний <b>чк, чн</b> и при классификации слов по данным основаниям. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании</p>
<p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Наблюдение правильной интонации. Синонимы. Работа с предложением: замена слов. Установление отношения звукового и буквенного состава слова. Применение правила написания сочетаний <b>чк, чн</b>. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i></p>	<p>44. Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению</p>	<p><u>Наблюдать</u> за интонацией при общении; <u>читать</u> текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. <u>Находить</u> слова, имеющие несколько значений. <u>Наблюдать</u> за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения <u>выбирать</u> из приведённых слов подходящее и <u>использовать</u> его в предложении на месте пропуска). <u>определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания <b>чк</b>). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при делении слов для переноса, при определении функции букв <b>ѐ, ю</b>, при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании</p>
<p><i>Составление небольших рассказов. Соблюдение</i></p>	<p>45. Речевая ситуация: составление краткого рассказа</p>	<p><u>Анализировать</u> различные типы текста — описание, повествование, рассуждение (термины не</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
<p>равильной интонации. звуковой анализ слова. слова, называющие действия. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>б увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы словам и порядка действий при списывании</p>	<p>пользуются). <u>Знакомиться</u> с правилом речевого введения. <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание по предложенной теме. <u>Проводить</u> звуковой анализ. <u>Осуществлять</u> самоконтроль на основании сопоставления с приведённым в учебнике вариантом ответа. Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. <u>оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p>Осознание цели и ситуации устного общения. <u>оставление небольших высказов.</u> Произношение звуков и сочетаний звуков соответствии с нормами русского литературного языка (<u>соблюдение поэтических норм</u>). применение правила написания прописной (главной) буквы в именах собственных и правила написания безударного проверяемого гласного в орне слова</p>	<p>46. Речевая ситуация: <u>ставление краткого рассказа</u> б увиденном. Знакомство с ормами произношения и ударения</p>	<p><u>Наблюдать</u> за текстами, в которых по-разному пишется одна и та же ситуация. <u>Выявлять</u> словесные ошибки и <u>устранять</u> их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). <u>Обсуждать</u> порядок действий в случае затруднения в произношении слова или при установлении в нём места ударения. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Использовать</u> правило написания прописной буквы. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании</p>
<p>Осознание цели и ситуации устного общения. <u>словообразовательные связи между словами.</u> <u>разделительный ъ.</u> применение правила написания безударного проверяемого гласного в орне слова. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>47. Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом возможной ошибки в написании слова</p>	<p><u>Анализировать</u> тексты разговорной и научной речи, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. <u>использовать</u> приём развёрнутого толкования для выявления словообразовательных связей. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным ъ), <u>использовать</u> транскрипцию для записи звуков. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании</p>
<p>Осознание цели и ситуации устного общения. подбор слов, соответствующих заданной</p>	<p>48. Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий</p>	<p><u>Сопоставлять</u> тексты, <u>различать</u> разговорную и научную речь, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>сравнивать</u> слово с приведённой звуковой моделью, <u>выводить</u> примеры слов, соответствующих звуковой</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
<p>уковой модели.          различение звонких          глухих согласных.  <i>однозначные слова.</i>          применение правила          постановки знаков          препинания в конце          предложения и <i>правила</i>  <i>правописания сочетания чк</i></p>	<p>и списывании</p>	<p>модели. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p><i>Практическое овладение монологической формой речи. Изменяемые слова. Слова, называющие предметы и признаки. Восстановление деформированных предложений. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>49. Письменная речь: описание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами</p>	<p><u>Анализировать</u> текст, <u>интерпретировать</u> информацию, представленную в неявном виде. <u>Наблюдать</u> за неизменяемыми словами и правилами их употребления. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при восстановлении предложений с пропусками. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения <u>приходить</u> к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы <i>кто? какой?</i>). Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании</p>
<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. <i>Слова, называющие предметы и действия.</i> Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>50. Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам</p>	<p><u>Анализировать</u> различные речевые формы запретов. <u>Устанавливать</u> ситуации и <u>приводить</u> примеры, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения <u>приходить</u> слова, в которых буквы <i>е, ю</i> не обозначают мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять самоконтроль</u> на основании сопоставления с приведённым вариантом ответа. Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании</p>
<p><i>Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы и признаки. Заимствованные слова.</i> Применение правила обозначения гласных после</p>	<p>51. Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила</p>	<p><u>Анализировать</u> текст, <u>составлять</u> на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке). <u>Наблюдать</u> за заимствованными словами. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при делении слов для</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
<p>и пишущих (<i>жи — ши</i>) правила переноса слов без печения согласных. усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>переноса слов</p>	<p>переноса. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при переносе слов, при правописании сочетания <i>ши</i> и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p>Осознание цели и ситуации устного общения. сочинение небольших рассказов. Различение сонных и глухих согласных. звуковой анализ слова. синонимы. Замена слов в предложении. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>52. Речевая ситуация: рассказывание краткого рассказа летнем отдыхе. комплексное повторение пройденного</p>	<p><u>Составлять</u> небольшое монологическое рассказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими одно значение, и их использованием в речи. <u>Выбирать</u> знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в неявном виде (<u>находить</u> ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно представленной звуковой модели слова). <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при списывании</p>
<p>Сочинение небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Омонимы. словообразовательные связи между словами. применение правила написания безударного проверяемого гласного в орфограмме. Письмо предложений с соблюдением орфографических норм</p>	<p>53. Речевая ситуация: рассказывание объявления. комплексное повторение пройденного</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в трудности необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа парами) при составлении объявления. <u>Наблюдать</u> за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Использовать</u> приём развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>находить</u> в тексте слова с указанным звуком). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p>
<p>Осознание цели и ситуации устного и письменного общения. синонимы. Слова, вызывающие признаки. применение правила написания прописной (главной) буквы в именах</p>	<p>54. Комплексное повторение пройденного</p>	<p><u>Анализировать</u> ситуации письменного общения (письмо). <u>Использовать</u> знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки). <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по написанию, но отличающимися местом ударения, и их использованием в тексте. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке вопросов к словам, при использовании правила написания собственных имён и при</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>2</sup>	Характеристика деятельности учащихся <sup>3</sup>
<p>обственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических форм</p>		<p>исывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Повторение изученного в 1 классе: различение звуков и букв; различение парных и безударных гласных звуков, жёрдых и мягких гласных звуков, сонных и глухих гласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по жёрдости-мягкости гласных звуков. Определение парных и непарных по сонности-глухости гласных звуков</p>	1. Звуки речи и буквы	<u>Ориентироваться</u> в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, <u>планировать</u> свои действия в соответствии поставленными задачами <sup>2</sup> . <u>Характеризовать</u> признаки звуков речи с опорой на схему «Звуки речи». <u>Объяснять</u> различие в звуко-буквенном составе слов. <u>Анализировать</u> тексты с постановкой на поиск допущенных ошибок, <u>исправлять</u> допущенные ошибки с опорой на знание о звуковом и графическом облике слова
	2. Гласные и согласные звуки и их буквы	<u>Характеризовать</u> различие гласных и согласных звуков. <u>Различать</u> гласные звуки и буквы гласных звуков. <u>Объяснять</u> функцию букв гласных звуков как показателей мягкости предшествующего согласного. <u>Использовать</u> значок транскрипции для решения практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и <u>пределять</u> для себя возможность/невозможность его исполнения
	3. Обозначение звуков речи на письме	<u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения (рубрика «Давай подумаем»). <u>Сопоставлять</u> информацию, представленную на рисунке, в транскрипции и фонографической записи слова. <u>Использовать</u> транскрипцию для повторения различных способов обозначения мягкости гласного. <u>Преобразовывать информацию</u> , полученную из рисунка, в текстовую задачу (запись слов с помощью транскрипции)
	4. Ударные и безударные гласные звуки в слове	<u>Объяснять</u> назначение знака ударения, анализируя проблемную ситуацию (рубрика «Давай подумаем»). <u>Выделять</u> парные и безударные гласные. <u>Наблюдать</u> смыслоразличительную функцию ударения, <u>устанавливать</u> различие в значении слов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). <u>Выделять</u> общий признак группы элементов,

<sup>1</sup> Если общеобразовательное учреждение предусматривает в базисном плане 4 ч на изучение предмета «Русский язык», то рекомендуется объединять некоторые уроки с ознакомительными темами (соответствуют планируемому результату «Ученик получит возможность научиться»; номера таких уроков размещены в учебниках на зелёном фоне) и использовать резервные уроки (предусмотрено 16 резервных часов).

Если в общеобразовательном учреждении ведётся обучение на родном (нерусском) языке, а для изучения предмета «Русский язык» используется данная программа и учебники «Русский язык» (авторы С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др.), то для освоения материала программы рекомендуется выделить дополнительно 1 или 2 ч из национально-регионального или школьного компонента учебного плана.

<sup>2</sup> Осуществляется на каждом уроке.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		соответствующих заданию (слова с ударением на четвёртом пятом слогах)
	5. Согласные звуки	<p><u>Наблюдать</u> особенности образования согласных звуков, опираясь на собственный опыт (рубрика «Давай подумаем»). <u>Подбирать</u> слова, различающиеся одним согласным звуком. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде рисунка, <u>Составлять</u> слова из предложенного набора букв. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u>, <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>контролировать</u> действия партнёра (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» – трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> способ обозначения звука [й'] в приведённых словах, <u>находить</u> объект по заданным основаниям слова, в которых буква е обозначает один звук). <u>Устанавливать</u> позиции в слове, в которых буквы <i>е, ё, ю, я, и</i> обозначают два звука</p>
	6. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие	<p><u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенным в учебнике <u>обосновывать</u> свою позицию. <u>Наблюдать</u> слова, записанные с помощью транскрипции, и <u>устанавливать</u> способы обозначения мягких согласных звуков. <u>Объяснять</u> различие в звуко-буквенном составе слов. <u>Обобщать</u> способы обозначения на письме мягкости согласных звуков и <u>закреплять</u> их на письме. <u>Определять</u> наличие твёрдого согласного звука. <u>Соотносить</u> буквенную запись слова и запись с помощью транскрипции. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять самоконтроль</u>: соотносить написанный текст с печатным. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> в произнесении слов, различающихся одним звуком</p>
	7. Звонкие согласные звуки в конце слова	<p><u>Объяснять</u> различие парных по глухости-звонкости согласных в легкоразличимых случаях. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> в подборе слов, различающихся одним звуком. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> оглушение звонких согласных в конце слова. <u>Понимать</u> и <u>преобразовывать информацию</u>, представленную в виде рисунка, записывать слова с помощью транскрипции. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений, доказывать необходимость проверки согласных звуков на конце слова</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		<p><u>предлагать</u> способ её выполнения. <u>Отрабатывать</u> написание слов с парными по звонкости-глухости согласными звуками на конце с опорой на проверочные слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения при оказательстве написания согласного на конце слова</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>повторение:</p> <p>применение правил правописания сочетаний <b>жи — ши, жи — ща, чу — щу</b></p>	<p>8. Учимся писать сочетания <b>жи — ши</b></p> <p>9. Учимся писать сочетания <b>ча — ща</b></p> <p>10. Учимся писать сочетания <b>чу — щу</b></p>	<p><u>Использовать</u> правило написания сочетаний <b>жи — ши</b>, <u>осуществлять самоконтроль</u> использования правила. <u>Объяснять</u> различие в звуко-буквенном составе слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> при использовании правила написания сочетаний <b>жи — ши</b></p> <p><u>Объяснять</u> различие в звуко-буквенном составе записанного слова. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при использовании правила написания сочетаний <b>ча — ща, чу — щу</b>. <u>Соблюдать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения при отработке правописания <b>ча — ща</b></p> <p><u>Преобразовывать</u> информацию, представленную в виде схемы, рисунка: <u>составлять</u> слова с использованием схемы.</p> <p><u>Осуществлять самоконтроль</u> и взаимный <u>контроль</u> при составлении и правильной записи слов с буквосочетаниями <b>чу — щу</b>. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании предложений и слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Установление отношения звукового и буквенного состава слов типа двор, день; в словах с отглагольными окончаниями <b>е, ё, ю, я, в</b></p>	<p>11. Разделительный мягкий знак (<b>ь</b>)</p>	<p><u>Характеризовать</u> функции <b>ь</b> (разделительный и показатель звонкости предшествующего согласного). <u>Использовать</u> транскрипцию при решении практических задач. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Объяснять</u> совпадения в звуко-буквенном составе слов.</p> <p><u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.</p> <p><u>Осуществлять самоконтроль</u> при написании</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<p>ловах непроизносимыми гласными. Деление слов на слоги</p>		<p>зделительного <b>ь</b></p>
	12. Слог	<p><u>Формулировать</u> ответ на проблемный вопрос. <u>Выбирать</u> слова по заданным признакам. <u>Сравнивать</u> и <u>анализировать</u> пары слов по заданному основанию.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога</p>
<p><b>«Правописание»</b> знакомление с правилом переноса слов</p>	13. Учимся переносить слова	<p><u>Анализировать</u> высказывание и <u>формулировать</u> на основе анализа ответ на вопрос, связанный с правилом переноса слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>; <u>контролировать</u> действия партнёра. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Обосновывать</u> невозможность выполнения предложенного задания. <u>Объяснять</u> допущенные ошибки в делении слов для переноса</p>
	14. Учимся переносить слова	<p><u>Сопоставлять</u> различия деления слов на слоги и для переноса. <u>Уточнять</u> правила переноса слов (буквы <b>й, ь, ъ</b>).</p> <p><u>Использовать</u> правила переноса слов и <u>осуществлять</u> самоконтроль. <u>Находить</u> слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при делении слов для переноса. <u>Выявлять</u> существенные признаки каждой группы слов (особенности переноса слов с <b>ь, й</b>; слова, состоящие из одного слога)</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b> Деление слов на слоги</p>	15. Слоги ударные безударные. Роль ударения	<p><u>Выделять</u> голосом ударный гласный звук, <u>объяснять</u> отсутствие знака ударения в односложных словах. <u>Определять</u> ударный звук в слове. <u>Отрабатывать алгоритм</u> порядка действий при списывании. <u>Наблюдать</u> различие между словами, различающимися местом ударения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> пары слов, различающихся только местом ударения</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p>	16. Слово	<p><u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Сравнивать</u> слова и «не слова», <u>формулировать</u></p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«ык»</b></p> <p>Понимание слова как единства звучания (единства звучания (записания) и значения). Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки, — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия, — глаголы.</p> <p>Предложение. Различие предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Наблюдение за словами в предложении</p>		<p>на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>созывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при объяснении значений имён героев. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схем, <u>отличать</u> различия между схемами; по результатам наблюдения <u>обобщать</u> информацию о слове (единство звучания и значения)</p>
	17. Слова, называющие предметы	<p><u>Задавать вопросы</u> к словам (<i>что? какой?</i> и т. п.). <u>Находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (слова, называющие явления природы). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>созывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова, отвечающие на вопросы <i>что? кто? почему?</i> <u>Формулировать</u> цель урока после обсуждения правила. <u>Выявлять</u> общий признак группы слов. <u>Различать</u> (по значению вопросам) одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям</p>
	18. Слова, называющие признаки действия предметов	<p><u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Наблюдать</u> за словами, отвечающими на вопросы <i>какой? какая?</i> и т. п. <u>Задавать вопросы</u> <i>какой? какая?</i> и т. п. к приведённым словам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>созывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? что делать? что сделать?</i></p>
	19. Слово и предложение	<p><u>Наблюдать</u> различие между звуком, словом и предложением. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> предложение и «не предложение». <u>Сопоставлять</u> интонационное оформление предложений. <u>Познакомиться</u> с признаками предложения: цель высказывания, интонация, знаки препинания в конце предложений. <u>Выбирать</u> вариант текста предложения по заданным признакам</p>
20. Восклицательные и невосклицательные предложения	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка. <u>Наблюдать</u> за интонационным оформлением предложений, <u>отличать</u> ситуации, в которых они могут быть произнесены. <u>Опознавать</u> тип предложения по цели высказывания (в соответствии с предложенным образцом) и по</p>	

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		<p>нтонации. <u>Выбирать</u> знак препинания в конце предложения. <u>существлять самоконтроль</u> при постановке знаков препинания в конце предложения</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Изличение изменяемых неизменяемых слов</p>	<p>21. Слова в предложении</p> <p>22. Окончание как часть слова</p> <p>23. Изменение формы слова с помощью окончания</p> <p>24. Неизменяемые слова</p>	<p><u>Различать</u> предложения и «не предложения». <u>Определять</u> тип предложения (по цели высказывания и по интонации). <u>наблюдать</u> за изменением формы слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре); <u>контролировать</u> действия партнёра. <u>Составлять</u> предложения из набора слов, <u>выбирать</u> необходимые знаки препинания в конце предложений. <u>Сотносить</u> знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. <u>существлять самоконтроль</u> при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании</p> <p><u>Различать</u> разные слова и формы одного и того же слова. <u>высказывать предположение</u> в результате наблюдения за предметом и словами, его называющими. <u>Употреблять</u> слова в предложении в нужной форме (с опорой на собственный целевой опыт). <u>Формулировать</u> вывод на основе наблюдения. <u>станавливать</u> слово на основе приведённых форм. <u>Наблюдать</u> изменение формы слова, <u>выявлять</u> изменяемую часть слова. <u>привыкать</u> с окончанием как частью слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p> <p><u>Изменять</u> формы слов, <u>находить</u> и <u>выделять</u> в них окончания. <u>Наблюдать</u> за изменением слова в составе предложения. <u>Называть</u> изменяемую часть слова. <u>существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре); <u>контролировать</u> действия партнёра. <u>Наблюдать</u> за связью слов в предложении. <u>Анализировать</u> предложенные группы слов и <u>формулировать</u> на основе анализа выводы. <u>Использовать</u> алгоритм выделения нулевых окончаний. <u>Наблюдать</u> за изменением форм глагола</p> <p><u>Формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его при обсуждении проблемных вопросов. <u>Наблюдать</u> за изменяемыми словами. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным признакам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>использовать алгоритм</u> нахождения окончаний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		<p>возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> предложения, выбирая правильные формы слов. <u>Осуществлять моконтроль</u> с опорой на рубрику «Проверь себя»</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение: применение правила правописания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных</p>	<p>25. Вспоминаем правило написания прописной буквы</p>	<p><u>Использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Классифицировать</u> слова по заданным группам</p>
	<p>26. Вспоминаем правило написания прописной буквы</p>	<p><u>Использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре); <u>контролировать</u> действия партнёра</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Корень как часть слова. Различение родственных слов и различных форм одного и того же слова</p>	<p>27. Корень как часть слова</p>	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка. <u>Сопоставлять</u> предложенные слова и <u>высказывать</u> предположение об их сходстве и различиях. <u>Находить</u> общую часть в группах слов. <u>Знакомиться</u> с понятиями «корень», «родственные слова». <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Различать</u> родственные слова и формы одного и того же слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания безударных проверяемых гласных в корне слова и его применение</p>	<p>28. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова</p>	<p><u>Наблюдать, сопоставлять</u> и <u>сравнивать</u> написание ударных и безударных гласных в однокоренных словах. <u>Знакомиться</u> с понятием «орфограмма». <u>Фиксировать</u> место изучаемой орфограммы в словах. <u>Понимать</u> транскрипцию и <u>переводить</u> её в буквенную запись. <u>Отрабатывать</u> применение изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова</p>
	<p>29. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>. <u>Находить, определять</u> и <u>фиксировать</u> орфограмму «Безударные гласные в корне слова». <u>Выявлять</u> среди родственных слов проверочные. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании</p>
	<p>30. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова</p>	<p><u>Отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Осуществлять</u> взаимный</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	асных в корне слова	<u>Контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> . <u>Группировать</u> слова по заданному признаку (ударный гласный звук в корне слова)
	31. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки. Подбирать проверочные слова к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
<b>«Как устроен наш язык»</b>  Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	32. Корень как общая часть родственных слов	<u>Дополнять</u> однокоренные слова по заданному основанию (ответчают на вопросы <i>что? какой? что делать?</i> ). <u>Наблюдать</u> словами с омонимичными корнями. <u>Устанавливать</u> различия родственных слов и слов с омонимичными корнями. <u>Понимать</u> алгоритм выделения корня и <u>использовать</u> его при решении практических задач. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>созывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Различать</u> родственные слова и синонимы (без введения терминов). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> однокоренные слова
<b>«Правописание»</b>  Ознакомление с правилом правописания безударных проверяемых гласных в корне слова и его применение	33. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию. <u>Объяснять</u> смысловозначительную функцию буквы, <u>принимать участие в обсуждении</u> проблемных вопросов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> . <u>Обнаруживать</u> ошибки в подборе проверочных слов. <u>Объяснять</u> способ проверки безударных гласных в корне слова
	34. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<u>Отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Использовать алгоритм</u> порядка действий при списывании. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (группы слов с ударным и безударным гласным в корне слова)
	35. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<u>Отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> при проведении словарного диктанта. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре или в группе). <u>Подбирать</u> проверочные слова. <u>Находить</u> слова с данной орфограммой
	36. Учимся писать	<u>Отрабатывать</u> умение применять правило обозначения

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	Буквы безударных гласных в корне слова	Безударных гласных в корне слова. <u>Планировать</u> собственную запись в соответствии с условием упражнения: <u>находить</u> слова безударным гласным в корне, <u>подбирать</u> и записывать проверочное слово
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Овладение понятием родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного того же слова</p>	37. Однокоренные слова	<u>Различать</u> однокоренные слова и формы слова. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям (по сходству звучания и значения); <u>находить</u> , <u>выделять</u> и <u>отмечать</u> корень. <u>Различать</u> однокоренные слова и формы слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> родственные слова. <u>Находить</u> слова с заданным корнем
	38. Учимся писать буквы согласных в корне слова	<u>Наблюдать</u> особенности обозначения на письме парных по звонкости-глухости согласных в корне слова и в позиции конца слова. <u>Высказывать предположение</u> в результате наблюдения. <u>Анализировать</u> предложенный в учебнике алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Выбирать</u> слова по заданным признакам. <u>Существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> . <u>Подбирать</u> проверочные слова
	39. Учимся писать буквы согласных в корне слова	<u>Использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Выбирать</u> слова по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости-глухости согласный). <u>Существлять самопроверку</u> после записи текста по памяти, проверяя собственную запись с образцом
	40. Учимся писать буквы согласных в корне слова	<u>Наблюдать</u> особенности обозначения парных по звонкости-глухости согласных в корне слова в позиции стечения гласных. <u>Использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Различать</u> транскрипцию и буквенную запись слов. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям: произношение иписание согласных звуков в корне слова совпадают или не совпадают
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Чередование гласных в корнях</p>	41. Корень слова с чередованием гласных	<u>Наблюдать</u> за чередованием согласных в корне слова. <u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> родственные слова с чередованием согласных в корне слова. <u>Оказывать</u> собственную точку зрения. <u>Дополнять</u> ряды слов

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
лов		по заданному основанию
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Применение правил правописания безударных проверяемых гласных парных звонких и глухих согласных в корнях слов</p>	42. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	<p><u>Подбирать</u> проверочные слова, учитывая тип орфограммы (Безударные гласные в корне слова) и «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова»). <u>Наблюдать</u> за словами с однозначными корнями; <u>учитывать</u> смысл предложения при подборе проверочного слова. <u>Объяснять</u> собственные действия при подборе проверочных слов и <u>указывать</u> тип орфограммы</p>
	43. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	<p><u>Выявлять</u> наличие в корне слова изученных орфограмм. <u>Объяснять</u> способ проверки орфограмм. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре или в группе). <u>Находить</u> слова с указанными орфограммами. <u>Осуществлять</u> <u>моноконтроль</u> при определении количества слов с безударными гласными в корне слова</p>
	44. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	<p><u>Сравнивать</u> звуковую и буквенную записи слов. <u>Объяснять</u> особенности передачи звукового состава слова на письме. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре или в группе). <u>Находить</u> слова с орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (тип орфограммы)</p>
	45. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	<p><u>Выявлять</u> наличие в корне слова изучаемых орфограмм. <u>Выбирать</u> и <u>обосновывать</u> способ проверки орфограмм. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограммы. <u>Дифференцировать</u> проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. <u>Определять</u> количество слов с безударными гласными в корне слова. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при списывании</p>
	46. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	<p><u>Аргументировать</u> написание слов с изученными орфограммами. <u>Подбирать</u> к одному слову несколько проверочных слов. <u>Определять</u> тип орфограммы и <u>применять</u> соответствующий способ проверки. <u>Подбирать</u> подходящие по смыслу слова и <u>составлять</u> словосочетания. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) изученные орфограммы. <u>Поставлять</u> транскрипции и буквенные записи слов. <u>Станавливать</u> способы обозначения безударных гласных и парных по звонкости-глухости согласных в корне слова.</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		существлять <u>взаимный контроль</u> и <u>самоконтроль</u> при выполнении предложенных заданий
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Суффикс как часть слова; значения суффиксов</p>	47. Суффикс как часть слова	<p><u>Сопоставлять</u> однокоренные слова и <u>выявлять</u> различия между ними. <u>Знакомиться</u> с суффиксом как частью слова. <u>Дополнять</u> ряды слов по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>. <u>Образовывать</u> слова с заданными суффиксами и <u>определять</u> значение суффиксов. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>
	48. Значения суффиксов	<p><u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения суффикса в словах. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова с заданным значением. <u>Понимать</u> и <u>преобразовывать</u> в текст информацию, представленную в виде схемы. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе)</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания непроизносимых согласных в корне слова и его применение</p>	49. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне	<p><u>Наблюдать</u> за группами родственных слов. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о возможной орфографической проблеме. <u>Устанавливать</u> несоответствие произношения и написания слов с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне». <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Подбирать</u> родственные слова для обнаружения непроизносимого согласного в корне. <u>Определять</u> закономерность расположения слов в столбцах (наличие непроизносимого согласного и способ проверки)</p>
	50. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне	<p><u>Использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова» при записи слов. <u>Находить</u>, <u>подбирать</u> и <u>классифицировать</u> слова по заданным основаниям</p>
	51. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне	<p><u>Устанавливать</u> способы проверки в зависимости от типа орфограммы. <u>Подбирать</u> и <u>находить</u> в тексте слова по данным основаниям. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при выполнении заданий</p>
<b>«Как устроен наш язык»</b>	52. Значения суффиксов	<u>Отрабатывать</u> алгоритм нахождения суффикса в слове.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«Суффиксы»</b></p> <p>Суффикс как часть слова; значения суффиксов</p>	<p>Суффиксов</p>	<p><u>существлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соотносить</u> слова со схемами их морфемного состава. <u>Анализировать</u> схемы морфемного состава слов и <u>подбирать</u> собственные примеры к заданной схеме. <u>Наблюдать</u> образование новых слов и <u>выделять</u> суффиксы, с помощью которых они образованы. <u>Проверять</u> предложенную работу, <u>ходить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в разборе слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по частям речи (на основании значения и вопроса)</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление правилами правописания суффиксов имён существительных -<b>нок-, -ёнок-; -ик-, -ек-</b> их применение</p>	<p>53. Учимся писать суффиксы <b>нок-, -онок-</b></p>	<p><u>Наблюдать</u> за группами слов и <u>высказывать предположение</u> написании суффиксов <b>-онок-/-ёнок-</b>. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания суффиксов <b>-онок-/-ёнок-</b>, <u>контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Преобразовывать</u> звуковую запись в буквенную. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>
<p>54. Учимся писать суффиксы <b>ик-, -ек-</b></p>	<p>54. Учимся писать суффиксы <b>ик-, -ек-</b></p>	<p><u>Сопоставлять</u> буквенную запись слова и его транскрипцию. На основе наблюдения <u>высказывать предположение</u> о выборе суффиксов <b>-ик-/-ек-</b>. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания суффиксов <b>-ик-/-ек-</b>, <u>контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в предложенных словах, <u>выбирать</u> способ проверки в зависимости от орфограммы. <u>Преобразовывать</u> текст в таблицу</p>
<p>55. Учимся писать суффиксы <b>-ик-, -ек-</b></p>	<p>55. Учимся писать суффиксы <b>-ик-, -ек-</b></p>	<p><u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>существлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> родственные слова. <u>Учитывать</u> сложность задания и <u>определять</u> возможность/невозможность его выполнения при записи текста с пропущенными орфограммами. <u>Составлять</u> слова из заданных элементов</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Суффикс как часть слова; значения суффиксов</p>	<p>56. Значения суффиксов</p>	<p><u>Выделять</u> суффиксы на основе развёрнутого толкования слова. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сопоставлять</u> значения суффиксов. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Согласовывать</u> действия в ходе групповой работы, <u>контролировать</u> и <u>координировать</u> действия партнёров</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания суффикса <b>сть-</b> и его применение</p>	<p>57. Учимся писать суффикс <b>сть-</b></p>	<p><u>Наблюдать</u> за словами с суффиксом <b>-ость-</b> и <u>устанавливать</u> его значение. <u>Выявлять</u> место и тип орфограммы, <u>доказывать</u> правильность написания буквы в слове. <u>Находить</u> слова по данному основанию и <u>осуществлять самоконтроль</u> в ходе выполнения упражнения</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Суффиксальный способ образования слов</p>	<p>58. Образование слов с помощью суффиксов</p>	<p><u>Устанавливать</u> значения суффиксов. <u>Знакомиться</u> с суффиксальным способом образования слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Понимать</u> схемы способов образования слов <u>подбирать</u> к предложенным схемам соответствующие им слова. <u>Анализировать</u> слова по заданной модели и <u>высказывать предположение</u> о частеречной принадлежности производного слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова с заданными суффиксами</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилами правописания суффиксов имён прилагательных и их применение</p>	<p>59. Учимся писать суффиксы имён прилагательных</p>	<p><u>Наблюдать</u> за языковым материалом, самостоятельно <u>формулировать</u> правило написания суффиксов <b>-ив-, -ев-, -чив-, -ив-</b>. <u>Планировать</u> свою работу при записи слов, <u>группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> слова по заданной модели</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Суффиксальный способ образования слов</p>	<p>60. Образование слов с помощью суффиксов</p>	<p><u>Образовывать</u> слова по заданным моделям. <u>Выделять</u> части слова: корень, суффикс и окончание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> опущенную ошибку и <u>объяснять</u> причину её появления. <u>определять</u> способ образования слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение изученных правил правописания</p>	<p>61. Учимся писать орфограммы и суффиксы</p>	<p><u>Осознавать</u> особенности способов проверки безударных гласных в разных частях слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Находить</u> суффикс в заданном слове и <u>подбирать</u> примеры слов с таким же суффиксом. <u>Сопоставлять</u> буквенную запись</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		ов с транскрипцией
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Приставка как часть слова; значения приставок</p>	<p>62. Приставка как часть слова</p> <p>63. Значения приставок</p>	<p><u>Анализировать</u> языковой материал. <u>Обсуждать</u> проблемные вопросы. <u>Высказывать предположение</u> о наличии/отсутствии тех или иных частей в слове. <u>Восстанавливать</u> по смыслу и по структуре недостающую часть слова. <u>Знакомиться</u> приставкой как частью слова. <u>Выделять и отмечать</u> приставки предложенных рядах слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> информацию, представленную в виде толкования слова: <u>восстанавливать</u> производное слово, <u>выделять и отмечать</u> в нём приставку. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения приставки и <u>использовать</u> его при решении практических задач. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом</p> <p><u>Определять</u> значения приставок. <u>Подбирать</u> родственные слова с различными приставками. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова в зависимости от их значения. <u>Находить</u> слова, от которых образованы слова с приставкой. <u>Объяснять</u> значения производных слов с использованием приёма звёрнутого толкования. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова с приставкой <b>не-</b>. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставки в словах</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилами правописания приставок <b>об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-</b> и их применение</p>	<p>64. Учимся писать приставки</p> <p>65. Учимся писать приставки</p> <p>66. Различаем приставки с буквами <b>о,</b></p>	<p><u>Наблюдать</u> за приставками, в которых пишется буква <b>о</b>. <u>Группировать</u> слова по предложенному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове и <u>выбирать</u> способ её проверки</p> <p><u>Наблюдать</u> за приставками, в которых пишется буква <b>а</b>. <u>Определять</u> место орфограммы в слове. <u>Группировать</u> слова по данному основанию. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись, учитывая шп и место орфограммы</p> <p><u>Различать</u> приставки с буквами <b>о, а</b>. Самостоятельно <u>восстанавливать</u> критерии объединения слов, <u>группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> причины допущенных ошибок, <u>доказывать</u> правильное написание. <u>Осуществлять</u></p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		<p>взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> приставку в слове, <u>подбирать</u> слова с такой же приставкой</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p><i>Приставочный способ образования слов</i></p>	<p>67. Образование слов с помощью приставок</p>	<p><u>Определять</u> значения приставок и способ образования слов. <u>Существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> слова, образованные приставочным способом, в соответствии с заданной моделью. <u>Различать</u> слова приставками и слова, корень которых начинается со сходных буквосочетаний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова, образованные приставочным способом. <u>Осуществлять самоконтроль</u> и <u>самопроверку</u></p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания разделительных твёрдого и мягкого знаков и его применение</p>	<p>68. Учимся писать разделительный твёрдый знак (ъ)</p>	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунков, и сопоставлять её с текстами. <u>Сравнивать</u> транскрипцию буквенную запись слов; <u>высказывать предположение</u> об условиях написания ъ. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания слов с ъ; <u>контролировать</u> свои действия при использовании алгоритма. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> транскрипцию и <u>преобразовывать</u> её в буквенную запись. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (наличие/отсутствие твёрдого знака). <u>Осуществлять самоконтроль</u></p>
	<p>69. Различаем разделительные ъ и ы</p>	<p><u>Определять</u> место орфограммы в слове и <u>различать ъ и ы</u>. <u>Относиться</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>оказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> свои действия при использовании алгоритма написания слов с ъ и ы. <u>Существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p><i>Суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный способы образования слов</i></p>	<p>70. Как образуются слова</p>	<p><u>Наблюдать</u> за словами, образованными приставочно-суффиксальным способом, <u>определять</u> способ образования слов. <u>Конструировать</u> слова в соответствии с заданной моделью. <u>Наблюдать</u> за словами, образованными способом образования. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Станавливать</u> способ образования слов. <u>Опознавать</u> слова по условным словообразовательным значениям</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Применение правила правописания разделительных ёрдного и мягкого знаков</p>	<p>71. Различаем разделительные <b>ь</b> и <b>ы</b></p>	<p><u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям. <u>Восстанавливать</u> правильную запись слова. <u>Различать</u> слова с разделительными <b>ь</b> и <b>ы</b>. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре)</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Основы слова</p>	<p>72. Основы слова</p>	<p><u>Знакомиться</u> с основой как частью слова. <u>Применять</u> алгоритм нахождения основы слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> слова к схемам. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибку в разборе слова. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) заданные в задании части слов</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом раздельного написания предлогов другими словами</p>	<p>73. Учимся различать предлоги и приставки</p>	<p><u>Различать</u> предлоги и приставки. <u>Наблюдать</u> за сходными произношением предлогами и приставками. <u>Вырабатывать</u> в обсуждении алгоритм различения приставок и предлогов. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма</p>
	<p>74. Учимся различать предлоги и приставки</p>	<p><u>Использовать</u> алгоритм различения приставок и предлогов. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Распознавать</u> изученные орфограммы в словах. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>самоконтроль</u> при решении практических задач</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Выделение в словах однозначно выделяемыми орфограммами окончания, суффикса, приставки, суффикса</p>	<p>75. Повторяем состав слова</p>	<p><u>Определять</u> способ образования слов. <u>Подбирать</u> слова по заданным моделям. <u>Выбирать</u> из текста слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение изученных правил правописания</p>	<p>76. Повторяем правописание частей слова</p>	<p><u>Устанавливать</u> тип орфограммы во всех частях слова и <u>подбирать</u> соответствующий способ проверки. <u>Составлять</u> пары слов по заданному основанию. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие заданным условиям (родственные, но различающиеся приставками)</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	77. Повторяем правописание частей слова	<u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) в словах данную орфограмму. <u>Различать</u> приставки и предлоги. <u>существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре)
« <b>Как устроен наш язык</b> »  Слово и его лексическое значение. Понимание слова как единства звучания (написания) и значения	78. Слово и его значение	<u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>высказывать предположение</u> о причинах ошибок в толковании значения слова. <u>Формулировать</u> значение слова, опираясь на рисунок и систему вопросов. <u>Опознавать</u> слова по их лексическим значениям
	79. Значение слова	<u>Объяснять</u> значение слова с опорой на рисунок. <u>группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> заданную группу слов и <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> однокоренными словами и <u>устанавливать</u> слова с другим значением. <u>Определять</u> значения слов и <u>составлять</u> предложения с этими словами
« <b>Правописание</b> »  Повторение изученных правил правописания	80. Повторяем правописание частей слова	<u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) место орфограммы в слове. <u>Осуществлять самоконтроль</u> и <u>проверку</u> . <u>Анализировать</u> алгоритм работы над ошибками <u>контролировать</u> свои действия при его использовании. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> правильное написание слова. <u>Обосновывать</u> применение разных способов работы над ошибками
« <b>Развитие речи</b> »  Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам	81. Текст	<u>Сравнивать</u> языковые единицы: звук, слово, предложение, текст. <u>Различать</u> текст и «не текст». <u>Высказывать</u> и <u>аргументировать</u> свою точку зрения
	82. Заголовок текста	<u>Понимать</u> текст. <u>Высказывать предположение</u> о связи предложений в тексте. <u>Устанавливать</u> соответствие/несоответствие заголовка и текста. <u>Аргументировать</u> свою точку зрения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> заголовки к текстам
« <b>Как устроен наш язык</b> »	83. Как сочетаются слова	<u>Наблюдать</u> за ошибками, связанными со значением слова. <u>существлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<p>Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря</p>		<p>высказывать <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но разными по значению. <u>Высказывать предположение</u> о причинах несочетаемости приведенных в задании слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Выбирать</u> слова по заданному основанию. <u>Оставлять</u> сочетания слов с указанным значением. <u>Исправлять</u> опущенные ошибки и <u>аргументировать</u> свой ответ</p>
	84. Значение слова в словаре и тексте	<p><u>Опознавать</u> слова по их лексическим значениям. <u>Наблюдать</u> значением слов в тексте, <u>устанавливать</u> значение слова, опираясь на текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в толковом словаре учебника</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение изученных правил правописания</p>	85. Повторяем правописание частей слова	<p><u>Подбирать</u> приставки и суффиксы по заданному основанию. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Находить</u> слова с заданной орфограммой. <u>Применять</u> алгоритм работы над ошибками и <u>контролировать</u> свои действия при его использовании. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> правильное написание слова. <u>Обосновывать</u> применение разных способов работы над ошибками</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>определение по заголовкам содержания текста</i></p>	86. Один текст — разные заголовки	<p><u>Понимать</u> текст. <u>Наблюдать</u> за связью заголовка с основной мыслью текста. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Анализировать</u> содержание учебника. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>
	87. Учимся заглавливать текст	<p><u>Подбирать</u> различные заголовки к одному тексту. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Высказывать предположение</u> об основной мысли возможного текста, опираясь только на заголовок. <u>Формулировать</u> основную мысль текста, используя образец</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью</p>	88. Слово в толковом словаре и в тексте	<p><u>Устанавливать</u> значения слов с помощью контекста и толкового словаря. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника</p>
	89. Слова однозначные и	<p><u>Высказывать предположение</u> о возможных причинах непонимания значения слов. <u>Знакомиться</u> с многозначными словами. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<p>толкового словаря. различение однозначных многозначных слов. представление прямом и переносном значении слова</p>	<p>многозначные</p>	<p>рисунка, <u>объяснять</u> значения многозначных слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> причины появления у слова нескольких значений. <u>Составлять</u> предложения с использованием многозначных слов. <u>существлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника</p>
<p><b>«Правописание»</b>  Повторение ученных правил правописания</p>	<p>90. Учимся находить и проверять орфограммы в слове</p>	<p><u>Находить</u> в слове орфограммы и определять часть слова, которую они входят. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> оказывать <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в словах. <u>Объяснять</u> написание суффиксов. <u>различать</u> случаи написания <b>ъ</b> и <b>ь</b>, <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Подбирать</u> необходимые приставки и <u>объяснять</u> их написание</p>
<p><b>«Развитие речи»</b>  Заголовок текста. подбор заголовков предложенным текстам. <u>Определение</u> <u>заголовкам</u> <u>поддержания текста</u>. выражение в тексте оконченной мысли. подбор вариантов окончания текстов</p>	<p>91. Учимся заглавливать текст</p>	<p><u>Устанавливать</u> правильность выбора заголовков к предложенным текстам. <u>Подбирать</u> заголовки к текстам. <u>объяснять</u> выбор наиболее подходящего заголовка</p>
	<p>92. Как строится текст. Окончание текста</p>	<p><u>Понимать</u> текст. <u>Обнаруживать</u> неполноту текста. <u>оканчивать</u> текст. <u>Выбирать</u> подходящее окончание текста из предложенных и <u>объяснять</u> свой выбор</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b>  Различение однозначных и многозначных слов. представление прямом и переносном значении слова</p>	<p>93. Как появляются многозначные слова</p>	<p><u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде рисунка. <u>высказывать предположение</u> о причинах появления многозначных слов. <u>Сопоставлять</u> значения многозначного слова. <u>Опознавать</u> слова в переносном значении.  <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>устанавливать</u> значения слов в тексте и в толковом словаре учебника. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> предложения с использованием многозначного слова в определённом значении</p>
	<p>94. Как определить значение многозначного слова</p>	<p><u>Высказывать предположение</u> о необходимых условиях для понимания значения многозначного слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		<p>возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за значениями многозначных слов в тексте. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Использовать</u> толковый словарь учебника для поиска необходимой информации</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение изученных правил правописания</p>	<p>95. Учимся находить и проверять орфограммы в слове</p>	<p><u>Выбирать</u> нужное слово из пары, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Станавливать</u> место орфограммы в слове, <u>подбирать</u> нужный способ проверки. <u>Соотносить</u> слова и модели состава слова. <u>Осуществлять</u> самопроверку.</p> <p><u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограмму в слове</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Подбор заголовков предложенным текстам. <i>Подбор вариантов окончания текстов</i></p>	<p>96. Учимся заканчивать текст</p>	<p><u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> выбор. <u>Сравнивать</u> варианты окончания исходного текста. <u>Доказывать</u>, почему предложенное окончание текста не соответствует авторскому замыслу. <u>Заканчивать</u> текст</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Наблюдение за использованием синонимов в речи</p>	<p>97. Слова-синонимы</p>	<p><u>Сравнивать</u> тексты, <u>находить</u> слова по заданному основанию. <u>Знакомиться</u> с синонимами. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка, и <u>образовывать</u> её в текст. <u>Наблюдать</u> за сходством и различием значений синонимов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> из пары синонимов слово, подходящее к заданному предложению. <u>Аргументировать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сравнивать</u> слова в синонимическом ряду и <u>выявлять</u> различия между словами. <u>Находить</u> синонимы в тексте и <u>формулировать</u> их общее значение</p>
	<p>98. Сочетание синонимов с другими словами</p>	<p><u>Находить</u> синонимы в тексте. <u>Группировать</u> слова по данному основанию. <u>Наблюдать</u> за словами в синонимическом ряду и <u>высказывать предположение</u> о различных ситуациях их использования. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки при употреблении слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> слово из синонимического ряда. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> синонимы к заданным словам</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
« <b>Правописание</b> » Повторение изученных правил правописания	99. Учимся применять орфографические правила	<u>Устанавливать</u> тип орфограммы. <u>Аргументировать</u> правильность выбранного способа проверки. <u>Сравнивать</u> транскрипцию и буквенную запись одного и того же слова, <u>объяснять</u> расхождение в записях. <u>Контролировать</u> свои действия при использовании алгоритма работы над ошибками. <u>Устанавливать</u> причину допущенных ошибок
« <b>Развитие речи</b> » Выражение в тексте законченной мысли. <i>Начало текста (зачин), подбор зачинов предложенным текстом</i>	100. Как строится текст. Начало текста	<u>Заканчивать</u> текст, <u>подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Наблюдать</u> за структурой текста. <u>Восстанавливать</u> начало предложенного текста. <u>Обсуждать</u> правильность выбора того или иного начала текста, <u>аргументировать</u> свою точку зрения
	101. Сочиняем начало текста	<u>Начинать</u> текст, опираясь на предложенный заголовок. <u>Выявлять</u> нарушения в тексте, <u>исправлять</u> допущенные ошибки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> начало и окончание текста
« <b>Как устроен наш язык</b> » <i>Наблюдение за использованием в речи синонимов</i>	102. Как используются синонимы	<u>Наблюдать</u> за способностью синонимов объяснять значение слова. <u>Подбирать</u> синонимы к словам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> слово из синонимического ряда. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте синонимы
	103. Синонимы в тексте	<u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о цели использования ряда синонимов в предложенном тексте. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте неоправданные повторы слов и <u>исправлять</u> их с помощью синонимов. <u>Подбирать</u> синонимы к словам. <u>Оставлять</u> текст, используя предложенный ряд синонимов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе)
« <b>Правописание</b> » Повторение изученных правил правописания	104. Учимся применять орфографические правила	<u>Контролировать</u> собственные действия при переносе слов. <u>Находить</u> слова, которые нельзя переносить. <u>Различать</u> написание предлогов и приставок. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> разницу в произношении и написании слов
« <b>Развитие речи</b> » Смысловое единство предложений в тексте	105. Учимся составлять текст	<u>Составлять</u> текст по заданному заголовку и началу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> текст по заданному окончанию. Сжато <u>пересказывать</u> текст по

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<p>сновная мысль). главие текста. Подбор головаков предложенным кстам. <i>Определение</i> <i>заголовкам</i> <i>держания текста.</i> оследовательность редложений в тексте</p>	<p>106. оследовательность редложений в тексте</p>	<p>образцу</p> <p><u>Наблюдать</u> за последовательностью предложений в тексте. <u>восстанавливать</u> деформированный текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Обнаруживать</u> нарушения в тексте, <u>исправлять</u> допущенные ошибки. <u>использовать</u> информацию рубрик для решения поставленных задач</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p><i>Наблюдение за использованием в речи антонимов</i></p>	<p>107. Слова-антонимы</p> <p>108. Сочетание антонимов с другими словами</p>	<p><u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде рисунка, <u>соотносить</u> её с приведёнными словами. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими противоположное значение. <u>Знакомиться</u> антонимами. <u>Находить</u> антонимы в текстах. <u>Подбирать</u> антонимы к предложенным словам. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Исправлять</u> текст, подбирая антонимы к выделенным словам</p> <p><u>Выбирать</u> слова по заданному основанию. <u>Подбирать</u> антонимы к разным значениям многозначного слова. <u>группировать</u> пары слов по заданному основанию. <u>использовать</u> антонимы в тексте. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работать в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> антонимы к словам различных частей речи</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение изученных правил правописания</p>	<p>109. Учимся применять орфографические правила</p>	<p><u>Различать</u> написание разделительных <b>ь</b> и <b>ъ</b>, <u>объяснять</u> выбор <b>ь</b> и <b>ъ</b>. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограмму в слове. <u>Соотносить</u> слова и схемы состава слова. <u>группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Подбирать</u> проверочные слова к словам с изученными орфограммами</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Последовательность предложений в тексте. <i>корректирование</i> <i>текстов с нарушенным</i> <i>порядком предложений;</i> <i>включение</i> <i>недостающего по</i> <i>мыслу предложения и</i></p>	<p>110. Связь предложений в тексте</p>	<p><u>Наблюдать</u> за последовательностью предложений в тексте. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> допущенные ошибки, <u>объяснять</u> их причину. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>восстанавливать</u> порядок предложений в тексте, <u>заканчивать</u> и <u>главливать</u> текст</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<p>Понятие избыточного в смысловом отношении предложения</p>		
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Наблюдение за использованием в речи омонимов. Слова исконные и заимствованные</p>	<p>111. Слова-омонимы</p>	<p>Интерпретировать <u>информацию</u>, представленную в виде рисунка. <u>Высказывать предположение</u> о словах, называющих изображённые на рисунке предметы. <u>Знакомиться</u> омонимиями. <u>Наблюдать</u> за использованием омонимов. <u>Существлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> оказывать <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Находить</u> омонимы. <u>Дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выявлять</u> сходности омонимов, найденных в тексте</p>
	<p>112. Слова исконные и заимствованные</p>	<p><u>Высказывать предположение</u> о появлении новых слов в русском языке. <u>Знакомиться</u> с исконными и заимствованными словами. <u>Соотносить</u> значения слов и предметов, изображённых на рисунке. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> слово по его значению</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение изученных правил правописания</p>	<p>113. Учимся применять орфографические правила</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u>, <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> проверочные слова к словам с безударными гласными. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>выявлять</u> и <u>объяснять</u> различия в записи. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Устанавливать</u> причину допущенных ошибок</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Исправление ошибок с нарушенной последовательностью абзацев. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания</p>	<p>114. Абзац</p>	<p><u>Наблюдать</u> за структурой текста. <u>Знакомиться</u> с абзацем. <u>Выделять</u> абзацы в тексте. <u>Определять</u> порядок следования абзацев. <u>Сравнивать</u> различные варианты оформления одного текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опоставлять</u> основную мысль текста с содержанием каждого абзаца</p>
	<p>115. Учимся выделять абзацы</p>	<p><u>Наблюдать</u> за структурой текста. <u>Разделять</u> текст на абзацы. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> основную мысль текста и основную мысль каждого абзаца в предложение. <u>Подбирать</u> различные</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
екста		головки к тексту
«Как устроен наш язык»  Слова исконные заимствованные	116. Значения заимствованных слов	<u>Восстанавливать</u> значение слова по приведённым словоформам его частей. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соотносить</u> слова с их значениями. <u>Понимать</u> текст и <u>обнаруживать</u> слова, значения которых неизвестны. <u>Заканчивать</u> предложения, используя слова для справок. <u>Выполнять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника. <u>Составлять</u> текст, используя заданные слова
«Правописание»  Повторение ученных правил правописания	117. Учимся применять орфографические правила	<u>Устанавливать</u> тип орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы. <u>Доказывать</u> правильность выбранного способа проверки. <u>Осуществлять самоконтроль</u> и самопроверку при написании словарных слов и слов с орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в паре слова». <u>Соотносить</u> слова и схемы состава слова. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Выявлять</u> причину допущенных ошибок
«Развитие речи»  Абзац. последовательность абзацев в тексте. исправление текстов с нарушенной последовательностью абзацев	118. последовательность абзацев	<u>Составлять</u> текст по заданным характеристикам: по названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. <u>Исправлять</u> тексты с нарушенной последовательностью абзацев, с отсутствием окончания текста. <u>Контролировать</u> собственные действия при выполнении задания. <u>Находить</u> ошибки в построении текста и <u>объяснять</u> возможные причины их появления
	119. Учимся составлять текст из абзацев	<u>Исправлять</u> тексты с нарушенной последовательностью абзацев. <u>Составлять</u> текст по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> последовательность абзацев в тексте, <u>заканчивать</u> текст
«Как устроен наш язык»  Устаревшие слова	120. Устаревшие слова	<u>Высказывать предположения</u> о причинах, по которым слова выходят из употребления. <u>Знакомиться</u> с устаревшими словами. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника. Самостоятельно <u>объяснять</u> значения слов и <u>проверять</u> себя по толковому словарю учебника. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте устаревшие слова и <u>устанавливать</u> их

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	121. Устаревшие слова, слова-синонимы, новые слова	ачение <u>Наблюдать</u> за устаревшими словами и их современными синонимами, <u>высказывать предположение</u> о причинах исчезновения некоторых слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при объяснении значения устаревших слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соотносить</u> устаревшие слова с их современными синонимами
<b>«Правописание»</b> Повторение изученных правил правописания	122. Учимся применять орфографические правила	<u>Находить</u> ошибки в выполненной работе, <u>исправлять</u> их <u>объяснять</u> правильное написание слов. <u>Обосновывать</u> правильность подбора проверочных слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками
<b>«Развитие речи»</b> Выражение в тексте законченной мысли. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заголовок текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста	123. Учимся составлять текст	<u>Начинать</u> предложенный текст. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Выявлять</u> основную мысль текста и микротем каждого абзаца. Кратко <u>пересказывать</u> предложенный текст
	124. Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам	<u>Находить</u> ключевые слова текста и каждого абзаца. <u>Оставлять</u> собственный текст с предложенным заголовком и ключевыми словами. Кратко <u>пересказывать</u> текст, выделяя ключевые слова. <u>Восстанавливать</u> текст по ключевым словам, заглавию и основной мысли
<b>«Как устроен наш язык»</b> Повторение изученного материала	125. Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова?	<u>Заканчивать</u> предложения, используя слова для справок. <u>Понимать</u> текст и <u>обнаруживать</u> слова, значения которых известны. <u>Использовать</u> словарь учебника для поиска необходимой информации. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Подбирать</u> синонимы к словам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за приставками с противоположным значением

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<p>«<b>Правописание</b>»</p> <p>Повторение изученных правил правописания</p>	<p>126. Учимся применять орфографические правила</p>	<p><u>Составлять</u> из заданных элементов слова, соответствующие орфограммам, орфограммам состава слов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Сравнивать</u> написание собственных и нарицательных имён существительных. <u>Выбирать</u> слово по заданному основанию и <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>определять</u> причину допущенных ошибок</p>
<p>«<b>Развитие речи</b>»</p> <p>Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Главная мысль. Выражение в тексте законченной мысли. Составление планов предложенных текстов</p>	<p>127. План текста</p> <p>128. Учимся составлять план текста</p>	<p><u>Составлять</u> план текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>исправлять</u> порядок следования предложений. <u>Составлять</u> собственный текст на определённую тему по заданным условиям. <u>Сравнивать</u> текст и предложенный план текста</p> <p><u>Составлять</u> план предложенного текста. <u>Исправлять</u> неправильно составленный план. <u>Контролировать</u> собственные действия при сравнении плана и текста</p>
<p>«<b>Как устроен наш язык</b>»</p> <p>Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов</p>	<p>129. Фразеологизмы</p>	<p><u>Обсуждать</u> текст, <u>высказывать предположение</u> о значении сочетания слов с опорой на собственный речевой опыт. <u>Знакомиться</u> с фразеологизмами. <u>Сравнивать</u> значения устойчивых и свободных сочетаний слов. <u>Устанавливать</u> значение фразеологизмов. <u>Наблюдать</u> за словами в составе фразеологизмов. <u>Знакомиться</u> с фразеологическим словарём. <u>Сопоставлять</u> фразеологизмы с их значением. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> фразеологизмы к заданным словосочетаниям. <u>Выявлять, объяснять и исправлять</u> ошибки при использовании фразеологизмов</p>
<p>«<b>Правописание</b>»</p> <p>Повторение изученных правил правописания</p>	<p>130. Учимся применять орфографические правила</p>	<p><u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Обосновывать</u> правильность написания слов. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы</p>
<p>«<b>Развитие речи</b>»</p> <p>Выражение в тексте</p>	<p>131. Составляем текст по плану</p>	<p><u>Заканчивать</u> текст по предложенному плану и заголовку. <u>Составлять</u> собственный текст по предложенному плану и заголовку. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<p>конченной мысли.            подбор вариантов            окончания текстов.            составление планов            предложенных            текстов. Создание            собственных текстов            по предложенным            планам</p>		<p><u>определять</u> для себя возможность/невозможность его            исполнения. <u>Подбирать</u> заголовки и <u>составлять</u> план будущего            текста по заданной теме</p>
	<p>132. Учимся писать            письма по плану</p>	<p><u>Составлять</u> план текста на заданную тему. <u>Анализировать</u>            предложенный текст и <u>устанавливать</u> причины ошибок            в тексте. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u>  <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> текст на            данную тему по предложенному плану, <u>подбирать</u> заголовки            к тексту</p>
<p><b>«Как устроен наш            язык»</b>             Фразеологизмы.            наблюдение за            использованием в речи            фразеологизмов</p>	<p>133. Значения            фразеологизмов</p>	<p><u>Наблюдать</u> за фразеологизмами-синонимами, <u>подбирать</u>            фразеологизмы к словам. <u>Сравнивать</u> фразеологизм и слово,            фразеологизм и свободное сочетание слов. <u>Осуществлять</u>            взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).  <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде рисунка,  <u>канчивать</u> предложение с использованием фразеологизма.  <u>Наблюдать</u> за фразеологизмами с противоположным значением            фразеологизмами, в состав которых входят устаревшие слова.  <u>Оценивать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя            возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u>            различные ситуации, в которых используются фразеологизмы</p>
<p><b>«Правописание»</b>             Повторение            изученных правил            правописания</p>	<p>134. Учимся            применять            орфографические            правила</p>	<p><u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов,  <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Различать</u> предлоги            и приставки. <u>Составлять</u> слова по моделям. <u>Группировать</u>            слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически  <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Контролировать</u> собственные            действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками.  <u>определять</u> причину допущенных ошибок</p>
<p><b>«Развитие речи»</b>             Выражение в тексте            конченной мысли.            составление планов            предложенных            текстов. Создание            собственных текстов            по предложенным            планам. Типы текста:            описание</p>	<p>135. Составляем            текст по плану</p>	<p><u>Составлять</u> план будущего текста на заданную тему.  <u>Сопоставлять</u> предложенный план текста с основной мыслью и            заголовком текста. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в плане.  <u>Оценивать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя            возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u>            возможные темы будущих текстов по предложенным            заголовкам и <u>составлять</u> планы текстов</p>
	<p>136. Текст-            описание</p>	<p><u>Понимать</u> текст. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о целях            создания текста. <u>Знакомиться</u> с описанием как типом текста.  <u>Наблюдать</u> за текстом-описанием и <u>устанавливать</u> его            особенности. <u>Находить</u> в тексте средства создания описания</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение изученных правил правописания</p>	<p>137. Учимся применять орфографические правила</p>	<p><u>Находить</u> ошибки в подборе проверочных слов к словам орфограммами «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова», «Безударные гласные в корне слова». <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать различия и объяснять</u> их. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в словарном диктанте</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Выражение в тексте законченной мысли.</p> <p><i>Типы текста:</i> <i>описание. Комплексная работа над структурой текста:</i> <i>заглавливание, редактирование порядка предложений и абзацев</i></p>	<p>138. Особенности текста-описания</p>	<p><u>Составлять</u> текст-описание с опорой на рисунок в учебнике. <u>Сравнивать</u> составленный текст с предложенным. <u>Учитывать</u> рекомендации по составлению текста-описания. <u>Сопоставлять</u> информацию о предмете (объекте), представленную в предложении и в тексте</p>
	<p>139. Учимся различать текст-описание</p>	<p><u>Понимать</u> текст. <u>Находить</u> в тексте языковые средства, помогающие описать предмет или явление. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> текст-описание по заданной теме. <u>Высказывать предположение</u> об основной мысли текста и о цели, с которой он создан. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение изученных правил правописания</p>	<p>140. Учимся применять орфографические правила</p>	<p><u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать различия и объяснять</u> их. <u>Составлять</u> слова из предложенных частей слова. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) орфограммы в слове. <u>Обосновывать</u> выбор правильного написания слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>определять</u> причину допущенных ошибок</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Выражение в тексте законченной мысли.</p> <p><i>Типы текста:</i> <i>описание, повествование.</i></p>	<p>141. Учимся различать яркий текст-описание</p>	<p><u>Создавать</u> собственный текст-описание на заданную тему. <u>Находить</u> в текстах-описаниях образные выражения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> план текста на заданную тему, <u>подбирать</u> к нему заголовки и <u>включать</u> в будущий текст языковые средства выразительности</p>
	<p>142. Текст-повествование</p>	<p><u>Составлять</u> тексты по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Сравнивать</u> тексты. <u>Знакомиться</u> с текстом-повествованием</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<p>Комплексная работа по теме «Повествование»: анализ структуры текста: заглавливание, редактирование порядка предложений и абзацев</p>	143. Особенности текста-повествования	<p><u>Наблюдать</u> за текстом-повествованием. <u>Определять</u> тип текста по заглавию. <u>Составлять</u> планы текстов разных типов в соответствии с заглавием. <u>Исправлять</u> деформированный текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> последовательность абзацев. <u>Определять</u> тип текста</p>
<p>«Правописание»</p> <p>Повторение изученных правил правописания</p>	144. Учимся применять орфографические правила	<p><u>Устанавливать</u> орфограмму и <u>обосновывать</u> правильность написания. <u>Находить</u> ошибки в подборе проверочных слов и в написании слов. <u>Сравнивать</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении ритма работы над ошибками и при списывании. <u>Определять</u> причину допущенных ошибок. <u>Подбирать</u> слова по данным основаниям</p>
<p>«Развитие речи»</p> <p>Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Типы текста: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Комплексная работа по теме «Повествование»: анализ структуры текста: заглавливание, редактирование порядка предложений и абзацев</p>	145. Учимся начинать текст-повествование	<p><u>Создавать</u> текст-повествование по заданному плану и по основной мысли текста. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Формулировать</u> инструкцию к предложенной ситуации. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Упорядочивать</u> последовательность действий в инструкции к игре</p>
	146. Описание повествование в тексте	<p><u>Составлять</u> план текста по ключевым словам. <u>Наблюдать</u> за текстами, включающими в себя элементы описания и повествования. <u>Различать</u> элементы повествования и описания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Создавать</u> текст по заданным основаниям</p>
	147. Текст-рассуждение	<p><u>Понимать</u> текст. <u>Знакомиться</u> с текстом-рассуждением. <u>Наблюдать</u> за текстом-рассуждением. <u>Различать</u> описание, повествование и рассуждение. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде рисунка, и преобразовывать её в текст-рассуждение. <u>Отвечать</u> на предложенные вопросы. <u>Сравнивать</u> вопросы с текстом-рассуждением</p>
	148. Особенности текста-рассуждения	<p><u>Восстанавливать</u> начало предложений. <u>Заканчивать</u> предложения по предложенным моделям. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> текст-рассуждение по заданной теме. <u>Использовать</u></p>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		<p>дополнительную информацию, представленную в разделе «Твои помощники» учебника</p>
<i>Комплексное повторение изученного</i>	149. Описание. Повествование. Рассуждение	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> взаимопомощь (работа в группе). <u>Определять</u> тип текста, <u>представлять</u> его план и <u>подбирать</u> заголовки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. Кратко <u>рассказывать</u> содержание текста. <u>Создавать</u> текст по данным основаниям</p>
	150. Повторение	<p><u>Определять</u> количество абзацев в тексте. <u>Формулировать</u> основную мысль текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Обосновывать</u> выбор правильного написания слов. <u>Находить</u> и <u>выделять</u> в слове окончание, корень, приставку, суффикс</p>
	151. Повторение	<p><u>Определять</u> тип текста, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Сравнивать</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания</p>
	152. Повторение	<p><u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное мнение. <u>Подбирать</u> антонимы к выделенным словам. <u>Выделять</u> и <u>обозначать</u> части слова, <u>устанавливать</u> способ образования слов. <u>Заканчивать</u> текст. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками и при списывании</p>
	153. Повторение	<p><u>Находить</u> слова по заданным признакам. <u>Восстанавливать</u> последовательность абзацев в тексте. <u>Определять</u> тип текста. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания</p>
154. Повторение	<p><u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания. <u>Выделять</u> и <u>обозначать</u> части слова. <u>Уточнять</u> лексическое значение слов. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в толковом словаре. <u>Находить</u> слова по заданному основанию</p>	

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова</p>	1. Повторяем фонетику	<p><u>Принимать</u> и <u>сохранять</u> учебную задачу, <u>планировать</u> свои действия в соответствии с поставленными задачами. <u>Соотносить</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию.</p> <p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы, <u>дополнять</u> схему. <u>Сравнивать</u> транскрипцию с буквенной записью слов. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>осуществлять контроль</u> по результату выполнения задания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Анализировать</u> группы слов, <u>находить</u> общий звук в словах и <u>обозначать</u> его с помощью транскрипции</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение: применение правила правописания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных</p>	2. Вспоминаем правило написания прописной буквы	<p><u>Сопоставлять</u> пары слов, <u>распознавать</u> орфограмму, <u>объяснять</u> условия написания прописной буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Заканчивать</u> предложения, <u>выбирать</u> слова по смыслу, <u>использовать</u> правило написания прописной буквы для решения практической задачи</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова</p>	3. Фонетический разбор слова	<p><u>Опознавать</u> слова с ошибкой. <u>Объяснять</u> причины ошибок. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Сопоставлять</u> звуковую модель, транскрипцию и буквенную запись слова. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом фонетического разбора слов. <u>Проводить</u> фонетический разбор слова, <u>систематизировать</u> знания по фонетике. <u>Анализировать</u> правильность проведения фонетического разбора слова</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение: применение правила</p>	4. Вспоминаем правила переноса слов	<p><u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Изменять</u> форму слова, учитывая задание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Выбирать</u></p>

<sup>1</sup> Предусмотрено 25 резервных часов.

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
переноса слов		<p>равильный ответ из предложенных и <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) перенос слов для переноса. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Контролировать</u> собственные действия</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе</p>	<p>5. Повторяем текст, о признаках и типах</p>	<p><u>Понимать</u> текст, <u>выявлять</u> признаки текста. <u>Сопоставлять</u> предложенный план с текстом, <u>проверять</u> правильность составленного плана.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> тип текста, <u>подбирать</u> заголовки, <u>заканчивать</u> текст. <u>Анализировать</u> варианты окончаний текста и <u>высказывать</u> предположение об основной мысли возможных текстов. <u>Контролировать</u> свои действия при устном ответе: логично <u>строить</u> высказывание, <u>отбирать</u> необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова</p>	<p>6. Фонетический разбор слова</p>	<p><u>Наблюдать</u> за омонимами, различающимися местом ударения. <u>Проводить</u> фонетический разбор слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Оценивать</u> правильность выполнения фонетического разбора. <u>Обнаруживать</u> ошибки в фонетическом разборе, <u>объяснять</u> и <u>исправлять</u> их. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Составлять</u> по образцу описание звукового состава слова. <u>Сравнивать</u> звуковой состав слов, <u>устанавливать</u> и <u>объяснять</u> различия</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение: применение правила правописания сочетаний <b>и — ши, ча — ща, чу — чу</b></p>	<p>7. Повторяем правила обозначения гласных после шипящих</p>	<p><u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Заканчивать</u> предложения, используя слова с заданными характеристиками. <u>Устанавливать</u> орфограмму и <u>объяснять</u> написание слов</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p>	<p>8. Повторяем состав</p>	<p><u>Заканчивать</u> предложения. <u>Дополнять</u> схему.</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«Морфология»</b></p> <p>Повторение изученного в 2 классе на основе разбора слова по составу</p>	<p>Слова</p>	<p><u>Познакомиться</u> с алгоритмом разбора слова по составу. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Использовать</u> образец устного рассуждения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>вызывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по данному основанию. <u>Анализировать</u> варианты инструкций нахождения корня и <u>устанавливать</u> правильный ответ. <u>Распознавать</u> родственные слова, <u>исходить</u> слова, не отвечающие заданному условию. <u>Оценивать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> схему. <u>Восстанавливать</u> и <u>формулировать</u> задание по результату его выполнения</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение: применение правила правописания безударных гласных в корнях слов</p>	<p>9. Повторяем правописание безударных гласных в корнях слова</p>	<p><u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Восстанавливать</u> текст, заполняя пропуски. <u>Находить</u> слова по заданному основанию, <u>подбирать</u> проверочные слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение)</p>	<p>10. Повторяем признаки и типы текста</p>	<p><u>Понимать</u> текст, <u>выявлять</u> основную мысль текста. <u>Сопоставлять</u> свой ответ с рядом предложенных. <u>Контролировать</u> свои действия при устном ответе: логично <u>строить</u> высказывание, <u>отбирать</u> необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Различать</u> типы текста. <u>Выбирать</u> заголовок к тексту из ряда предложенных, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Составлять</u> план текста. <u>Подбирать</u> заголовки к текстам на заданную тему</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Повторение изученного в 2 классе на основе разбора слова по составу</p>	<p>11. Разбор слова по составу</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом разбора слов по составу. <u>Сопоставлять</u> собственный ответ с предложенными вариантами, <u>исходить</u> и <u>объяснять</u> ошибки. <u>Находить</u> слова по данному основанию, <u>доказывать</u> правильность выполнения задания</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение: применение правила правописания звонких глухих согласных в корнях слов</p>	<p>12. Повторяем правописание согласных в корне слова</p>	<p><u>Обсуждать</u> проблемный вопрос, <u>проверять</u> предложенные способы проверки слов с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова», <u>устанавливать</u> правильный способ проверки. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>аимопомощь</u> (работа в паре). <u>Фиксировать</u> графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Сравнивать</u> результаты выполненной работы, <u>оказывать</u> свой выбор. <u>Осуществлять</u> <u>поиск</u> слов, удовлетворяющих заданному условию</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Повторение: способы словообразования</p>	<p>13. Повторяем словообразование</p>	<p><u>Определять</u> и <u>объяснять</u> способы образования слов. <u>Оставлять</u> слова из заданных морфем. <u>Соблюдать</u> последовательность действий при разборе слов по составу. <u>Составлять</u> письменные высказывания, <u>объясняющие</u> значения слов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>аимопомощь</u> (работа в группе). <u>Анализировать</u> информацию, представленную в таблице</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение: применение правила правописания произносимых согласных</p>	<p>14. Повторяем правописание произносимых согласных в корне слова</p>	<p><u>Находить</u> и <u>группировать</u> слова по заданным образованиям. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Аргументировать</u> правильность выбора буквы. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Выявлять</u> в тексте слова с заданной орфограммой. <u>Планировать</u> собственную запись в соответствии с условием задания. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её при записи</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: оглавление текстов, описание собственных текстов по заданным главам</p>	<p>15. Текст и его головки</p>	<p><u>Устанавливать</u> связь заголовка с текстом. <u>Соотносить</u> головки и части текста. <u>Обосновывать</u> значение головок. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>аимопомощь</u> (работа в паре). <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> и <u>аргументировать</u> его</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p>	<p>16. Разбор слова по составу и</p>	<p><u>Оценивать</u> правильность использования алгоритма разбора слова по составу. <u>Объяснять</u> каждый шаг алгоритма. <u>Использовать</u> алгоритм разбора слова по</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
Повторение изученного в 2 классе на основе выбора слова по составу	словообразование	вставу в собственной деятельности. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> и <u>объяснять</u> ошибки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение: применение правил правописания суффиксов приставок</p>	17. Вспоминаем правописание суффиксов	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Анализировать</u> группы слов, <u>выявлять</u> повторяющуюся в каждой группе часть слова, <u>находить</u> слова, отличающиеся от остальных слов группы. <u>Конструировать</u> слова из заданных элементов. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы. <u>Группировать</u> слова в зависимости от места орфограммы в слове. <u>Доказывать</u> правильность написания, <u>предлагать</u> различные способы проверки. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие заданному условию</p>
	18. Повторяем правописание приставок	<p><u>Наблюдать</u> за группами слов. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Сравнивать</u> собственную работу с предложенным вариантом выполнения, <u>находить</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Выявлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Оказывать</u> выбор буквы, <u>фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы в слове</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: заглавливание текстов, описание собственных текстов по заданным главам. редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев</p>	19. Заголовок начало текста	<p><u>Соотносить</u> основную мысль текста, заголовок и начало текста. <u>Подбирать</u> заголовки, ориентируясь на начало текста. <u>Озаглавливать</u> текст в соответствии с составленным условием. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Редактировать</u> текст. <u>Выбирать</u> предложение, соответствующее условию</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Повторение: различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Наблюдение за словами в предложении</p>	<p>20. Предложение и его смысл. Слова в предложении</p>	<p><u>Знакомиться</u> с разделом «Синтаксис». <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Различать</u> предложение и набор слов. <u>Восстанавливать</u> предложение. <u>Устанавливать</u> границы предложений. <u>существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия связи с поставленной задачей</p>
	<p>21. Виды предложения по цели высказывания и интонации</p>	<p><u>Различать</u> предложения по цели высказывания и интонации. <u>Определять</u> тип предложения по цели высказывания и интонации. <u>Устанавливать</u> границы предложений, <u>выбирать</u> знаки препинания в конце предложений, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> предложения, удовлетворяющие нескольким заданным условиям</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Озаглавливание текстов</p>	<p>22. Последовательность предложений в тексте</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за последовательностью предложений в тексте. <u>Редактировать</u> тексты с нарушенным порядком следования предложений. <u>Выбирать</u> наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий</p>
	<p>23. Деление текста на абзацы</p>	<p><u>Выделять</u> в тексте абзацы. <u>Наблюдать</u> за последовательностью абзацев в тексте. <u>Восстанавливать</u> правильный порядок следования абзацев. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Нахождение главных членов предложения</p>	<p>24. Главные члены предложения</p>	<p><u>Знакомиться</u> с понятиями «грамматическая основа предложения», «главные члены предложения». <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Восстанавливать</u> предложение по смыслу. <u>Находить</u> и</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p><u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу в предложении. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре)</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение: применение правил правописания разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков</p>	<p>25. Повторяем правописание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков</p>	<p><u>Различать</u> разделительные мягкий и твёрдый знаки. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> критерии для объединения слов в группу, <u>находить</u> слово, не удовлетворяющее данному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Графически доказывать</u> выбор <b>ъ</b> или <b>ь</b>. <u>Различать</u> одинаково звучащие приставки и предлоги. <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Нахождение главных членов предложения</p>	<p>26. Главные члены предложения</p>	<p><u>Знакомиться</u> с понятиями «подлежащее» и «казуемое». <u>Использовать</u> алгоритм нахождения главных членов предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> пропуск одного из главных членов предложения, <u>восстанавливать</u> предложение. <u>Высказывать предположение</u> о порядке следования главных членов предложения. <u>Выявлять</u> возможность прямого и обратного порядка следования главных членов предложения</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилами правописания и применение: приставки, санчивающиеся на з/с</p>	<p>27. Учимся писать приставки</p>	<p><u>Наблюдать</u> за написанием группы приставок <b>без-/без-</b> <b>из-/ис-</b>, <b>раз-/рас-</b>, <u>выявлять</u> закономерность написания приставок. <u>Формулировать</u> выводы о правилах написания приставок. <u>Использовать</u> алгоритм написания приставок. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Сопоставлять</u> транскрипцию с буквенной записью слов. <u>Находить</u> в словах заданные орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
	28. Учимся писать приставки, соединяющиеся на з/с	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма написания приставок <b>без-/бес-, без-/ис-, раз-/рас-</b>.</p> <p><u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Обосновывать</u> выбор буквы. <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого</p>	29. Подлежащее	<p><u>Наблюдать</u> за различными способами выражения подлежащего. <u>Оценивать</u> правильность высказанной точки зрения. <u>Выбирать</u> предложения, соответствующие данному условию, <u>фиксировать</u> (графически обозначать) грамматическую основу предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работе в паре). <u>Использовать</u> алгоритм нахождения подлежащего. <u>Устанавливать</u> связь подлежащего и сказуемого по смыслу и по форме. <u>Контролировать</u> правильность составления предложений, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Знакомство с жанром письма. Составление плана текста, написание текста по заданному плану</p>	30. Сказуемое	<p><u>Наблюдать</u> за различными способами выражения сказуемого. <u>Использовать</u> алгоритм нахождения сказуемого. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы при определении сказуемого</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Нахождение главных членов предложения:</p>	31. Учимся писать письма	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Задавать вопросы</u> к абзацам текста. <u>оставлять</u> план текста. <u>Устанавливать</u> ситуацию общения и <u>отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Аргументировать</u> свою позицию и <u>соотносить</u> её с мнением других участников группы. <u>Координировать</u> действия партнёров в группе</p>
	32. Подлежащее сказуемое	<p><u>Сравнивать</u> словосочетания и предложения. <u>Устанавливать</u> различия между предложением, словосочетанием и словом. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Находить</u> и</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
подлежащего и сказуемого		<p><u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Обнаруживать</u> границы предложений, <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Оставлять</u> предложения по заданным основаниям. <u>Восстанавливать</u> правильный порядок следования слов</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Знакомство с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 курсе)</i></p>	33. Учимся писать письма	<p><u>Наблюдать</u> за отбором языковых средств при написании писем различным адресатам. <u>Редактировать</u> предложенные тексты. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выявлять</u> допущенные в тексте лексические недочёты, грамматические ошибки, стилистические огрешности. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Установление с помощью смысловых (интаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: <i>обстоятельство</i></p>	34. Второстепенные члены предложения	<p><u>Наблюдать</u> за функцией слов, не входящих в грамматическую основу. <u>Знакомиться</u> с понятиями «распространённое предложение», «распространённое предложение», «второстепенные члены предложения». <u>Поставлять вопросы</u> по предложенному алгоритму. <u>Находить</u> предложения по заданному основанию, <u>Восстанавливать</u> связь слов в предложении. <u>Использовать</u> алгоритм нахождения второстепенных членов предложения при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> сочетания слов по заданным основаниям. <u>Восстанавливать</u> деформированные предложения, <u>Поставлять вопросы</u> к второстепенным членам предложения</p>
	35. Обстоятельство	<p><u>Сравнивать</u> предложения, <u>выявлять</u> различия и <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Знакомиться</u> с обстоятельством как второстепенным членом предложения. <u>Находить</u> в предложениях обстоятельства. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
	36. Обстоятельство	<p>трудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Задавать вопросы</u> к обстоятельствам. <u>Относить</u> виды обстоятельств по значению и вопросы, к которым они отвечают</p> <p><u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления, <u>исправлять</u> ошибки. <u>Находить</u> в предложениях обстоятельства.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в трудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Знакомиться</u> с фразеологизмами, выступающими в предложении в роли обстоятельств. <u>Преобразовывать</u> предложения с обстоятельствами, выраженными фразеологизмами. <u>Наблюдать</u> за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) темы предложения. <u>Определять</u> тип обстоятельств.</p> <p><u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.</p> <p><u>Использовать</u> алгоритм поиска грамматической основы предложения и обстоятельств</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания приставки <b>с-</b> и его применение</p>	37. Учимся писать приставку <b>с-</b>	<p><u>Различать</u> написание слов с приставкой <b>с-</b> и ранее изученными приставками. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> слова из предложенных морфем. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Относить</u> транскрипцию и буквенную запись. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Выбирать</u> слова, удовлетворяющие определённому условию. <u>Устанавливать</u> место орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Знакомство с жанром письма. <i>Создание</i></p>	38. Учимся писать письма	<p><u>Наблюдать</u> за порядком изложения мысли в тексте письма. <u>Находить</u> и <u>объяснять</u> допущенные ошибки. <u>Редактировать</u> неправильные тексты. <u>Устанавливать</u> ситуацию общения и <u>отбирать</u> языковые средства для</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p>обственных текстов и            коррективное задание            текстов с учётом            правильности, богатства            выразительности            письменной речи (с опорой            на материал раздела            «Лексика», изученного во 2            классе)</p>		<p>пешного решения коммуникативных задач</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения:  <u>определение</u></p>	<p>39. Определение</p>	<p><u>Выделять</u> в предложении подлежащее, сказуемое, обстоятельство. <u>Анализировать</u> языковые объекты с делением общих признаков, <u>находить</u> объект, у которого нет выделенного признака. <u>Задавать вопросы</u> к определению. <u>Использовать</u> алгоритм определения грамматической основы предложения и определения. <u>Существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) определения, <u>устанавливать</u> член предложения, от которого зависит определение. <u>Выбирать</u> слова, удовлетворяющие определённому условию. <u>Сравнивать</u> предложения, <u>наблюдать</u> за ролью определения в предложении. <u>Дополнять</u> предложения, включая в них определения. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:            соединительные гласные о,</p>	<p>40. Определение</p>	<p><u>Наблюдать</u> за определением как второстепенным членом предложения. <u>Знакомиться</u> с различными способами выражения определений. <u>Использовать</u> алгоритм поиска грамматической основы предложения, обстоятельств и определений при решении практических задач. <u>Находить</u> в предложении все известные члены предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) определение как второстепенный член предложения</p>
	<p>41. Учимся писать слова с двумя корнями</p>	<p><u>Наблюдать</u> за способами словообразования предложённых слов. <u>Находить</u> слова, удовлетворяющие определённому условию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) корни в сложных словах. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
в сложных словах		<p><u>формулировать</u> правило о соединительных гласных сложных словах. <u>Составлять</u> слова по модели.</p> <p><u>группировать</u> слова в зависимости от типа орфограммы.</p> <p><u>контролировать</u> собственные действия в связи с оставленной задачей</p>
	42. Запоминаем соединительные гласные	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова на основании определения места орфограммы в слове. <u>Находить</u> в тексте слова, удовлетворяющие заданному условию. <u>Объяснять</u> написание слова. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Знакомство с жанром письма. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. <i>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов</i></p>	43. Учимся писать письма	<p><u>Создавать</u> тексты по заданным окончаниям.</p> <p><u>редактировать</u> тексты с неоправданным повтором слов</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения:</p> <p><i>дополнение</i></p>	44. Дополнение	<p><u>Наблюдать</u> за недостаточными по смыслу предложениями. <u>Знакомиться</u> с дополнением как второстепенным членом предложения. <u>Устанавливать</u> вопросы, которые задаются к дополнениям. <u>Подбирать</u> пропущенные в предложении дополнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Задавать</u> вопрос к дополнению. <u>Устанавливать</u> связь слов в предложении</p>
	45. Дополнение	<p><u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Находить</u> в предложении слова по заданным значениям.</p> <p><u>Наблюдать</u> за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. <u>Фиксировать</u> графически (<u>обозначать</u>) члены предложения.</p> <p><u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>и изменяемых слов.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> необходимую форму слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с оставленной задачей</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания букв <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова и его применение</p>	<p>46. Учимся писать буквы <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова</p> <p>47. Учимся писать буквы <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова</p>	<p><u>Наблюдать</u> за способом обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова. <u>Использовать</u> алгоритм обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова при решении практических задач. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу. <u>Находить</u> слово, не обладающее общим для группы признаком. <u>Объяснять</u> правила написания слов с разными орфограммами</p> <p><u>Доказывать</u> правильность написания слов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограммы в словах. <u>Подбирать</u> слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу. <u>Находить</u> слово, не обладающее общим для группы признаком</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Знакомство с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе)</i></p>	<p>48. Учимся писать письма</p>	<p><u>Выявлять</u> неправильное употребление фразеологизмов в тексте. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> в тексте речевые недочёты. <u>Использовать</u> фразеологизмы письменной речи. <u>Составлять</u> тексты с фразеологизмами</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Наблюдение за однородными членами предложения.</p> <p>Использование интонации перечисления предложениях с однородными членами</p>	<p>49. Однородные члены предложения</p>	<p><u>Знакомиться</u> с однородными членами предложения.</p> <p><u>Сравнивать</u> предложения с однородными членами и без их. <u>Наблюдать</u> за особенностями однородных членов предложения. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) однородные члены в предложении.</p> <p><u>Использовать</u> знаково-символические средства (словные значки) для фиксации различных типов однородных членов предложения. <u>Исправлять</u> сформированные предложения и <u>записывать</u> предложения с однородными членами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> предложения с однородными членами. <u>Составлять</u> модели предложений с однородными членами</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания букв <b>и, ы</b> после <b>ц</b> в различных частях слов и о применении</p>	<p>50. Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц]</p>	<p><u>Наблюдать</u> за способами обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова. <u>Формулировать</u> зависимость выбора буквы от части слова. <u>Использовать</u> алгоритм обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова при решении практических задач.</p> <p><u>Объяснять</u> написание слов с изучаемой орфограммой.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям.</p> <p><u>Выявлять</u> слова, не удовлетворяющие условиям задания.</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие заданной орфограммы. <u>Доказывать</u> написание слов</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Нахождение и постановка самостоятельного предложения предложений с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, но</b></p>	<p>51. Однородные члены предложения</p>	<p><u>Находить</u> предложения с однородными членами.</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Сравнивать</u> предложения с законченным и незаконченным перечислением однородных членов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие в предложении однородных членов. <u>Соотносить</u> предложения и схемы.</p> <p><u>Знакомиться</u> с союзами при однородных членах предложения. <u>Составлять</u> предложения с однородными членами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		ловием задания упражнения
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения</p>	<p>52. Знаки препинания в предложениях с однородными членами</p>	<p><u>Анализировать</u> языковой материал. <u>Формулировать</u> правило. <u>Знакомиться</u> с условиями выбора знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Объяснять</u> постановку знаков препинания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> необходимость постановки знаков препинания. <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Знакомство с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</i></p>	<p>53. Учимся писать письма</p>	<p><u>Определять</u> основную мысль текста. <u>Устанавливать</u> последовательность абзацев. <u>Выделять</u> ключевые слова каждого абзаца. <u>Находить</u> в тексте средства художественной выразительности. <u>Понимать</u> цель письменного пересказа текста. <u>Создавать</u> собственный текст, ориентируясь на образец</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, но</b></p>	<p>54. Однородные члены предложения</p>	<p><u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически обозначать) однородные члены в предложениях. <u>Составлять</u> предложения с однородными членами. <u>Задать</u> вопросы однородным членам предложения. <u>Выделять</u> ряды однородных членов в предложении</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения</p>	<p>55. Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами</p>	<p><u>Наблюдать</u> за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами. <u>Формулировать</u> выводы по результатам наблюдения. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схем. <u>Использовать</u> знаково-символические средства для оказания подсказки постановки знаков препинания. <u>Существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> предложения в соответствии с предложенными моделями. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений однородными членами из союзов и с союзами <b>и, но</b></p>	<p>56. Однородные члены предложения</p>	<p><u>Находить</u> в предложениях однородные члены. <u>Обозначать</u> с помощью знаково-символических средств однородные члены в предложении. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в предложениях с однородными членами. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложений</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения</p>	<p>57. Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами</p>	<p><u>Объяснять</u> постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> границы предложений, <u>расставлять</u> необходимые знаки препинания. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставки. <u>Доказывать</u> написание слов с изученными орфограммами. <u>Оставлять</u> предложения, соответствующие заданным условиям</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Знакомство с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</i></p>	<p>58. Учимся писать письма</p>	<p><u>Наблюдать</u> за правилами оформления почтового адреса и поздравительной открытки. <u>Применять</u> правила оформления конверта при выполнении поставленной в упражнении задачи. <u>Составлять</u> собственный текст</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Повторение изученного на основе фонетического анализа и разбора слова по составу</p>	<p>59. Повторяем фонетику и состав слова</p>	<p><u>Контролировать</u> правильность выполнения фонетического анализа. <u>Различать</u> родственные и неродственные слова. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие заданному условию. <u>Использовать</u> алгоритм фонетического анализа и алгоритм разбора слова по составу при решении практических задач. <u>Находить</u> в тексте слово, соответствующее нескольким данным условиям. <u>Контролировать</u> правильность выполнения разбора слова по составу, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> слова по</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		данным основаниям. <u>Характеризовать</u> состав слова по предложенной модели
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение изученных правил правописания</p>	60. Повторение	<p><u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма списывания. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (группы родственных слов).</p> <p><u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Обнаруживать</u> пропуски запятых и <u>объяснять</u> необходимость их постановки. <u>Определять</u> основание, по которому слова объединены в группы. <u>Устанавливать</u> орфограмму и <u>объяснять</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные</p>	<p>61. Части речи</p> <p>62. Самостоятельные и служебные части речи</p>	<p><u>Восстанавливать</u> и <u>формулировать</u> задание по результату его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> ошибки и <u>объяснять</u> их. <u>Выделять</u> основание для группировки слов. <u>Находить</u> слова, не удовлетворяющие условиям. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Знакомиться</u> с понятием «часть речи», с признаками выделения частей речи. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде рисунка. <u>Сравнивать</u> самостоятельные и служебные части речи. <u>Выделять</u> признаки, по которым различаются служебные и самостоятельные части речи. <u>Определять</u> часть речи по набору признаков. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям</p> <p><u>Различать</u> самостоятельные и служебные части речи. <u>Наблюдать</u> за признаками и функционированием самостоятельных и служебных частей речи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> слова по данным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>взаимопомощь (работа в паре). <u>Сравнивать</u> родственные слова, относящиеся к разным частям речи. <u>Определять</u>, какой частью речи является слово, опираясь на грамматические признаки, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Принимать участие</u> в обсуждении проблемной ситуации. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Оценивать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.</p> <p><u>Наблюдать</u> за синтаксической функцией различных частей речи</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Озаглавливание текстов. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</i></p>	63. Повторение	<p><u>Озаглавливать</u> текст. <u>Составлять</u> план. <u>Определять</u> тему текста. <u>Определять</u> основную мысль текста. <u>осуществлять поиск</u> необходимой информации в тексте. <u>Использовать</u> способ определения значения слова через подбор синонимов. <u>Составлять</u> устный или письменный текст на заданную тему. <u>Выполнять</u> задание творческого характера</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Имя существительное: общее значение и употребление в речи</p>	64. Имя существительное	<p><u>Знакомиться</u> с именем существительным как частью речи. <u>Наблюдать</u> за значением имён существительных. <u>Принимать и сохранять</u> учебную задачу. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Выбирать</u> правильный ответ из предложенных и <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Обобщать</u> результаты наблюдения, <u>формулировать</u> выводы. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Определять</u> основание для классификации слов. <u>Контролировать</u> собственные действия, <u>находить</u> слова, не удовлетворяющие данному условию</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение изученных правил правописания</p>	65. Повторение	<p><u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> предложения по заданным условиям, <u>контролировать</u> правильность постановки запятой при</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>однородных членах предложения. <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа и места орфограммы. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Обнаруживать</u> пропуски запятых и <u>объяснять</u> необходимость их постановки. <u>Устанавливать</u> наличие лишних запятых. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы в слове. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию. <u>Понимать</u> информацию, предложенную в виде моделей. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с предложенными моделями</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Знакомство с изложением как видом письменной работы. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение). Написание собственных текстов по данным заголовкам</p>	<p>66. Учимся писать изложение</p>	<p><u>Знакомиться</u> с изложением. <u>Выделять</u> в текстах-описаниях опоры для пересказа. Устно кратко <u>пересказывать</u> исходный текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Оценивать</u> правильность предложенного заголовка к тексту. <u>Продолжать</u> текст в соответствии с предложенным заголовком. <u>Выполнять</u> творческое задание</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. <i>Род изменяемых имён существительных (на примере наиболее употребительных слов)</i></p>	<p>67. Род имён существительных</p>	<p><u>Знакомиться</u> с категорией рода имён существительных. <u>Наблюдать</u> за именами существительными — названиями животных. <u>Определять</u> род имён существительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> текст</p>
	<p>68. Род имён существительных</p>	<p><u>Определять</u> род имён существительных, <u>наблюдать</u> за связью слов в предложении. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически обозначать) грамматическую основу предложений. <u>Наблюдать</u> за категорией рода склоняемых имён существительных. <u>Устанавливать</u> род несклоняемого имени существительного по форме рода имени прилагательного.</p> <p><u>Составлять</u> словосочетания и предложения с изменяемыми существительными.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> основание, по которому</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>группированы слова. <u>Находить</u> слово, не удовлетворяющее заданному условию. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Анализировать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сопоставлять</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенным вариантом ответа и аргументировано <u>оказывать</u> свою позицию</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Знакомство с предложением как видом письменной работы. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение). Создание собственных текстов данного типа</p>	<p>69. Учимся писать предложение</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Сравнивать</u> тексты разных типов. <u>Определять</u> тип текста, <u>доказывать</u> свой ответ. Письменно <u>пересказывать</u> текст-описание. <u>Контролировать</u> собственные действия — <u>сравнивать</u> пересказ с предложенным текстом.</p> <p><u>Знакомиться</u> с алгоритмом составления недословного пересказа исходного текста. <u>Выявлять</u> признаки текста. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Изменение имён существительных по числам</p>	<p>70. Число имён существительных</p>	<p><u>Знакомиться</u> с категорией числа имён существительных. <u>Наблюдать</u> за изменением формы числа имён существительных. <u>Распределять</u> слова по данному основанию. <u>Наблюдать</u> за образованием формы множественного числа. <u>Фиксировать</u> графически (<u>обозначать</u>) окончание как часть слова. <u>Сличать</u> формы единственного и множественного числа. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Характеризовать</u> имена существительные по данному грамматическому признаку</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания <b>ь</b> после шипящих на конце имён существительных и о применении</p>	<p>71. Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных</p>	<p><u>Наблюдать</u> за словами с орфограммой «Мягкий знак в конце имён существительных после шипящих», <u>описывать</u> <u>предположение</u> о написании <b>ь</b> после шипящих (рубрика «Давай подумаем»). <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания имён существительных с шипящим звуком на конце, <u>контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>трудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Планировать</u> запись в соответствии с условием задания.</p> <p><u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Использовать</u> алгоритм применения правила.</p> <p><u>Объяснять</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы</p>
	72. Правописание <b>ь</b> после шипящих на конце имён существительных	<p><u>Устанавливать</u> орфограмму и <u>объяснять</u> написание слов. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Находить</u> слова с заданной орфограммой. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания слов с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих». <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Находить</u> допущенные ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Изменение имён существительных по числам</p>	73. Число имён существительных	<p><u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения рода имени существительного в форме множественного числа. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом определения рода и числа имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>высказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за именами существительными, не имеющими формы множественного числа. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки.</p> <p><u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о расхождении значений многозначных слов в формах единственного и множественного числа. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> ученные части речи</p>
<b>«Правописание»</b>	74. Изменение имён существительных по	<u>Наблюдать</u> за сложными случаями образования формы множественного числа имён существительных.

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p>Правописание окончаний имён существительных</p>	<p>ислам</p> <p>75. Изменение имён существительных по ислам</p>	<p><u>Контролировать</u> собственные действия при записи слов, определении места ударения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Заканчивать</u> предложения, используя слова с указанными характеристиками. <u>Определять</u> границы предложений. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) заданные орфограммы в словах. <u>Редактировать</u> деформированный текст. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в словаре. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия в сложных случаях образования форм множественного числа.</p> <p><u>Наблюдать</u> за особенностью образования формы множественного числа имён существительных, заканчивающихся на <i>-мя</i>. <u>Соблюдать</u> порядок действий при списывании.</p> <p><u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Доказывать</u> правописание слов</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Знакомство с предложением как видом письменной работы. Составление плана текста</p>	<p>76. Учимся писать предложение</p>	<p><u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> свою позицию. <u>Заглавливать</u> текст. <u>Отбирать</u> необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> план текста. <u>Подбирать</u> ключевые слова (предложения) для каждого абзаца. Кратко <u>рассказывать</u> текст по составленному плану и торному предложению. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Изменение существительных по падежам. <i>Падеж и предлог: образование</i></p>	<p>77. Изменение имён существительных по падежам</p>	<p><u>Наблюдать</u> за изменением форм имён существительных. <u>Различать</u> родственные слова и формы одного и того же слова. <u>Знакомиться</u> с падежом как грамматическим признаком имён существительных. <u>Определять</u> нужную форму слова в предложении и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) его синтаксическую функцию. <u>Осуществлять</u> взаимный</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
Предложно-падежной формы		Контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения задания, сверяя собственную работу с образцом
	78. Падеж имён существительных	Восстанавливать предложения, включая в них имена существительные в определённой падежной форме. Наблюдать за изменением формы слова в предложениях высказывать предположение о необходимости изменения формы слова. Знакомиться с системой падежей русского языка. Понимать информацию, представленную в таблице. Высказывать предположение об установлении падежа при совпадении вопросов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать падежные и синтаксические вопросы. Знакомиться с алгоритмом определения падежа имени существительного. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам
	79. Падеж имён существительных	Сопоставлять предложенные ответы на проблемный вопрос, оценивать их правильность, соотносить свою позицию с одним из ответов. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать начальную форму заданных слов. Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать взаимодействие предлогов с падежными формами существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания двойных согласных в корне слова (словарные	80. Учим слова удвоенными согласными в корне слова	Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Систематизировать информацию (записывать слова в алфавитном порядке). Находить слова по данному основанию. Опознавать границы предложений и ставить необходимый знак пунктуации в

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
ова) и его применение		онце предложения
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Знакомство с предложением и с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</i></p>	81. Учимся писать письма	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте заданную информацию. Кратко <u>рассказывать</u> исходный текст</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Изменение существительных по падежам. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов</i></p>	82. Падеж имён существительных	<p><u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Различать</u> падежный и синтаксический вопросы. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.</p> <p><u>Заканчивать</u> предложения, употребляя слово в данной падежной форме. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) падежные окончания</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания суффикса <b>-ок-</b> и его применение</p>	83. Учимся писать суффикс <b>-ок-</b> в именах существительных	<p><u>Наблюдать</u> за особенностями суффикса имён существительных <b>-ок-</b>. <u>Составлять</u> слова в соответствии с заданной моделью. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при записи слов в связи с поставленной задачей. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> и <u>группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Порядочивать</u> запись в соответствии с приведённой последовательностью моделей. <u>Устанавливать</u> место суффикса в слове. <u>Записывать</u> слова в соответствии с</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		ловием. <u>Объяснять</u> написание слов
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Изменение существительных по падежам. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов</i></p>	84. Падеж имён существительных	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Заканчивать</u> предложения, употребляя слово в данной падежной форме. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) окончания и предлоги. <u>Находить</u> слова по данному основанию. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>определять</u> синтаксическую функцию каждого слова в предложении. <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданным грамматическим признакам</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p><i>Ознакомление с правилами правописания суффиксов -ец- и -иц-, сочетаний ичк, ечк; их применение</i></p>	85. Учимся писать суффиксы -ец- и -иц- и сочетания <i>ичк</i> и <i>ечк</i>	<p><u>Наблюдать</u> за написанием суффиксов имён существительных -ец-, -иц- и сочетаний <i>ичк, ечк</i>. <u>Выявлять</u> признак, определяющий написание суффиксов сочетаний. <u>Понимать</u> алгоритм написания слов с суффиксами -ец-, -иц- и слов с сочетаниями <i>ичк, ечк</i>. <u>Использовать</u> алгоритмы при решении практических задач. <u>группировать</u> слова по заданному основанию. <u>оказывать</u> правильность написания слов с рассматриваемыми суффиксами и сочетаниями букв. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>конструировать</u> слова в соответствии с заданными условиями</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Заглавливание текстов. <i>орректирование данных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности</i></p>	86. Работаем с текстом	<p><u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.</p> <p><u>Определять</u> тип текста. <u>Находить</u> в тексте фрагменты описания и повествования. <u>Составлять</u> собственный текст-описание по образцу. <u>Устанавливать</u> соотношение заголовка с основной мыслью текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Редактировать</u> текст с нарушениями норм письменной речи (неоправданный повтор слов)</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<i>письменной речи</i>		
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению</p>	87. Склонение имён существительных	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> за тремя системами падежных окончаний. <u>Группировать</u> слова на основе определения набора окончаний. <u>Знакомиться</u> с понятием «склонение имён существительных». <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) окончания. <u>Различать</u> имена существительные, относящиеся к разным склонениям. <u>Находить</u> и <u>группировать</u> слова по заданному склонению. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Подбирать</u> примеры к предложенным схемам</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилами правописания сочетаний <b>инк</b> и <b>енк</b> и их применение</p>	88. Учимся писать сочетания <b>инк</b> и <b>енк</b>	<p><u>Наблюдать</u> за написанием имён существительных с сочетаниями <b>инк</b>, <b>енк</b>, <u>выявлять</u> признак, определяющий написание сочетаний. <u>Использовать</u> алгоритм написания слов с сочетаниями <b>инк</b>, <b>енк</b> при решении практических задач. <u>Конструировать</u> слова в соответствии с условиями упражнения. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Конструировать</u> слова из заданных элементов. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в слове, <u>доказывать</u> правильность написания. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению</p>	89. Склонение имён существительных	<p><u>Высказывать предположение</u> о способах определения склонения. <u>Формулировать</u> алгоритм определения склонения имён существительных в косвенных падежах. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Соотносить</u> собственную запись с образцом. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) окончания. <u>Выявлять</u> несколько автоматических признаков одного и того же слова</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания безударных гласных</p>	90. Правописание безударных окончаний имён существительных того склонения	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. <u>Анализировать</u> варианты ответов на проблемный вопрос, <u>выбирать</u> один</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
падежных окончаниях имён существительных и о применение		двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Объяснять</u> написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. <u>Находить</u> в тексте слова по данному основанию. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при написании словосочетаний
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</i></p>	91. Работаем с текстом	<p><u>Заканчивать</u> текст по предложенному началу. <u>Обсуждать</u> варианты продолжения событий. <u>Составлять</u> план собственного текста, <u>записывать</u> свой текст. <u>Сравнивать</u> предложенные варианты окончания рассказа авторским</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению</p>	92. Склонение имён существительных	<p><u>Соотносить</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Знакомиться</u> с понятием «несклоняемые имена существительные». <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выявлять</u> основание объединения слов в группы, <u>находить</u> лишнее слово в группе, <u>объяснять</u> признак, по которому слово не входит в группу. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>пределять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> по представленным признакам склонение имени существительного. <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданным грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> собственные действия, <u>осознавать</u> нерешаемую задачу</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания</p>	93. Правописание безударных окончаний имён существительных	<p><u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u></p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и о применение	го склонения	<p>ажную форму заданных слов при записи текста. <u>оказывать</u> написание безударных гласных в окончаниях имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> правильное написание слов. <u>Обосновывать</u> применение разных способов работы над ошибками. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p><i>Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными</i></p>	94. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	<p><u>Наблюдать</u> за группами слов, объединённых общим признаком. <u>Знакомиться</u> с лексико-грамматическим признаком имён существительных — одушевлённостью/неодушевлённостью.</p> <p><u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Соглашаться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Подбирать</u> слова в соответствии с заданным условием. <u>Осуществлять</u> письменно в соответствии с образцом. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания.</p> <p><u>Сравнивать</u> формы винительного и родительного падежа множественного числа одушевлённых и неодушевлённых существительных. <u>Формулировать</u> результаты наблюдений за языковым материалом. <u>Относиться</u> к собственному ответу на проблемный вопрос с предложенным вариантом ответа и аргументировано <u>оказывать</u> свою позицию.</p> <p><u>Знакомиться</u> со вторым критерием отнесения существительного к разряду одушевлённых/неодушевлённых: совпадение или несовпадение во множественном числе формы винительного падежа с формой родительного падежа. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Выявлять</u> несколько грамматических признаков одного и того же слова</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания безударных гласных</p>	95. Учимся писать безударные окончания имён существительных го склонения	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. <u>Анализировать</u> варианты ответов на проблемный вопрос, <u>выбирать</u> один из двух предложенных способов проверки безударных</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
падежных окончаниях имён существительных и о применение		асных в окончаниях существительных 2-го склонения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с ритмом, <u>доказывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> тип и место орфограммы, <u>доказывать</u> написание слов
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Знакомство с предложением. Правильное орректирование текстов нарушенным порядком предложений и абзацев; оставление плана текста. Создание <i>собственных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</i></p>	96. Учимся писать предложение	<p><u>Озаглавливать</u> текст. <u>Редактировать</u> текст: <u>находить</u> предыдущее предложение. Письменно <u>пересказывать</u> предыдущий текст с изменением лица повествователя. <u>Сопоставлять</u> предложенный план с текстом. <u>Выявлять</u> неточности плана, <u>составлять</u> собственный вариант плана</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p><i>Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными</i></p>	97. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	<p><u>Распознавать</u> лексико-грамматический признак имён существительных (одушевлённость/неодушевлённость).</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Понимать</u> текст, <u>сопоставлять</u> грамматический признак имени существительного (неодушевлённость) с приёмом лицетворения.</p> <p><u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Выбирать</u> слова, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Определять</u> несколько грамматических признаков одного и того же слова. <u>Наблюдать</u> за синтаксической функцией слов в предложении, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) члены предложения</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания ударных гласных</p>	98. Учимся писать ударные окончания имён существительных 2-го склонения	<p><u>Устанавливать</u> наличие орфограммы в слове, <u>определять</u> место и тип орфограммы, <u>объяснять</u> написание слов. <u>Различать</u> существительные 1-го и 2-го склонения. <u>Отрабатывать</u> умение подбирать нужную форму имён существительных. <u>Объяснять</u> написание</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
падежных окончаниях имён существительных и о применение		зударных падежных окончаний, используя один из особов проверки. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>зывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>аимопомощь</u> (работа в паре). <u>Доказывать</u> написание ончаний имён существительных. <u>Учитывать</u> степень ожности задания и <u>определять</u> для себя зможность/невозможность его выполнения. <u>онтролировать</u> правильность выполнения задания. <u>аходить</u> ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления. <u>онимать</u> информацию, представленную в виде блицы, <u>дополнять</u> таблицу
« <b>Как устроен наш ык</b> »  Различение обственных и рицательных имён существительных	99. Имена существительные обственные и рицательные	<u>Высказывать предположение</u> об условиях написания имён существительных с прописной буквы. <u>Знакомиться</u> собственными и нарицательными именами существительными. <u>Учитывать</u> степень сложности дания и <u>определять</u> для себя зможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> ова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за обственными именами существительными и <u>исказывать предположение</u> об их изменении по числам. <u>относить</u> собственный ответ с предложенным и <u>основывать</u> свою позицию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>онтроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>аимопомощь</u> (работа в паре). <u>Сопоставлять</u> пары слов, <u>бъяснять</u> написание прописной буквы. <u>Использовать</u> равило написания собственных имён при решении рактических задач
« <b>Правописание</b> »  Ознакомление с равилом правописания асных <b>о</b> и <b>е</b> в окончаниях имён существительных осле шипящих и <b>ц</b> и его оименение	100. Гласные <b>о</b> и <b>е</b> в ончаниях имён существительных после шипящих и <b>ц</b>	<u>Наблюдать</u> за особенностями написания букв <b>о</b> и <b>е</b> осле шипящих и <b>ц</b> в окончаниях существительных. <u>относить</u> собственный ответ с предложенным. <u>руппировать</u> слова по заданному основанию. <u>существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в трудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в ре). <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове, <u>спределять</u> слова по заданному основанию. <u>онтролировать</u> правильность выполнения задания. <u>реобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>ргументировать</u> выбор буквы
« <b>Развитие речи</b> »  Знакомство с ложением. Составление	101. Учимся писать ложение	<u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания изложения. <u>существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в трудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в ре). <u>Определять</u> тип текста. <u>Составлять</u> план текста.

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p>лана текста, написание текста по заданному плану. <i>создание собственных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</i></p>		<p><u>сгруппировать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Выявлять</u> ключевые слова (предложения) каждого абзаца. Кратко <u>пересказывать</u> текст по составленному плану и опорным предложениям. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p><i>Словообразование имён существительных</i></p>	<p>102. Способы образования имён существительных</p>	<p><u>Определять</u> и <u>доказывать</u> способ образования слов. <u>Объяснять</u> значение слова, используя приём звёрнутого толкования. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Устанавливать</u> последовательность записи слов в соответствии с графическими моделям состава слова. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие заданной модели. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие в слове суффиксов. <u>Находить</u> слова, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Наблюдать</u> за способом образования существительных. <u>Группировать</u> слова по данному основанию, <u>осуществлять контроль</u> по результату выполнения задания</p>
	<p>103. Способы образования имён существительных</p>	<p><u>Устанавливать</u> и <u>доказывать</u> способ образования имён существительных. <u>Подбирать</u> слова в соответствии с графическими моделями состава слова. <u>Наблюдать</u> за образованием существительных с помощью заданных суффиксов. <u>Конструировать</u> слова, удовлетворяющие заданному условию.</p> <p><u>Высказывать предположение</u> о родовой принадлежности некоторых имён существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. <u>Обосновывать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданным грамматическим признакам</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с</p>	<p>104. Правописание безударных окончаний имён существительных</p>	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. <u>Выбирать</u> один из</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p>Правилом правописания безударных гласных падежных окончаниях имён существительных и его применение</p>	<p>3-го склонения</p>	<p>описать предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 3-го склонения. <u>Объяснять</u> сходство способов проверки безударных падежных окончаний имён существительных разных склонений. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом, <u>доказывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип и место орфограммы. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания безударных гласных падежных окончаниях имён существительных и его применение</p>	<p>105. Учимся писать безударные окончания имён существительных 3-го склонения</p>	<p><u>Представлять</u> информацию в виде таблицы. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных падежных окончаний, <u>оказывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Находить</u> в тексте слова с заданной орфограммой. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Знакомство с предложением. <i>Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</i></p>	<p>106. Учимся писать предложение</p>	<p><u>Анализировать</u> заголовок текста. <u>Устанавливать</u> основную мысль текста. <u>Сотрачивать</u> основную мысль с заголовком. <u>Делать вывод</u> из прочитанного текста. Кратко <u>пересказывать</u> текст. <u>Сравнивать</u> текст и предложенный вариант его письменного пересказа. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу</p>	<p>107. Повторяем орфографию и состав слова</p>	<p><u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.</p> <p><u>Объяснять</u> значение слова, используя приём звёрнутого толкования слов. <u>Определять</u> последовательность записи слов в соответствии с графическими моделями состава слова. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>группу, <u>определять</u> слова, не удовлетворяющие данному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Проводить</u> фонетический анализ слова. <u>Находить</u> в тексте слово по словесному написанию, включающему несколько признаков. <u>Подбирать</u> слова к графическим моделям состава слова</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение пройденного</p>	<p>108. Повторяем правописание ударных окончаний имён существительных 2, 3-го склонения</p>	<p><u>Представлять</u> информацию в виде таблицы. <u>определять</u> написание окончаний имён существительных, <u>доказывать</u> выбор окончания. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Подбирать</u> падежную форму существительных. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания ударных падежных окончаний. <u>Устанавливать</u> место тип орфограммы в слове. <u>Выявлять</u> место пропуска знаков препинания, <u>объяснять</u> их постановку</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Имя прилагательное: общее значение употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам</p>	<p>109. Имя прилагательное</p>	<p><u>Знакомиться</u> с именем прилагательным как частью речи. <u>Наблюдать</u> за значением имён прилагательных. <u>принимать</u> и <u>сохранять</u> учебную задачу. <u>Выявлять</u> в тексте имена прилагательные с опорой на вопросы. <u>осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> собственные действия, <u>находить</u> слова, не удовлетворяющие основанию для объединения слов в группы. <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>подбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Находить</u> в тексте словосочетания, соответствующие заданному условию. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания имён существительных и прилагательных. <u>Определять</u> несколько грамматических признаков одного слова</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания</p>	<p>110. Правописание окончаний имён существительных</p>	<p><u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную словесно и в виде таблицы. <u>Контролировать</u> собственные действия при записи форм множественного числа имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p>Конечный этап изучения имен существительных множественного числа и его применение</p>	<p>множественного числа</p>	<p><u>казывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>аимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по данному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове, <u>определять</u> способ проверки, <u>объяснять</u> написание. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу, <u>находить</u> слова, не отвечающие заданному основанию</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Озаглавливание текстов. Составление плана текста.</p> <p><i>Корректирование данных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</i></p>	<p>111. Повторение</p>	<p><u>Подбирать</u> заголовок к тексту. <u>Составлять</u> план текста. <u>Выявлять</u> абзац с нарушенной последовательностью предложений. <u>Определять</u> правильную последовательность предложений. <u>Выбирать</u> наиболее подходящее слово из синонимического ряда, <u>обосновывать</u> свой выбор</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам</p>	<p>112. Имя прилагательное</p>	<p><u>Наблюдать</u> за изменением имён прилагательных по родам. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Сравнивать</u> род имён существительных и имён прилагательных. <u>определять</u> род имён прилагательных и их синтаксическую функцию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>аимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. <u>Выявлять</u> несколько грамматических признаков одного и того же слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания имён прилагательных. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение правила правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных</p>	<p>113. Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных</p>	<p><u>Контролировать</u> собственные действия при написании безударных окончаний имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>называть</u> в сотрудничестве необходимую <u>помощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию, графически <u>доказывать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> допущенные ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Контролировать</u> собственные действия при определении места орфограммы. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа орфограммы. <u>Объяснять</u> написание слов, <u>указывать</u> способ проверки</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам</p>	<p>114. Имя прилагательное</p>	<p><u>Наблюдать</u> за использованием в предложении имени прилагательного в функции сказуемого. <u>Высказывать</u> предположение о синтаксической функции имён прилагательных в предложении. <u>Находить</u> предложения по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) грамматические основы предложений. <u>Соглашаться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Находить</u> и <u>группировать</u> сочетания слов по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Характеризовать</u> имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. <u>Формулировать</u> задание по результату его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных на <b>-ий, -ия, -ие</b> и его применение</p>	<p>115. Правописание окончаний имён существительных на <b>-ий, -ия, -ие</b></p>	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за особенностями падежных окончаний имён существительных на <b>-ий, -ие, -ия</b>, <u>формулировать</u> выводы, <u>сравнивать</u> их с предложенным в учебнике правилом. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании указанной формы слов. <u>Обосновывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> допущенные ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
	116. Правописание окончаний имён существительных на <i>-ий, -я, -ие</i>	<p><u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Сравнивать</u> результат выполнения задания с таблицей окончаний.</p> <p><u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.</p> <p><u>Сопоставлять</u> окончания имён существительных разных склонений. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение правила правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных</p>	117. Повторение правописания безударных окончаний имён существительных	<p><u>Сравнивать</u> окончания слов, относящихся к разным склонениям. <u>Высказывать предположение</u> об обозначении звука [и] в окончаниях родительного и дательного падежа. <u>Объяснять</u> выбор окончания. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>осуществлять контроль</u> по результату выполнения задания. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с изученными орфограммами. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> истинность или ложность высказывания. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Основные признаки качественных имён прилагательных</p>	<p>118. Качественные имена прилагательные</p> <p>119. Качественные имена прилагательные</p>	<p><u>Знакомиться</u> с качественными прилагательными и их признаками. <u>Наблюдать</u> за возможностью качественных имён прилагательных, <u>обозначать</u> степень проявления признака. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания</p> <p><u>Анализировать</u> вариант ответа на проблемный вопрос, <u>оценивать</u> его и <u>высказывать</u> собственную точку зрения. <u>Наблюдать</u> за значением качественных прилагательных и особенностями их словообразования. <u>Знакомиться</u> с лексическим признаком качественных прилагательных — наличием антонимической пары. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		ре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Находить</u> в тексте слова, удовлетворяющие заданному условию
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Написание текста по заданному плану.</p> <p>Создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</p>	120. Изложение элементами сочинения	<p><u>Определять</u> основную мысль текста. <u>Выделять</u> смысловые части текста, <u>формулировать</u> вывод.</p> <p>Письменно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план, <u>включать</u> в изложение элементы сочинения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.</p> <p>Письменно <u>пересказывать</u> фрагмент текста в форме рассуждения</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение</p>	121. Правописание окончаний имён прилагательных	<p><u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за языковым материалом, <u>формулировать</u> выводы о написании безударных окончаний имён прилагательных и о способах их проверки. <u>Анализировать</u> вариант ответа на проблемный вопрос, <u>обосновывать</u> его правильность. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён прилагательных. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Оказывать</u> написание окончаний. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.</p> <p><u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Составление плана текста, написание текста по заданному плану.</p> <p>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</p>	122. Учимся писать изложение	<p><u>Выделять</u> смысловые части текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Формулировать</u> вывод на основе содержания прочитанного. Письменно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма написания изложений</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение</p>	<p>123. Правописание окончаний имён прилагательных</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в слове, <u>подбирать</u> проверочные слова. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён существительных и прилагательных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа орфограммы. <u>Представлять</u> <u>информацию</u> в табличной форме</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Основные признаки качественных имён прилагательных</p>	<p>124. Краткая форма качественных прилагательных</p>	<p><u>Знакомиться</u> с краткой формой качественных прилагательных. <u>Наблюдать</u> за образованием краткой формы имён прилагательных. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение</p>	<p>125. Правописание окончаний имён прилагательных</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за особенностями написания окончаний после шипящих и <b>ц</b>, <u>обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Знакомиться</u> с орфограммой «Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих и <b>ц</b> в окончаниях прилагательных». <u>Сравнивать</u> написание букв <b>о</b>, <b>е</b> после шипящих и <b>ц</b> в окончаниях имён существительных и прилагательных. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p>	<p>126. Учимся писать</p>	<p><u>Знакомиться</u> с сочинением. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту. <u>Устанавливать</u> связь заголовка с основной</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p>Знакомство с речением как видом письменной работы. Заглавливание текстов. Орректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Составление плана текста</p>	<p>речение</p>	<p>ислю. <u>Редактировать</u> текст с нарушением последовательности предложений. <u>Определять</u> предложение, начинающее текст. <u>Анализировать</u> содержание будущего текста с заданным началом</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p><i>Основные признаки носительных имён прилагательных</i></p>	<p>127. Относительные имена прилагательные</p>	<p><u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за именами прилагательными, не имеющими краткой формы. <u>Знакомиться</u> с особенностями носительных прилагательных.</p> <p><u>Подбирать</u> однокоренные слова, <u>устанавливать</u>, <u>определять</u> чужеземными или относительными они являются, <u>обосновывать</u> свой ответ. <u>Сравнивать</u> признаки чужеземных и относительных прилагательных. <u>осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Договариваться</u> о последовательности действий порядке работы в группах.</p> <p><u>Группировать</u> относительные прилагательные по заданным основаниям. <u>Подбирать</u> примеры слов по заданию</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p><i>Ознакомление с правилами правописания носительных имён прилагательных и их изменение</i></p>	<p>128. Правописание носительных прилагательных</p>	<p><u>Конструировать</u> слова в соответствии с заданными моделями. <u>Планировать</u> собственную запись, учитывая условие упражнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) условия написания <b>н</b> и <b>ни</b>. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания. <u>Устанавливать</u> наличие в слове заданной орфограммы. <u>осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова в соответствии с графическими моделями. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>определять</u> место и тип орфограммы, <u>группировать</u> слова по месту орфограммы. <u>Упорядочивать</u> запись в форме таблицы</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p>	<p>129. Как образуются носительные</p>	<p><u>осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><i>Основные признаки носительных имён прилагательных</i></p>	<p>прилагательные</p>	<p>уппе). <u>Договариваться</u> о последовательности действий в порядке работы в группах. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Наблюдать</u> за образованием относительных прилагательных. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) состав слова. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Анализировать</u> вариант ответа на проблемный вопрос, <u>оценивать</u> его правильность, <u>высказывать</u> свою точку зрения и <u>доказывать</u> её. <u>Конструировать</u> слова в соответствии с заданным условием. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> способ словообразования носительных имён прилагательных и графически <u>оказывать</u> его. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p><i>Ознакомление с правилами правописания носительных имён прилагательных и их применение</i></p>	<p>130. Правописание носительных прилагательных</p>	<p><u>Находить</u> ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Формулировать</u> вывод о правописании имён прилагательных на основе анализа допущенных ошибок. <u>Конструировать</u> слова по заданной модели. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова в соответствии с графическими моделями</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p><i>Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</i></p>	<p>131. Учимся писать сочинение</p>	<p><u>Сочинять</u> начало текста в зависимости от типа текста. <u>Заглавливать</u> текст. <u>Заканчивать</u> текст по предложенным признакам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка. <u>Оставлять</u> рассказ на заданную тему</p>
<p><b>«Правописание»</b></p>	<p>132. Правописание носительных</p>	<p><u>Доказывать</u> правильность написания имён прилагательных, графически <u>обозначать</u> в слове</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><i>Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение</i></p>	<p>прилагательных</p>	<p>фикс и окончание. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Устанавливать</u> место типа орфограммы в слове. <u>Находить</u> в тексте слова по данному основанию</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p><i>Основные признаки притяжательных имён прилагательных</i></p>	<p>133. Притяжательные прилагательные</p>	<p><u>Знакомиться</u> с притяжательными прилагательными. <u>Наблюдать</u> за значением и словообразовательными особенностями притяжательных прилагательных. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Сравнивать</u> признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. <u>Группировать</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Указывать</u> несколько грамматических признаков одного и того же прилагательного. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию имён прилагательных. <u>Существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Обговариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Сопоставлять</u> притяжательные прилагательные и фамилии</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p><i>Ознакомление с правилами правописания притяжательных имён прилагательных и их применение</i></p>	<p>134. Правописание притяжательных прилагательных</p>	<p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за особенностями написания притяжательных прилагательных. <u>Устанавливать</u> соответствие написания <i>ь</i> в притяжательных прилагательных и в вопросе к ним. <u>Формулировать</u> вывод о написании притяжательных прилагательных. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Конструировать</u> слова по заданной модели. <u>Существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие фиксов в словах. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма списывания и написания притяжательных прилагательных. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Группировать</u> слова в зависимости от места</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		Программы. <u>Упорядочивать</u> запись в форме таблицы
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	135. Повторение	<p><u>Устанавливать</u> смысловой пропуск в тексте. <u>Восстанавливать</u> пропущенный абзац. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.</p> <p><u>Составлять</u> начало к исходному тексту</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу</p>	136. Повторяем фонетику и состав слова	<p><u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Проводить</u> словообразовательный анализ с использованием приёма развёрнутого толкования. <u>Существлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Конструировать</u> слова в соответствии с условием упражнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом фонетического разбора. <u>Дополнять</u> характеристики звуков</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p><i>Ознакомление с правилом правописания краткой формы имён прилагательных и его применение</i></p>	137. Правописание краткой формы имён прилагательных	<p><u>Наблюдать</u> за правописанием краткой формы имён прилагательных, на основе наблюдения <u>формулировать</u> вывод. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Использовать</u> правила написания краткой формы имён прилагательных в процессе записи. <u>Обобщать</u> знания о правописании <b>ь</b> после шипящих в изученных частях речи. <u>Высказывать предположение</u> о необходимой последовательности действий для определения наличия или отсутствия <b>ь</b> после шипящих. <u>Обосновывать</u> выбор пропущенной буквы. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>Дополнять</u> таблицу</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Местоимение: общее значение и употребление в</p>	138. Местоимение	<p><u>Знакомиться</u> с местоимением как частью речи. <u>Наблюдать</u> за значением местоимений, их признаками и функцией в тексте. <u>Принимать</u> и <u>сохранять</u> учебную задачу. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию.</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
речи		<p>различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</p>	139. Работаем с текстом	<p>Письменно <u>пересказывать</u> текст. <u>Сочинять</u> продолжение текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с ритмом работы: <u>анализировать</u> предложенный текст; <u>начинать</u> продолжение или <u>пересказывать</u> текст; коллективно <u>комментировать</u> и <u>редактировать</u> различные варианты; <u>записывать</u> окончательный вариант в тетрадь. Самостоятельно <u>начинать</u> заданный текст</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Личные местоимения. Потребление личных местоимений в речи</p>	140. Личные местоимения	<p><u>Наблюдать</u> за значением и функциями местоимений. <u>Знакомиться</u> с личными местоимениями. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Находить</u> в тексте местоимения, <u>определять</u>, какие слова они заменяют. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за ролью местоимений в тексте, <u>восстанавливать</u> текст с нарушенным порядком предложений. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Записывать</u> информацию в виде таблицы. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному словарию</p>
	141. Личные местоимения	<p><u>Наблюдать</u> за личными местоимениями и их грамматическими признаками. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Высказывать</u> предположение об изменении личных местоимений по падежам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Наблюдать</u> за использованием местоимений в тексте. <u>Фиксировать</u> графически <u>обозначать</u> синтаксическую функцию местоимений</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом раздельного написания предлогов с личными местоимениями</p>	<p>142. Правописание местоимений с предлогами</p>	<p><u>Наблюдать</u> за правописанием предложно-падежных форм личных местоимений. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений, <u>формулировать</u> выводы об особенностях написания. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Обосновывать</u> выбор нужной формы личных местоимений. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Объяснять</u> выбор пропущенной буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с правилами написания предложно-падежных форм личных местоимений</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Личные местоимения. Потребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений</p>	<p>143. Как изменяются местоимения</p>	<p><u>Наблюдать</u> за изменением местоимений и их использованием в предложениях. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию местоимений. <u>Оказывать</u> несколько грамматических признаков одного того же местоимения. <u>Высказывать предположение</u> об изменении личных местоимений по родам. <u>Формулировать</u> вывод о неизменяемости личных местоимений 3-го лица по родам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за изменением форм местоимений-прилагательных</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания личных местоимений</p>	<p>144. Правописание местоимений</p>	<p><u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Доказывать</u> выбор пропущенной буквы. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Определять</u> форму слова и <u>устанавливать</u> тип орфограммы</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Склонение личных местоимений</p>	<p>145. Как изменяются местоимения</p>	<p><u>Наблюдать</u> за изменением и функционированием в предложениях местоимений-прилагательных. <u>Анализировать</u> местоимения как часть речи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> словосочетания по заданному</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>нованию. <u>Определять</u> грамматические признаки местоимений. <u>Различать</u> местоимения-существительные местоимения-прилагательные. <u>Планировать</u> порядок писи в соответствии с условием упражнения. <u>Использовать</u> местоимения в определённых грамматических конструкциях. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Повторение учебного в 1–3 классах</p>	<p>1. Повторение. Пишем письмо</p>	<p><u>Ориентироваться</u> в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, <u>планировать</u> свои действия в соответствии с поставленными задачами<sup>8</sup>. <u>Принимать участие</u> в коллективном обсуждении. <u>Высказывать</u> собственную точку зрения, <u>аргументировать</u> её. <u>Систематизировать</u> знания, приобретённые на уроках русского языка во 2–3 классах</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Повторение учебного на основе фонетического разбора слова по составу</p>	<p>2. Повторяем фонетику словообразование</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Соотносить</u> звуковой и буквенный состав слова. <u>Группировать</u> слова по данному основанию. <u>Преобразовывать</u> буквенную запись в транскрипцию. <u>Контролировать</u> правильность проведения фонетического разбора и разбора слова по составу, <u>находить</u> допущенные ошибки, <u>исправлять</u> их. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) в слове основу и окончание. <u>Соотносить</u> слова со схемами состава слова. <u>Устанавливать</u> способ словообразования. <u>Проводить</u> разбор слова по составу и фонетический анализ слова</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах</p>	<p>3. Вспоминаем изученные орфограммы</p>	<p><u>Систематизировать</u> знания, полученные при изучении в 1–3 классах раздела «Правописание». <u>Оценивать</u> предложенные в учебнике ответы, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Находить</u> в тексте слова по данному основанию. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Распределять</u> слова по столбикам в соответствии с типом орфограммы. <u>Опознавать</u> слова, не соответствующие поставленным условиям. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Осуществлять</u> взаимный</p>

<sup>7</sup> Предусмотрено 35 резервных часов.

<sup>8</sup> Осуществляется на каждом уроке.

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
	4. Вспоминаем изученные орфограммы	<p><u>Контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от типа или места орфограмм</p> <p><u>Систематизировать</u> знания, полученные при изучении во 2–3 классах раздела «Правописание». <u>Аргументировать</u> способы проверки изученных орфограмм. <u>Подбирать</u> собственные примеры слов с названными орфограммами. <u>Устанавливать</u> наличие в слове орфограммы. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) орфограммы. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> алгоритм действий при выборе буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Существлять</u> поиск необходимой информации в орфографическом словаре учебника. <u>Находить</u> в словаре слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Существлять</u> <u>самоконтроль</u> по результату выполнения задания. Самостоятельно <u>устанавливать</u> основание для объединения слов в группу</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством выразительностью письменной речи. <i>создание собственных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</i></p>	5. Повторение. Пишем письма	<p><u>Систематизировать</u> правила написания писем. <u>Редактировать</u> приведённые в учебнике письма. <u>Точнить</u> правила оформления писем (приветствие и обращение), конверта. <u>Обнаруживать</u> и <u>анализировать</u> смысловые, логические и грамматические ошибки, <u>называть</u> пути их устранения. <u>Составлять</u> письмо на данную тему. <u>Обсуждать</u> предложенные варианты писем</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Повторение основных признаков</p>	6. Повторяем признаки имени существительного	<p><u>Находить</u> слова, отвечающие заданному условию. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>,</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
имени существительного		<p><u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в парах и группах. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Знакомиться</u> с происхождением имён. <u>Анализировать</u> значения приведённых слов, опираясь на приём развёрнутого толкования. <u>Высказывать предположение</u> о различиях слов по значению. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Различать</u> имена существительные среднего рода и изменяемые имена существительные. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию и написанию. <u>Характеризовать</u> собственные и прицательные имена существительные по заданным грамматическим признакам</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных</p>	<p>7. Повторяем правописание окончаний имён существительных 1-го склонения</p> <p>8. Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го склонения</p>	<p><u>Находить</u> среди предложенных ответов правильные, <u>обосновывать</u> способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 1-го склонения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в парах. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>определять</u> написание окончаний имён существительных, <u>доказывать</u> выбор окончания. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>осуществлять поиск</u> необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов</p> <p><u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>определять</u> написание окончаний имён существительных, <u>доказывать</u> выбор окончания, <u>обосновывать</u> способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 2-го склонения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в парах. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. <u>Определять</u> тип место орфограммы, <u>доказывать</u> написание слов. <u>представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов</p>
	<p>9. Повторяем правописание окончаний имён существительных 3-склонения</p>	<p><u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию, графически <u>доказывать</u> свой выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>группировать</u> слова в зависимости от типа склонения, <u>объяснять</u> написание слов. <u>Устанавливать</u> словосочетание, не удовлетворяющее указанному основанию. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы. <u>Находить</u> допущенные ошибки и <u>исправлять</u> их</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p><i>Корректирование текстов, в которых отмечены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</i></p>	<p>10–11. Пишем письма</p>	<p><u>Наблюдать</u> за логическими недочётами в исходном тексте и <u>исправлять</u> их. <u>Анализировать</u> письма с использованием постскриптума, <u>корректировать</u> текст. <u>Обнаруживать</u> непоследовательность в изложении мыслей. <u>Определять</u> целевую установку письменного сообщения. <u>Соотносить</u> авторский замысел и его реализацию в тексте. <u>Составлять</u> план предложенного текста. <u>Исправлять</u> нарушения в тексте и <u>восстанавливать</u> его структуру, <u>записывать</u> исправленный текст в тетрадь</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Повторение основных признаков имени существительного на основе морфологического</p>	<p>12. Морфологический разбор имени существительного</p>	<p><u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Классифицировать</u> слова по данному признаку (душевлённость/неодушевлённость) и <u>осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания.</p> <p><u>Выявлять</u> цели различных видов языкового анализа. <u>Характеризовать</u> слово как часть речи, <u>выявлять</u> признаки указанной части речи. <u>Различать</u></p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
збора		<p>остоянные и непостоянные признаки имени существительного. <u>Систематизировать</u> знания по орфографии. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом орфологического разбора слов. <u>Проводить</u> орфологический разбор слова, <u>анализировать</u> правильность его проведения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> ошибки, недочёты и <u>исправлять</u> их. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию имён существительных</p>
	13. Морфологический разбор имени существительного	<p><u>Высказывать предположение</u> о необходимости задания начальной формы слова при проведении орфологического разбора. <u>Аргументировать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Определять</u> основание, по которому слова объединены в группы. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным грамматическим признакам. <u>Наблюдать</u> за родом и склонением имён существительных с опорой на окончание. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям (одинаковые постоянные и непостоянные признаки). <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Проводить</u> морфологический разбор имён существительных</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных</p>	14. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	<p><u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании безударных падежных окончаний имён существительных. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> разницу в произношении и написании окончаний слов. <u>Выбирать</u> слова, соответствующие заданному в упражнении условию, <u>оказывать</u> написание безударных падежных окончаний. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения при постановке слов в нужную форму и написании</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>безударных окончаний. <u>Осуществлять самоконтроль</u> и <u>использовать</u> алгоритм работы над ошибками. <u>определять</u> причины допущенных ошибок. <u>осуществлять поиск</u> необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Озаглавливание текстов. Определение типов текста и создание собственных текстов данного типа. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>	<p>15. Рассуждение</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за текстом-рассуждением, <u>формулировать</u> его основную мысль. <u>Знакомиться</u> с историей названия букв русского алфавита. <u>Выбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Различать</u> текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Повторение основных признаков имени прилагательного</p>	<p>16. Повторяем признаки имени прилагательного</p>	<p><u>Наблюдать</u> за значением имён прилагательных и их сочетаемостью с именами существительными. <u>Характеризовать</u> слова по заданным грамматическим признакам. <u>Сравнивать</u> грамматические признаки имён существительных и имён прилагательных. <u>Различать</u> постоянные и непостоянные признаки. <u>осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за языковым материалом, <u>формулировать</u> выводы. <u>Учитывать</u> степень возможности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>потреблять</u> имена прилагательные в нужной форме. <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>определять</u> синтаксическую функцию имён прилагательных</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях прилагательных</p>	<p>17. Орфограммы в окончаниях имён прилагательных</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании безударных падежных окончаний имён прилагательных. <u>осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Объяснять</u> написание падежных окончаний имён прилагательных. <u>Устанавливать</u> наличие в слове</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		данной орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически обозначать) её. <u>Учитывать</u> степень сложности задания <u>определять</u> для себя возможность/невозможность о выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания ударных падежных окончаний имён прилагательных. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Повторение основных признаков имени прилагательного в основе морфологического разбора</p>	<p>18. Морфологический разбор имени прилагательного</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об именах прилагательных. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>сравнивать</u> качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. <u>Группировать</u> слова по данному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Подбирать</u> слова по заданным значениям.</p> <p><u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора имён прилагательных. <u>Проводить</u> морфологический разбор имён прилагательных, <u>анализировать</u> правильность его проведения. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным грамматическим признакам.</p> <p><u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Озаглавливание текстов. Определение пов текста и создание собственных текстов данного типа. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и</p>	<p>19. Типы текста</p>	<p><u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное мнение. <u>Заканчивать</u> текст. <u>Соотносить</u> заголовки и содержание текста. <u>Объяснять</u> необходимость изменения заголовка при изменении содержания текста. <u>Осуществлять взаимный контроль</u> <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> смысловые, лексические, грамматические и грамматические ошибки в</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p>разительности письменной речи. корректирование текстов, в которых отмечены нарушения форм письменной речи</p>		<p>предложениях</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение правил правописания букв <i>о, ё</i> после шипящих и <i>ц</i> и правил правописания мягкого знака на конце слов после шипящих</p>	<p>20. Буквы <i>о, ё</i> после шипящих и <i>ц</i></p> <p>21. Повторяем орфограмму «Мягкий знак на конце слов после шипящих»</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании букв <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова. <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Определять</u> основание для объединения слов в группы. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове, <u>фиксировать</u> (графически обозначать) её. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Группировать</u> слова на основании определения места орфограммы в слове. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию буквенную запись. <u>Объяснять</u> выбор буквы. <u>Представлять</u> <u>информацию</u> в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p> <p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о написании мягкого знака на конце слов после шипящих. <u>Принимать</u> участие в обсуждении предложенных высказываний, <u>выбирать</u> правильные и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) наличие орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> в словаре написание слов</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p>	<p>22. Повторяем местоимение</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о местоимении. <u>Различать</u> местоимения-личностные и местоимения-прилагательные,</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
Повторение основных признаков местоимения		<p><u>Группировать</u> слова по данному основанию. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать</u> вопросы к местоимениям. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам.</p> <p><u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию личных местоимений. <u>Определять</u> нужную форму местоимений</p>
« <b>Правописание</b> » Повторение правописания приставок и правописания разделительных <b>ь</b> и <b>ъ</b>	23. Орфограммы приставок	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании приставок. <u>Принимать участие</u> в обсуждении предложенных высказываний, <u>выбирать</u> правильные и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Формулировать</u> правило на основе нескольких высказываний. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах.</p> <p><u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Группировать</u> слова на основании определения места орфограммы в слове. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) наличие орфограммы в слове.</p> <p><u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p>
	24. Разделительный твёрдый знак и разделительный мягкий знак	<p><u>Систематизировать</u> знания об условиях выбора разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схем. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие темам. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Находить</u> слова по данному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u></p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>по результату выполнения задания. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Изложения подробные, сжатые. <u>Корректирование</u> <u>текстов, в которых</u> <u>отмечены нарушения</u> <u>форм письменной речи</u></p>	<p>25. Изложение</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знание алгоритма написания изложения. <u>Сравнивать</u> текст и предложенный вариант его письменного пересказа. <u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> ошибки, опущенные в изложении. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Соотносить</u> основную мысль с заголовком. <u>Составлять</u> план текста. Письменно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Синтаксический анализ простого предложения; разбор простого предложения по членам</p>	<p>26. Разбор по членам предложения</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о главных и второстепенных членах предложения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>сравнивать</u> разные члены предложения. <u>Отвечать</u> на вопросы с опорой на таблицу. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию имён существительных. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом разбора простого предложения по членам. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию</p>
	<p>27. Синтаксический разбор предложения</p>	<p><u>Оценивать</u> правильность выполнения разбора предложений по членам, <u>находить</u> ошибки, <u>вносить</u> необходимые коррективы. <u>Систематизировать</u> знания о типах предложений по цели высказывания и интонации. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом синтаксического разбора предложения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Участвовать</u> в <u>обсуждении</u> проблемного вопроса, <u>формулировать</u> собственное мнение, <u>аргументировать</u> его. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схем. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложения. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию</p>
	<p>28. Синтаксический</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
	сбор предложения	<p>сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>оговариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Группировать</u> предложения по заданному основанию. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знание об однородных членах предложения. <u>Обнаруживать</u> в предложениях однородные члены, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Соблюдать</u> алгоритм проведения синтаксического разбора предложения. <u>Оценивать</u> правильность выполнения разбора предложений по темам и синтаксического разбора, <u>находить</u> ошибки, <u>вносить</u> необходимые коррективы</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Применение правил постановки знаков препинания при однородных членах предложения с союзами <b>а, но</b> и без союзов</p>	<p>29. Знаки препинания при однородных членах предложения</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Доказывать</u> постановку знаков препинания в предложениях. <u>Понимать</u> информацию, представленную словесно и в виде схемы. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов. <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>выявлять</u> причину ошибок. <u>Соотносить</u> предложения и схемы, <u>записывать</u> предложения в порядке следования схем. <u>Подбирать</u> собственные примеры к заданным схемам предложений</p>
	<p>30. Знаки препинания при однородных членах предложения</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Наблюдать</u> за предложениями с обобщающими словами при однородных членах, <u>формулировать</u> результаты наблюдения. <u>Участвовать</u> в поиске ответа на поставленный вопрос, <u>оценивать</u> предложенный в учебнике ответ. <u>Знакомиться</u> с постановкой знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>жеста и в виде схемы. <u>Доказывать</u> постановку знаков препинания в предложениях. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>пределять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> по результату выполнения задания.</p> <p><u>Находить</u> в тексте предложение, соответствующее теме</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Синтаксический анализ простого предложения; разбор простого предложения по членам</p>	<p>31. Синтаксический разбор предложения</p>	<p><u>Находить</u> грамматическую основу предложений. <u>Соблюдать</u> алгоритм проведения разбора по членам предложения и синтаксического разбора предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие в предложениях однородных членов</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Озаглавливание текстов. Проверка и исправление текстов с нарушенным порядком предложений абзацев. Проверка и исправление текстов, в которых отмечены нарушения норм письменной речи</p>	<p>32. Текст</p>	<p><u>Устанавливать</u> последовательность абзацев текста. <u>Выбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное мнение. <u>Составлять</u> план текста. <u>Участвовать</u> в <u>обсуждении</u>, <u>оценивать</u> предложенные в учебнике ответы, <u>соотносить</u> предложенные варианты ответов с собственной точкой зрения, <u>аргументировать</u> её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> смысловые, лексические, орфографические и грамматические ошибки в предложениях</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p>	<p>33. Глагол</p>	<p><u>Систематизировать</u> знания о признаках выделения частей речи. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>ык»</b></p> <p>Глагол: общее значение, глагольные вопросы (повторение изученного во 2 классе). <i>Глаголы совершенного и несовершенного вида</i></p>		<p>нованию. <u>Задавать вопросы</u> к глаголам. <u>Наблюдать</u> значением глаголов. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию глаголов. <u>Выбирать</u> подходящие по смыслу глаголы</p>
	<p>34. Глагол как часть речи</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о грамматических признаках частей речи. <u>Сравнивать</u> грамматические признаки изученных ранее частей речи и глагола. <u>Высказывать предположение</u> об изменении формы глагола и <u>аргументировать</u> его. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание глаголов. <u>Наблюдать</u> за изменением глаголов по временам. <u>Знакомиться</u> с глаголом как частью речи. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения вида глагола. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Выбирать</u> глагол нужного вида. <u>Наблюдать</u> за функционированием глаголов разных видов в тексте</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Применение правил правописания приставок и правописания <i>не</i> с глаголами</p>	<p>35. Правописание приставок в глаголах</p>	<p><u>Различать</u> предлоги и приставки. <u>Распределять</u> слова по столбикам в соответствии с поставленной задачей. <u>Находить</u> слова по заданному основанию.</p> <p><u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставки. <u>Систематизировать</u> знания об употреблении разделительного твёрдого знака. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Учитывать</u> степень сложности задания <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при отработке написания предлогов и приставок. <u>Устанавливать</u> наличие заданной орфограммы в слове</p>
	<p>36. Правописание <i>не</i> с глаголами</p>	<p><u>Наблюдать</u> за языковым материалом, <u>формулировать</u> вывод о написании частицы <i>не</i> с глаголами. <u>Оценивать</u> полноту предложенного ответа. <u>Контролировать</u> собственные действия при отработке написания частицы <i>не</i> с глаголами. <u>Учитывать</u></p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> наличие заданной орфограммы в слове, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>оговариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Группировать</u> слова по данному основанию. <u>Определять</u> основание для классификации слов, <u>представлять</u> запись в виде таблицы. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Озаглавливание текстов. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Выборочное изложение</i></p>	<p>37. Изложение</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знание алгоритма написания изложения. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>основывать</u> свой выбор. <u>Составлять</u> план текста. <u>Выделять</u> ключевые слова каждого абзаца; <u>находить</u> в тексте интересные образы, сравнения, яркие детали. <u>Устно</u> выборочно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p><i>Глаголы совершенного и несовершенного вида.</i> Начальная форма глагола. Личные формы глагола</p>	<p>38. Вид глагола</p>	<p><u>Наблюдать</u> за значением глаголов разного вида и соотношением с функционированием в предложении. <u>Соотносить</u> свой ответ с приведёнными в учебнике, <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок.</p> <p><u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с составленным в упражнении условием. <u>Использовать</u> различные способы словообразования глаголов совершенного и несовершенного вида. <u>Находить</u> слова по заданному основанию</p>
	<p>39. Начальная форма глагола</p>	<p><u>Знакомиться</u> с начальной формой глагола, с суффиксами, образующими начальную форму. <u>Различать</u> формы глагола и однокоренные слова. <u>Находить</u> слова по заданному основанию.</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p><u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) суффиксы начальной формы глаголов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок</p>
	40. Личные формы глагола	<p><u>Систематизировать</u> знания о личных местоимениях. <u>Различать</u> начальную и личные формы глаголов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания и основы глаголов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>пределять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола</p>
	41. Лицо и число глаголов	<p><u>Систематизировать</u> знания о личных формах глаголов. <u>Характеризовать</u> слова по заданным грамматическим признакам. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов, предования в личных формах. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>выявлять</u> слова, не соответствующие условию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за изменением личных глагольных форм. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания мягкого знака после шипящих на конце глаголов и его применение</p>	42. Мягкий знак после шипящих в глаголах	<p><u>Систематизировать</u> знания о правописании мягкого знака после шипящих. <u>Наблюдать</u> записанием мягкого знака после шипящих в глаголах, <u>формулировать</u> вывод. <u>Распределять</u> слова по столбикам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>пределять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию буквенную запись. <u>Группировать</u> слова по данному основанию, <u>выявлять</u> слова, не соответствующие условию. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограмму. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
	43. Мягкий знак после шипящих в глаголах	<p>Доказывать необходимость мягкого знака после шипящих. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу</p> <p>Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильное и обосновывать сделанный выбор. Анализировать предложенные способы применения правила и выбирать из них наиболее рациональный. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять несколько разных оснований для классификации. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по заданному основанию. Станавливать истинность или ложность высказываний</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>	44. Текст	<p>Систематизировать знания о признаках текста-описания и текста-повествования. Различать текст-описание и текст-повествование по целевой установке. Подбирать заголовок будущего текста, составлять план текста. Составлять текст на заданную тему по составленному плану. Сравнить тексты разных типов</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания <b>-ья</b> и <b>-тся</b> в глаголах и его применение</p>	45. Правописание <b>-ья</b> и <b>-тся</b> в глаголах	<p>Принимать участие в обсуждении проблемной ситуации. Высказывать свои предположения. Относить собственный ответ с предложенным вариантом ответа и аргументировано доказывать свою позицию. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом. Различать случаи написания <b>-ья</b> и <b>-тся</b> в глаголах. Группировать слова по данному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p><u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Пределять</u> основание для распределения слов по группам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Планировать</u> запись в соответствии с условием упражнения.</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Систематизировать</u> знания по орфографии. <u>Устанавливать</u> тип, место орфограммы в слове и способ проверки. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Озаглавливание текстов. Составление плана текста.</p> <p>Вложения с элементами сочинения.</p> <p>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</p>	<p>46. Правописание <b>-ться</b> и <b>-тся</b> в глаголах</p>	<p><u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Задавать</u> вопросы. <u>Различать</u> случаи написания <b>-ться</b> и <b>-тся</b> в глаголах. <u>Выбирать</u> слово для заполнения пропуска в предложении. <u>Учитывать</u> степень сложности задания <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Устанавливать</u> наличие в слове заданной орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически обозначать) её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по столбикам.</p> <p><u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Сравнивать</u> способы выполнения заданий творческого характера</p>
<p><b>«Как устроен наш мир»</b></p>	<p>47. Текст</p>	<p><u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Составлять</u> план текста. <u>Наблюдать</u> за взаимосвязью абзацев текста. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста.</p> <p><u>Предлагать</u> варианты продолжения текста, <u>объяснять</u> необходимость изменения окончания текста.</p> <p><u>Списывать</u> собственный вариант продолжения текста</p>
	<p>48. Спряжение</p>	<p><u>Сравнивать</u> окончания личных форм глаголов,</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>ык»</b></p> <p>Изменение глагола по лицам и числам (спряжение). Способы определения 1-го и 2-го спряжения глаголов</p>	<p>аголов</p>	<p>относящихся к разным спряжениям. <u>Знакомиться</u> со спряжением глаголов. <u>Наблюдать</u> за образованием форм и распределением глаголов по спряжениям. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии поставленным в упражнении условием. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по заданному грамматическому признаку. <u>Определять</u> спряжение по личным окончаниям</p>
	<p>49. Спряжение глаголов</p>	<p><u>Соотносить</u> свой ответ с приведёнными в учебнике, <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Высказывать предположение</u> о способах определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения спряжения глагола. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Распределять</u> слова на группы по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) личные окончания глаголов. <u>Определять</u> спряжение глаголов</p>
	<p>50. Спряжение глаголов</p>	<p><u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом определения спряжения глагола. <u>Высказывать предположение</u> об определении спряжения глаголов на <b>-ить</b>, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>возможность/невозможность его выполнения. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Находить</u> в тексте слово по словесному написанию, указывающему на грамматический признак. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение изученных правил правописания</p>	<p>51. Правописание глаголов</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>оговариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Определять</u> основание для классификации слов, <u>распределять</u> слова по группам. <u>Наблюдать</u> за обозначением звука [ш] после шипящих в окончаниях глаголов, <u>формулировать</u> вывод. <u>Сравнивать</u> обозначение звука [ш] после шипящих в окончаниях глаголов и в окончаниях имён существительных и прилагательных. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с изученным правилом. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Определять</u> тип и место орфограммы, <u>доказывать</u> написание слов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Озаглавливание текстов. <i>Сочинения-написания.</i></p> <p><i>Корректирование текстов, в которых отмечены нарушения норм письменной речи.</i></p> <p><i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i></p>	<p>52. Текст</p>	<p><u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Наблюдать</u> за текстом, построенным на приёме сравнения и противопоставления. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Составлять</u> собственный текст с использованием данного приёма.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).</p> <p><u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях</p>
<p><b>«Правописание»</b></p>	<p>53. Правописание</p>	<p><u>Участвовать</u> в обсуждении проблемного вопроса,</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p>Ознакомление с правилом правописания безударных личных окончаний глаголов и о применении</p>	<p>безударных окончаний глаголов</p>	<p><u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>использовать</u> её при обосновании ответа и при решении практических задач. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>пределять</u> тип и место орфограммы, <u>обосновывать</u> написание слов. <u>Определять</u> нужную форму глагола. <u>существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> глаголы по столбикам. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Сравнивать</u> произношение и написание безударных личных окончаний глаголов в форме 2-го лица. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с изученным правилом</p>
	<p>54. Правописание безударных окончаний глаголов</p>	<p><u>Контролировать</u> собственные действия при написании. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Контролировать</u> собственные действия при обозначении безударных личных окончаний глаголов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>пределять</u> нужную форму глагола. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>использовать</u> её при решении практических задач. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок</p>
	<p>55. Правописание безударных окончаний глаголов</p>	<p><u>Систематизировать</u> знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. <u>Принимать</u> участие в обсуждении проблемного вопроса. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
	56. Правописание безударных окончаний глаголов	<p><u>Находить</u> словосочетания и слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Понимать</u> алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и <u>использовать</u> его при написании безударных личных окончаний. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие условию задания.</p> <p><u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p><i>Сочинения-описания. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</i></p>	57. Текст	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о многозначных словах. <u>Наблюдать</u> за языковыми приёмами построения текста, <u>обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с предложенным вариантом</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Применение правила правописания мягкого знака на конце глаголов после шипящих и правила правописания личных окончаний глаголов</p>	58. Правописание глаголов	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и <u>использовать</u> его при написании безударных личных окончаний. <u>Распределять</u> глаголы по столбикам по данному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Определять</u> наличие заданной орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>)</p>
	59. Правописание глаголов	<p><u>Систематизировать</u> знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. <u>Устанавливать</u> наличие глаголов-</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>исключений. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с оставленным в упражнении условием. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с оставленной задачей. <u>Распределять</u> слова по столбикам</p>
	60. Правописание глаголов	<p><u>Контролировать</u> собственные действия в связи с оставленной задачей. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> в словаре написание слов. <u>Фиксировать</u> графически (<u>обозначать</u>) место орфограммы в слове, окончания глаголов. <u>Находить</u> в тексте предложения по заданному основанию. <u>Определять</u> нужную форму глагола, <u>объяснять</u> написание безударных личных окончаний. <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Изменение глаголов по временам: настоящее время</p>	61. Настоящее время глагола	<p><u>Наблюдать</u> за изменением глаголов по лицам в форме настоящего и будущего времени. <u>Сравнивать</u> различные формы времени и их значение.</p> <p><u>Понимать</u> информацию, представленную в виде темы, <u>использовать</u> её при обосновании ответа и при решении практических задач.</p> <p><u>Находить</u> слова по заданному основанию.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).</p> <p><u>Характеризовать</u> слово по заданным</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>грамматическим признакам. <u>Находить</u> в тексте слово по заданному грамматическому признаку. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p><i>Ознакомление с правилом правописания суффиксов глаголов -ива-/-ыва-, -ова-/-ева- и его применение</i></p>	<p>62. Правописание суффиксов глаголов</p>	<p><u>Наблюдать</u> за особенностями образования личных форм глаголов с суффиксами <b>-ива-/-ыва-, -ова-/-ева-</b>. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом.</p> <p><u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов. <u>Наблюдать</u> порядок действий в соответствии с оставленным в упражнении условием. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).</p> <p><u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>выявлять</u> слова, не соответствующие условию.</p> <p><u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Систематизировать</u> знания о способах определения спряжения и правописании личных окончаний глаголов и существительных. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p><i>Изменение глаголов по временам: прошедшее время</i></p>	<p>63. Прошедшее время глагола</p> <p>64. Прошедшее время глагола</p>	<p><u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Различать</u> формы времени. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) основу слова. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с оставленной задачей</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия в связи с оставленной задачей. <u>Сравнивать</u> глагольные формы, <u>наблюдать</u> за основами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. <u>Формулировать</u> вывод об образовании начальной формы и формы прошедшего времени от одной основы. <u>Находить</u> заданную форму глагола. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) основу слова и суффикс. <u>Наблюдать</u> за изменением глагола в форме прошедшего времени по родам и числам. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом,</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p><u>Устанавливать</u> закономерность, <u>формулировать</u> вывод. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Характеризовать</u> слова по заданным грамматическим признакам</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, <i>диалогические, с элементами сочинения</i></p>	<p>65. Изложение</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при написании изложения. <u>Анализировать</u> содержание и языковые особенности текста. <u>Соотносить</u> заголовок с целевой установкой письменного сообщения. <u>Сравнивать</u> различные приёмы построения текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Выделять</u> ключевые слова каждого абзаца. <u>Находить</u> в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. <u>Пересказывать</u> (устно или письменно) текст с опорой на план. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания гласных перед <b>-ть</b> в начальной форме и перед суффиксом <b>-л-</b> в прошедшем времени глаголов и его применение</p>	<p>66. Правописание суффиксов глаголов</p>	<p><u>Устанавливать</u> признак объединения глаголов в группы. <u>Высказывать предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса и проблемной ситуации, <u>аргументировать</u> собственное мнение. <u>осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа паре). <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за суффиксами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. <u>Фиксировать</u> графически (<u>обозначать</u>) заданную орфограмму в словах. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Изменение глаголов по временам: будущее время</p>	<p>67. Будущее время глагола</p>	<p><u>Наблюдать</u> за значением форм будущего времени. <u>Сравнивать</u> различные формы времени и их значение. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде темы, <u>использовать</u> её при обосновании ответа и при решении практических задач. <u>Высказывать предположение</u> о зависимости формы будущего времени от формы вида.</p> <p><u>Распределять</u> слова по группам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>возможность/невозможность его выполнения. <u>познавать</u> глаголы в форме будущего времени. <u>пределять</u> вид глаголов, <u>объяснять</u> способы образования форм будущего времени. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по данным грамматическим признакам. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) основу слова, суффикс и окончание</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p><i>Применение правила правописания гласных перед -ть в начальной форме и перед суффиксом -л- в прошедшем времени</i></p>	<p>68. Правописание суффиксов глаголов</p>	<p><u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>классифицировать</u> слова в зависимости от типа или места орфограмм. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за написанием суффиксов глаголов. <u>Вырабатывать</u> алгоритм рассуждения при написании разных форм одного и того же глагола. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) в слове суффикс и окончание. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при записи глаголов. <u>Станавливать</u> тип орфограммы в слове. <u>основывать</u> написание слов. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>полнять</u> таблицу</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время глаголов</p>	<p>69. Изменение глаголов по временам</p>	<p><u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>сравнивать</u> полученный результат с образцом. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) в слове суффикс и окончание. <u>Наблюдать</u> за функционированием формы настоящего времени. <u>оценивать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p><i>Изложения с элементами сочинения. Пересказ текста (изложение) от другого лица. Корректирование текстов, в которых опущены нарушения</i></p>	<p>70. Изложение элементами сочинения</p>	<p><u>Знакомиться</u> с письменным пересказом текста от другого лица. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> об изменениях в тексте при смене лица повествователя.</p> <p><u>Наблюдать</u> за способами передачи прямой речи и диалога. <u>Пересказывать</u> текст от другого лица. <u>сравнивать</u> заголовок и содержание текста. <u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> смысловые, лексические, грамматические и грамматические ошибки в</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
форм письменной речи		предложениях
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Наклонение глагола</p>	<p>71. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение</p> <p>72. Условное наклонение глагола</p>	<p><u>Знакомиться</u> с наклонением как грамматическим признаком глагола. <u>Наблюдать</u> за значением формы изъявительного наклонения глагола и её функционированием в текстах. <u>Сравнивать</u> значения форм изъявительного, повелительного и условного наклонений. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию</p> <p><u>Знакомиться</u> с образованием, значением и использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Наблюдать</u> за способом образования формы условного наклонения глагола. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания по образцу при образовании формы условного наклонения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) фикс глаголов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Высказывать</u> собственную точку зрения при анализе сложных предложений и <u>аргументировать</u> её. <u>Существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> нужную форму глаголов при использовании их в тексте, учитывая контекст. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Ознакомление с правилом правописания окончаний в прошедшем времени и его применение</p>	<p>73. Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени</p>	<p><u>Наблюдать</u> за окончаниями глаголов в форме прошедшего времени. <u>Высказывать предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании глаголов в форме прошедшего времени. <u>Существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> связь между выбором окончания глаголов в форме прошедшего времени и родом имён существительных. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
	74. Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени	<p>оявления. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p> <p><u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Находить</u> слова по заданному знаменителю. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с решением поставленной задачи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Оказывать</u> написание слов</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</i></p>	75. Текст	<p><u>Наблюдать</u> за использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. <u>Анализировать</u> текстообразующую роль формы условного наклонения. <u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Определять</u> целевую установку будущего текста. <u>Составлять</u> подробный план будущего коллективного текста. <u>Составлять</u> текст с опорой на план. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста. <u>Сравнивать</u> авторский текст с составленным текстом</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p><i>Наклонение глагола. Словообразование глаголов</i></p>	76. Повелительное наклонение глагола	<p><u>Знакомиться</u> с образованием, значением и использованием глаголов в форме повелительного наклонения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному знаменителю. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о типах предложений по цели высказывания. <u>Наблюдать</u> за изменением глаголов в форме повелительного наклонения по лицам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) основу и формообразующие суффиксы глаголов. <u>Устанавливать</u> форму, в которой глагол употреблён в предложении</p>
	77. Повелительное наклонение глагола	<p><u>Знакомиться</u> со способом образования составной формы повелительного наклонения. <u>Наблюдать</u> за использованием глаголов в форме повелительного наклонения в речи. <u>Высказывать предположение</u> при</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> способ образования глаголов в форме повелительного наклонения. <u>Сравнивать</u> простую и составную формы повелительного наклонения, <u>определять</u> особенности их употребления. <u>Использовать</u> глаголы в форме повелительного наклонения в предложениях. <u>осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки при использовании форм повелительного наклонения, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Обнаруживать</u> возможность решения задачи. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу</p>
	78. Словообразование глаголов	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о составе слова и способах словообразования. <u>Наблюдать</u> за словообразованием глаголов, <u>определять</u> способ образования глаголов. <u>Использовать</u> приём звёрнутого толкования для определения способа образования слова. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Сочинения-рассуждения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>	79. Текст	<p><u>Анализировать</u> предложенный текст, <u>оценивать</u> его в соответствии с предложенными требованиями. <u>определять</u> целевую установку, тип и сюжет будущего текста. <u>Подбирать</u> заголовок будущего текста. <u>Составлять</u> подробный план будущего коллективного текста. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста. <u>Подбирать</u> ключевые слова текста и образные языковые выражения. <u>Составлять</u> текст, опираясь на алгоритм. <u>Контролировать</u> собственные действия в</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		ответствии с алгоритмом написания сочинения
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Глагол в предложении</p>	80. Глагол в предложении	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о синтаксической функции глаголов, об однородных членах предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Определять</u> форму, в которой глагол употреблён в предложении. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию. <u>Задавать</u> вопросы от глаголов к существительным. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма написания. <u>Наблюдать</u> за особенностями управления каждого вида связи слов в словосочетании. <u>Определять</u> особые связи главного и зависимого слов в словосочетании. <u>Устанавливать</u> словосочетания, не удовлетворяющие указанному виду связи. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> порядок действий в соответствии с оставленным в упражнении условием</p>
	81. Глагол в предложении	<p><u>Наблюдать</u> за синтаксической функцией глаголов в предложении. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о второстепенных членах предложения. <u>Устанавливать</u> связи между глаголом и словами других частей речи. <u>Составлять</u> словосочетания или предложения, удовлетворяющие поставленным условиям. <u>Определять</u> форму зависимого слова. <u>Задавать</u> синтаксические вопросы. <u>Различать</u> подлежащие и синтаксические вопросы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию. <u>Высказывать</u> предположение при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Наблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Применение правил правописания глаголов</p>	<p>82. Правописание глаголов</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Станавливать</u> наличие в слове орфограммы и её тип. <u>Существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по группам в соответствии с типом орфограммы. <u>Обосновывать</u> написание слова. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) заданную орфограмму. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания. <u>Оценивать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма списывания текста с опущенными буквами</p>
	<p>83. Правописание глаголов</p>	<p><u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов, и алгоритмах применения изученных правил. <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Озаглавливание текстов.        Проверка и исправление ошибок в текстах, в которых допущены нарушения норм письменной речи</p>	<p>84. Текст</p>	<p><u>Сравнивать</u> заголовок и содержание текста. <u>Выбирать</u> из предложенных заголовков наиболее подходящий к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Наблюдать</u> за языковыми средствами, передающими речь героев текста. <u>Различать</u> диалог и монолог. <u>Существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p>	<p>85. Морфологический разбор</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о порядке проведения морфологического разбора. <u>Осуществлять</u></p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>ык»</b></p> <p>Повторение ученных признаков агола на основе орфологического збора. Комплексное вторение</p>	<p>збор глагола</p>	<p>аимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве обходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>становливать</u> синтаксическую функцию глаголов в редложениях. <u>Характеризовать</u> слово по заданным амматическим признакам. <u>Классифицировать</u> меняемые и неизменяемые признаки глагола. <u>существлять</u> самоконтроль при образовании форм аголов. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом орфологического разбора глагола. <u>Проводить</u> орфологический разбор глаголов в соответствии с горитмом</p>
	<p>86. Повторение роверь себя)</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> изученный ингвистический материал. <u>Контролировать</u> равильность выполнения фонетического анализа, орфологического разбора имён существительных, оилагательных, глаголов, синтаксического разбора и збора по членам предложения. <u>Находить</u> и <u>справлять</u> допущенные ошибки. <u>Различать</u> формы ловного, повелительного и изъявительного клонения глагола. <u>Оценивать</u> собственные знания, <u>пределять</u> разделы, которые необходимо повторить. <u>организовывать</u> самостоятельную работу по странению недочётов на основании результатов моанализа</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Изложения сжатые, иборочные. Пересказ екста (изложение) от ругого лица. орректирование екстов, в которых тущены нарушения орм письменной речи</p>	<p>87. Текст</p>	<p><u>Анализировать</u> текст: <u>определять</u> целевую становку текста, <u>наблюдать</u> за языковыми едствами. <u>Высказывать предположение</u> о возможных изменениях языкового оформлнения текста и изменении лица повествователя. Письменно ратко <u>пересказывать</u> текст с изменением лица овествователя. <u>Сравнивать</u> собственный пересказ предложенные в учебнике варианты, <u>находить</u> и <u>справлять</u> недочёты</p>
<p><b>«Как устроен наш ык»</b></p> <p>Наречие: значение употребление в речи</p>	<p>88. Наречие</p>	<p><u>Знакомиться</u> с наречием как частью речи. <u>наблюдать</u> морфологические признаки и интаксическую функцию наречий. <u>Осуществлять</u> аимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве обходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>давать</u> вопросы к наречиям. <u>Группировать</u> слова по данным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности дания и <u>определять</u> для себя</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию наречий. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде загадки. <u>Существлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания</p>
	89. Наречие	<p><u>Наблюдать</u> за функционированием наречий в составе словосочетаний и предложений. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Анализировать</u> особенности словосочетаний, в состав которых входят наречия. <u>Высказывать предположение</u> о наиболее частотном значении наречий, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Существлять взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> словосочетания, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Дополнять</u> предложения подходящими по смыслу наречиями. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию наречий. <u>Оценивать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Задавать</u> вопросы от главного слова к зависимому. <u>Сравнивать</u> значение наречий и слов, от которых они образовались</p>
	90. Наречие	<p><u>Существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Задавать</u> вопросы к наречиям.</p> <p><u>Высказывать предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Оценивать</u> правильность предложенного высказывания, <u>обосновывать</u> свою точку зрения. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о принципах деления частей речи. <u>Определять</u> главное и зависимое слова в словосочетании. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>выявлять</u> причины ошибок. <u>Различать</u> вопросы к слову как к части речи и синтаксические вопросы</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
	91. Как образуются наречия	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о составе слова и способах словообразования. <u>Наблюдать</u> за словообразованием наречий, <u>определять</u> способ образования наречий. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причины ошибок. <u>Осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> слово, от которого образовалось наречие, и способ словообразования. <u>Фиксировать</u> графически (<u>обозначать</u>) суффиксы наречий, синтаксическую функцию наречий</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p><i>Ознакомление с правилом правописания букв а, о в конце наречий и его применение</i></p>	92. Правописание гласных на конце наречий	<p><u>Устанавливать</u> связь написания гласных на конце наречий с приставками. <u>Знакомиться</u> с правилом написания гласных на конце наречий. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Составлять</u> слова в соответствии с предложенными моделями. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> алгоритм действий при выборе буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) условие выбора гласных на конце наречий</p>
	93. Правописание гласных на конце наречий	<p><u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) условие выбора гласных на конце наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Группировать</u> словосочетания по заданному основанию, <u>доказывать</u> правильность выполнения работы. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы, <u>дополнять</u> схему. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Озаглавливание</p>	94. Текст	<p><u>Анализировать</u> содержание и языковые особенности текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>основывать</u> свой выбор. <u>Находить</u> в тексте слова и</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p>кстов, написание собственных текстов по данным заглавиям. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством выразительностью письменной речи в процессе написанияложений и сочинений</p>		<p>ражения, ярко описывающие зиму. <u>Составлять</u> план текста. <u>Пересказывать</u> (устно или письменно) текст с опорой на план. <u>Создавать</u> собственный текст соответствии с целевой установкой. <u>Включать</u> в собственный текст образные слова и выражения. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о исследовательности работы при написании мини-сочинений. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания мини-сочинений</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p><i>Морфологический разбор наречий</i></p>	<p>95. Морфологический разбор наречий</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о порядке проведения морфологического разбора. <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Поставлять</u> вопросы к наречиям. <u>Определять</u> способ словообразования наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию наречий в предложениях, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её.</p> <p><u>Обнаруживать</u> избыточные пункты в общей схеме морфологического разбора наречий. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора наречия. <u>Проводить</u> морфологический разбор наречий в соответствии с алгоритмом</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p><i>Ознакомление с правилом правописания мягкого знака на конце наречий его применение. Повторение правил правописания мягкого знака на конце слов после шипящих</i></p>	<p>96. Мягкий знак на конце наречий после шипящих</p>	<p><u>Обобщать</u> знания о звуках русского языка. <u>Наблюдать</u> за написанием <b>ь</b> на конце наречий после шипящих, <u>формулировать</u> на основе наблюдения выводы. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании текста с пропущенными буквами. <u>Оценивать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Обосновывать</u> написание наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Устанавливать</u> место</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		тип орфограммы в слове
	97. Мягкий знак на конце слов после шипящих	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о написании <b>ь</b> на конце слов после шипящих. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде текста и в виде таблицы. <u>Различать</u> случаи написания <b>ь</b> на конце слов после шипящих и его отсутствия. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Обосновывать</u> написание наречий. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Заполнять</u> таблицу</p>
	98. Мягкий знак на конце слов после шипящих	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Соблюдать</u> порядок действий при списывании. <u>Контролировать</u> последовательность действий при определении наличия или отсутствия <b>ь</b> в словах. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p><i>Сочинение-рассуждение. Написание текста по данному плану. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</i></p>	99. Текст	<p><u>Анализировать</u> целевую установку текста. <u>Оставлять</u> продолжение исходного текста, опираясь на предложенный план. <u>Оформлять</u> диалог в письменном тексте. <u>Формулировать</u> вывод, <u>заканчивать</u> текст. <u>Контролировать</u> действия в соответствии с алгоритмом написания собственного текста</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p><i>Имя числительное:</i></p>	100. Имя числительное	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о частях речи. <u>Классифицировать</u> слова по частям речи, <u>выявлять</u> неизученные части речи. <u>Знакомиться</u> с именем числительным как частью речи. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные.</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><i>общее значение</i></p>		<p><u>группировать</u> слова по заданному основанию. <u>существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать</u> к числительным вопросы. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> порядковые и количественные числительные в предложении. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причины их появления</p>
	101. Имя числительное	<p><u>Наблюдать</u> за морфемным составом имён числительных, <u>сравнивать</u> числительные по составу. <u>Знакомиться</u> с простыми, сложными и составными именами числительными. <u>Наблюдать</u> за словообразованием имён числительных. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) часть слова, с помощью которой образованы числительные. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> запись, выполненную с помощью цифр, в буквенную запись. <u>Определять</u> состав имён числительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> простые и составные числительные</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Определение типов текста и создание собственных текстов данного типа. <i>сочинения-рассуждения, повествования.</i> <i>создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности</i></p>	102. Текст	<p><u>Анализировать</u> текст. <u>Осознавать</u> уместность использования в тексте образных языковых средств, слов с переносным значением. <u>Сравнивать</u> синонимы синонимическом ряду по смысловым оттенкам. <u>Выбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Учитывать</u> смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. <u>Обсуждать</u> варианты выполнения работы, <u>обосновывать</u> наиболее адекватный. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания авторским вариантом. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<i>письменной речи</i>		
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p><i>Имя числительное: общее значение</i></p>	103. Изменение имён числительных	<p><u>Наблюдать</u> за изменением имён числительных, <u>формулировать</u> выводы. <u>Находить</u> в тексте слова по данному основанию. <u>Изменять</u> слова по указанному грамматическому признаку. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Сравнивать</u> склонение имён числительных со склонением прилагательных и существительных. <u>Обобщать</u> знания об одушевлённости/неодушевлённости имён существительных и о выборе формы имён прилагательных и имён числительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Обнаруживать</u> разницу в изменениях в падежах сложных порядковых и сложных количественных числительных. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) корень слова. <u>Характеризовать</u> слово по данным грамматическим признакам</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p><i>Ознакомление с правилом слитного и раздельного написания числительных; с правилом правописания мягкого знака в именах числительных; применение правил</i></p>	<p>104. Слитное и раздельное написание числительных</p> <p>105. Правописание мягкого знака в именах</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за правописанием простых, сложных и составных числительных, <u>формулировать</u> выводы на основе наблюдения. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Использовать</u> информацию, представленную в виде таблицы, для выполнения практических задач. <u>Знакомиться</u> с правилами употребления названий месяцев в сочетании с именами числительными в косвенных падежах. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Распределять</u> имена числительные по столбикам, <u>заполнять</u> таблицу</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста. <u>Обосновывать</u> написание слов.</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
	числительных	<p>понимать <u>информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Знакомиться</u> с правилом написания <b>ь</b> в числительных. <u>Преобразовывать</u> запись цифрами в буквенную запись. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) корень слова и окончание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Распределять</u> имена числительные по заданным основаниям, <u>заполнять</u> таблицу</p>
	106. Правописание числительных	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма написания числительных. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Преобразовывать</u> запись цифрами в буквенную запись</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Создание собственных текстов данного типа</p>	107. Текст	<p><u>Анализировать</u> текст. <u>Выявлять</u> особенности строения текста. <u>Наблюдать</u> за использованием выделенных структурных компонентов текста. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при создании текста: <u>подбирать</u> заголовок, <u>составлять</u> план, <u>отбирать</u> языковые средства. <u>Составлять</u> рассказ, включающий разные типы текста: текст-описание и текст-рассуждение. <u>Учитывать</u> поставленные условия при создании текста. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Повторение правил правописания мягкого знака</p>	108. Повторяем правила правописания мягкого знака в словах	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о написании <b>ь</b> в словах. <u>Выбирать</u> и <u>группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Различать</u> функции <b>ь</b>. <u>Станавливать</u> место и тип орфограммы в слове, <u>подбирать</u> способ проверки. <u>Обосновывать</u> написание</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>ов. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления. <u>Находить</u> имена числительные, удовлетворяющие заданному условию</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. <i>Связи слов в словосочетании</i></p>	<p>109. Связь слов в предложении. Словосочетание</p>	<p><u>Знакомиться</u> с подчинительной связью как основной в словосочетаниях. <u>Различать</u> словосочетания и «не словосочетания». <u>Устанавливать</u> смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. <u>Находить</u> словосочетания в предложении. <u>Выделять</u> главное и зависимое слово в словосочетании. <u>Сравнивать</u> собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументированно <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причины их появления. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре)</p>
	<p>110. Словосочетание</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об однородных членах предложения и о фразеологизмах. <u>Сравнивать</u> словосочетания с сочетаниями слов, связанных сочинительной связью, и с фразеологизмами. <u>Различать</u> словосочетания и фразеологизмы. <u>Находить</u> словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Сравнивать</u> собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументированно <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> результат решения поставленной задачи. <u>Устанавливать</u> основание для классификации сочетаний слов и <u>распределять</u> на основании выделенных признаков слова по группам</p>
	<p>111. Слово. Словосочетание. Предложение</p>	<p><u>Сравнивать</u> слова, словосочетания и предложения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Участвовать</u></p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>обсуждении поставленных вопросов, <u>формулировать</u> и <u>доказывать</u> свой ответ.</p> <p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> предложения из приведённых словосочетаний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Распределять</u> на группы слова, словосочетания и предложения.</p> <p><u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> по результату выполнения. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Сочинения-рассуждения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>	<p>112. Текст</p>	<p><u>Анализировать</u> текст. <u>Выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Наблюдать</u> за образностью и метафоричностью предложенного текста. <u>Участвовать</u> в <u>обсуждении</u> поставленных вопросов, <u>высказывать</u> собственную точку зрения, <u>оказывать</u> её. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания в тексте-рассуждении. <u>Соблюдать</u> последовательность действий при создании собственного текста. <u>Составлять</u> план будущего текста. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Правописание словосочетаний</p>	<p>113. Правописание слов в словосочетаниях</p>	<p><u>Составлять</u> словосочетания по заданной модели. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Включать</u> в предложение словосочетание по заданной модели. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении словосочетанием. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание и место ударения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Осознавать</u> правильность употребления слов и словосочетаний в речи. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Связи слов в словосочетании</p>	<p>114. Связь слов в словосочетании. Согласование</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о связи прилагательных с именами существительными. <u>Наблюдать</u> за словосочетаниями с типом связи согласование. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения словосочетания с согласованием. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по нескольким грамматическим признакам. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде модели. <u>Анализировать</u> представленные модели словосочетаний и <u>выбирать</u> соответствующие заданным условиям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>пределять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Правописание словосочетаний</p>	<p>115. Правописание слов в словосочетаниях</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о склоняемых именах существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии поставленным в упражнении условием. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Устанавливать</u> место типа орфограммы в слове. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p>Связи слов в словосочетании</p>	<p>116. Связь слов в словосочетании. Управление</p>	<p><u>Наблюдать</u> за словосочетаниями с типом связи управление. <u>Обнаруживать</u> закономерность: изменяемость формы зависимого слова при изменении формы главного слова. <u>Анализировать</u> различия в способах связи слов в словосочетании. <u>Различать</u> словосочетания с типом связи управление и словосочетания с типом связи согласование. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения словосочетаний с типом связи управление. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Задавать вопрос</u> от главного слова к зависимому. <u>Находить</u></p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		<p>овосочетания по заданному основанию. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде модели. <u>Анализировать</u> представленные модели <u>овосочетаний</u> и <u>выбирать</u> соответствующие <u>данным условиям</u>. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве <u>необходимую взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> <u>собственные действия</u> при работе по образцу. <u>Контролировать</u> <u>правильность выполнения работы</u>, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> <u>ошибки</u>, <u>устанавливать</u> <u>причину их появления</u></p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Правописание словосочетаний</p>	<p>117. Правописание слов в словосочетаниях</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о <u>правописании личных окончаний глаголов</u>. <u>Находить</u> <u>овосочетания по заданному основанию</u>. <u>Устанавливать</u> <u>тип орфограммы в слове</u>. <u>Обосновывать</u> <u>написание слов</u>. <u>Соблюдать</u> <u>порядок действий</u> в соответствии с поставленным в <u>задании условием</u>. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) <u>окончание</u>. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве <u>необходимую взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> <u>нужную форму имени существительного в словосочетаниях</u>. <u>Характеризовать</u> <u>слово по заданному грамматическому признаку</u>. <u>Объяснять</u> <u>постановку ъ в конце глаголов после шипящих</u>. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде <u>таблицы</u>, <u>полнять</u> <u>таблицу</u>. <u>Устанавливать</u> <u>тип орфограммы в слове</u></p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Продолжение работы над <u>правильностью, точностью, богатством выразительностью письменной речи в процессе написания сочинений</u>. <u>Заглавливание текстов</u>. <u>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства выразительности</u></p>	<p>118. Текст</p>	<p><u>Наблюдать</u> <u>за текстом</u>. <u>Определять</u> <u>целевую установку текста</u>. <u>Соотносить</u> <u>авторский замысел и его реализацию в тексте</u>. <u>Осознавать</u> <u>роль начала для дальнейшего развития текста</u>. <u>Обсуждать</u> <u>возможные варианты начала текстов различных типов</u>. <u>Отбирать</u> <u>языковые средства для успешного решения коммуникативных задач</u>.</p> <p><u>Создавать</u> <u>собственный текст в соответствии с целевой установкой</u> и <u>записывать</u> <u>его</u>. <u>Подбирать</u> <u>головки к тексту</u>. <u>Сравнивать</u> и <u>обсуждать</u> <u>результаты выполнения работы</u></p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<i>письменной речи</i>		
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p><i>Связи слов в словосочетании</i></p>	<p>119. Связь слов словосочетании. Ритмика</p>	<p><u>Наблюдать</u> за словосочетаниями с разными типами связи. <u>Опознавать</u> словосочетания, не удовлетворяющие поставленным условиям. <u>Классифицировать</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Определять</u> тип подчинительной связи, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Обнаруживать</u> закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении главного. <u>Знакомиться</u> с ритмикой как типом подчинительной связи и с алгоритмом нахождения словосочетания с ритмикой. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Задавать вопрос</u> от главного слова к зависимому. <u>Характеризовать</u> слово по нескольким грамматическим признакам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> словосочетания с изученными типами связи, <u>устанавливать</u> тип связи и <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>оговариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде модели. <u>Составлять</u> словосочетания по указанным моделям</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p>Правописание словосочетаний</p>	<p>120. Правописание слов в словосочетаниях</p>	<p><u>Составлять</u> словосочетания в соответствии с поставленным условием. <u>Контролировать</u> свою деятельность при написании суффиксов наречий. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставку. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий при написании после шипящих в глаголах и наречиях. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Устанавливать</u> текст, заполняя пропуски. <u>Преобразовывать</u> запись цифрами в буквенную запись</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p>	<p>121. Словосочетание в предложении</p>	<p><u>Наблюдать</u> за функционированием словосочетаний в предложении. <u>Принимать</u> участие в обсуждении,</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>ык»</b></p> <p>Различение слова, словосочетания предложения. <i>Связи слов в словосочетании</i></p>	<p>Предложения</p>	<p><u>высказывать</u> свою точку зрения о роли словосочетаний при построении распространённого предложения. <u>Включать</u> в предложения просторечные члены. <u>Проводить</u> синтаксический разбор. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о признаках распространённого предложения. <u>Находить</u> словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>искать</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Оценивать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Выбирать</u> правильную форму имени существительного в словосочетаниях с типом связи управление</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. <i>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства выразительности письменной речи</i></p>	<p>122. Текст</p>	<p><u>Анализировать</u> текст. <u>Выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Определять</u> тип текста, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о тексте-рассуждении. <u>Соблюдать</u> алгоритм работы при создании собственного текста. <u>Составлять</u> текст заданного типа на указанную тему. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. <u>Обнаруживать</u> и <u>анализировать</u> смысловые, логические и грамматические ошибки, <u>указывать</u> пути их устранения. <u>Участвовать</u> в обсуждении оставленных вопросов, <u>высказывать</u> собственную точку зрения, <u>доказывать</u> её</p>
<p><b>ык»</b></p> <p>Различение простых и сложных</p>	<p>123. Сложное предложение</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о предложении. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложения. <u>Наблюдать</u> за предложениями с несколькими грамматическими основами. <u>Знакомиться</u> с понятиями «сложное</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
Предложений		«предложение», «сложносочинённое предложение», «сложноподчинённое предложение». <u>Находить</u> в тексте сложные предложения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом различения сложносочинённого и сложноподчинённого предложений. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде темы. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Задавать вопрос</u> от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. <u>осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>оговариваться</u> о последовательности действий в порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием
	124. Как связаны части сложносочинённого предложения	<u>Находить</u> предложения по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) грамматические основы предложений. <u>Различать</u> простые и сложные предложения, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и предложения с однородными членами. <u>Наблюдать</u> за союзами <i>и, а, или</i> в сложном предложении и в предложении с однородными членами. <u>Формулировать</u> выводы по результатам наблюдения. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде схемы. <u>Соотносить</u> схемы и сложные предложения. <u>Упорядочивать</u> предложения в соответствии с последовательностью схем. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. <u>осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Знакомиться</u> с значительными союзами <i>зато, однако, да,</i> <u>наблюдать</u> за синонимией союзов
«Правописание» Ознакомление	125. Знаки препинания в сложном предложении	<u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u> ) грамматические основы предложений. <u>Наблюдать</u> за средством разделения частей сложного предложения.

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p>правилом постановки пятой между частями сложного предложения и его применение</p>		<p><u>формулировать</u> выводы по результатам наблюдения. <u>накормиться</u> с алгоритмом постановки запятой между частями сложносочинённого предложения. <u>контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом.</p> <p><u>Различать</u> простые и сложные предложения. <u>обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении. <u>Группировать</u> предложения по заданному основанию. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о знаках препинания в предложении с обобщающим словом при однородных членах. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему</p>
	<p>126. Учимся ставить пятые между частями сложного предложения</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа паре). <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания сложносочинённом предложении и в предложении с однородными членами. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными знаками препинания. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> алгоритм действий при выборе буквы</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p>Определение типов текста и создание собственных текстов данного типа. Составление плана текста, написание</p>	<p>127. Текст</p>	<p><u>Анализировать</u> текст, <u>выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Наблюдать</u> за использованием фразеологизмов в тексте. <u>Определять</u> тип текста, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при создании собственного текста. <u>определять</u> тип будущего текста. <u>Составлять</u> план.</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p>кста по заданному тану. <i>Создание бственных текстов с ётом правильности, гатства и разительности сьменной речи</i></p>		<p><u>облюдовать</u> заданные условия при составлении текста. <u>онтролировать</u> собственные действия в <u>ответствии</u> с алгоритмом написания текста. <u>частновать</u> в <u>обсуждении</u> созданных текстов, <u>исказывать</u> собственную точку зрения, <u>доказывать</u></p>
<p><b>«Как устроен наш ык»</b></p> <p><i>Различение простых сложных редложений</i></p>	<p>128. Как связаны части ожноподчинённого редложения</p>	<p><u>Наблюдать</u> за особенностями сложноподчинённого <u>редложения</u>. <u>Принимать участие</u> в обсуждении <u>редложенных</u> высказываний, <u>выбирать</u> правильное и <u>основывать</u> сделанный выбор. <u>Подтверждать</u> <u>обственный вывод</u> примерами. <u>Задавать вопросы</u> от <u>авной части</u> сложноподчинённого предложения к <u>висимой</u>. <u>Контролировать</u> собственные действия <u>ри работе по образцу</u>. <u>Учитывать</u> степень сложности <u>дания и определять</u> для себя <u>возможность/невозможность</u> его выполнения. <u>онимать информацию</u>, представленную в виде <u>емы</u>. <u>Соотносить</u> предложения и их схемы. <u>существлять</u> <u>взаимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в <u>трудничестве</u> необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа <u>паре</u>). <u>Составлять</u> предложения в соответствии <u>поставленным условием</u>, ориентируясь на знаки <u>репинания и схему</u>. <u>Находить</u> предложения по <u>данному основанию</u>. <u>Составлять</u> схемы сложных <u>редложений</u></p>
	<p>129. ожносочинённое и ожноподчинённое редложения</p>	<p><u>Наблюдать</u> за возможным местом придаточной <u>сти</u> в сложноподчинённом предложении. <u>нализировать</u> вариант ответа на проблемный <u>прос</u>, <u>оценивать</u> его и <u>высказывать</u> собственную <u>точку зрения</u>. <u>Понимать информацию</u>, <u>редставленную в виде</u> схемы. <u>Соотносить</u> <u>редложения и их</u> схемы. <u>Обнаруживать</u> <u>возможность</u> решения задачи. <u>Осуществлять</u> <u>аимный контроль</u> и <u>оказывать</u> в <u>сотрудничестве</u> <u>обходимую взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>порядочивать</u> предложения в соответствии с <u>оследовательностью</u> схем. <u>Учитывать</u> степень <u>ложности задания и определять</u> для себя <u>возможность/невозможность</u> его выполнения. <u>онтролировать</u> собственные действия в <u>ответствии</u> с алгоритмом списывания текста. <u>станавливать</u> соответствие между приведёнными</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
		темами и предложениями
<p><b>«Правописание»</b></p> <p><i>Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение</i></p>	<p>130. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения</p> <p>131. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения</p>	<p><u>Наблюдать</u> за постановкой запятой в сложноподчинённом предложении. <u>Формулировать</u> на основе наблюдения выводы и <u>обосновывать</u> их примерами. <u>Различать</u> сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложных предложениях и в предложениях с однородными членами. <u>Выполнять</u> задание по результату его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>выявлять</u> причины их появления. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. Графически <u>объяснять</u> постановку запятых в предложении</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами и знаками препинания. <u>Обосновывать</u> написание слов и постановку знаков препинания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте предложения по заданному слову. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений и однородные члены. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с оставленным в упражнении условием и образцом. <u>Оставлять</u> сложноподчинённые предложения по данной модели. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схем. <u>Соотносить</u> предложения и их схемы. <u>Обнаруживать</u> пропуск знаков препинания с опорой на схемы предложений</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p><i>Изложения с элементами сочинения. Создание собственных текстов с учётом правильности,</i></p>	<p>132. Текст</p>	<p><u>Анализировать</u> текст, <u>выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Определять</u> творческую целевую установку текста. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при создании собственного текста. <u>Пределять</u> основные мысли начала будущего текста, <u>ожет</u>. <u>Составлять</u> план, начало и окончание текста.</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><i>взаимности и выразительности письменной речи</i></p>		<p><u>Контролировать</u> свои действия в соответствии с алгоритмом создания собственного текста. <u>Участвовать</u> в обсуждении созданных текстов, <u>высказывать</u> собственную <u>точку зрения</u>, <u>доказывать</u>. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с авторским вариантом</p>
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p> <p><i>Различение простых и сложных предложений</i></p>	<p>133. Сложное предложение</p>	<p><u>Соотносить</u> сложные предложения и их схемы. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причины ошибок. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Конструировать</u> схемы сложных предложений. <u>Существлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа паре). <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений и однородные члены. <u>Наблюдать</u> за частями сложного предложения, <u>поддерживать</u> однородные члены. <u>Различать</u> равносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами.</p> <p><u>Анализировать</u> сложные предложения, сложённые однородными членами</p>
<p><b>«Правописание»</b></p> <p><i>Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение</i></p>	<p>134. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения</p>	<p><u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о постановке знаков препинания между частями сложного предложения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании предложений с пропущенными знаками препинания. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложных предложениях.</p> <p><u>Устанавливать</u> тип и место орфограммы в слове, <u>определять</u> адекватный способ проверки. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным словом, ориентируясь на знаки препинания и схему</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <p><i>Создание собственных текстов с</i></p>	<p>135. Текст</p>	<p><u>Анализировать</u> тексты с использованием языковой игры. <u>Составлять</u> коллективный текст с учётом данных условий. <u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и</p>

Содержание курса	Номера и темы уроков <sup>7</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p>ётом правильности, огатства и разительности письменной речи</p>		<p>грамматические ошибки в предложениях</p>

### Материально-техническая база:

**Средства ИКТ:** компьютер, колонки, интерактивная доска, проектор, экран, принтер, цифровой фотоаппарат

**Учебно-методическая литература:** методическая литература для учителя, энциклопедии, словари, справочные пособия.

**Учебно-практическое и лабораторное оборудование:** комплекты для обучения грамоте(наборное полотно, алфавит, набор букв, образцы письменных букв, фишки для звукового анализа); таблицы, плакаты к основным разделам грамматического материала, наборы сюжетных и предметных картинок, ситуационные плакаты с раздаточным материалам, репродукции картин, карточки для индивидуальной и групповой работы

**Экранно-звуковые средства:** аудиозаписи в соответствии с программой обучения CD-диски с фильмами и мультфильмами, соответствующими тематике учебного курса

## Литературное чтение

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

*Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

*Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

*Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

*Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана на основе:

- авторской программы по литературному чтению под редакцией Л. А. Ефросиминой, М. И. Омороковой – М.: «Вента-Граф», 2015;
- требований к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования МОУ СШ № 111;
- программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования МУ СШ № 111.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность примерно 23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** – это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно – выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном тексте; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МОУ СШ № 111 на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю ( 132 ч \* из них 92 часа – в период обучения грамоте;) во 2 классе - 4 часа в неделю (136 часов); в 3 классе – 4 часа в неделю (136 часов); в 4 классе – 3 часа в неделю (102 часов). Всего 506 часов.

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основными коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

### **Содержание начального общего образования по учебному предмету**

Обучение грамоте (\*на предмет «Литературное чтение отводится 92 часа)

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Знакомство с русским алфавитом.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Систематический курс (440 ч)**

Виды речевой и читательской деятельности

### Аудирование (40 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### Чтение (273 ч)

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения, факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),

описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения) (110 ч)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни. Художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи) (25ч)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные

особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### Планируемые результаты по учебному предмету

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;

Содержание	Тематическое планирование	1	2	3	4	Характеристика деятельности обучающегося
Обучение грамоте (литературное чтение)		92				
Фонетика						
Звуки речи. Осознание мысло-различительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Предопределение места ударения	Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Мыслоразличительная функция звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, называнием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Число и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (так—рак). Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Мыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение звукового состава слова с отражением в модели звуковой характеристики (гласные, твердые и мягкие согласные). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция согласных звуков. Деление слов на слоги.					Воспроизводить по образцу, данному учителем, образец интонационного деления звука в слове. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по количеству близких в артикуляционном отношении звуков (н—м, —л, с—ш и др.). Подбирать слова с данным звуком. Различать звуки родной речи. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Объяснять, характеризовать, объяснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего гласного.

	Ударение. Способы его деления. Слоγοударные схемы				<p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с данным количеством слогов. Подбирать слова с данным ударным слогом.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного слога.</p>
Графика					
<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p> <p>Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего гласного.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом.</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие разные звуки. Выбор буквы в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв. Обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего гласного. Функция букв е, ё, ю, я.</p> <p>Буквы, обозначающие гласные звуки. Функция букв ь и ъ.</p> <p>Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p>				<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих гласных звуков.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с–з, ш–ж, с–ш, ж–с, р–л, ц–ч и т. д.), и буквы, имеющие фонетическое и артикуляционное сходство (а–я, и–у, п–т, л–м, ж–ш, ш–т, в–д и т. д.).</p> <p>Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].</p> <p>Объяснять функцию букв ь и ъ.</p> <p>Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определённую последовательность букв.</p>

						Восстанавливать алфавитный порядок слов.
Чтение						
<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Сознательное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	<p>Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами</p>					<p>Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по буквенной записи. Сравнить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Сравнить два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по темам. Читать орфоэпические правильно. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса,</p>

					мп речи-
Литературное чтение*		*	*		
Аудирование (слушание)					
<p>Восприятие громкого звучания: адекватное понимание содержания учащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их поступков; определение жанра художественных произведений</p>	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация)</p>				<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, выражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения Различать на слух речь родного и иностранного языков.</p>
Чтение		*			

<p>Постепенный переход от слогового к плавному, мысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации</p>	<p><i>Чтение вслух и про себя</i> Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение про себя текстов разных жанров. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, регистра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений</p>			<p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным делением знаков препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: узнавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Характеризовать текст: представлять, предпологать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; ходить в тексте показатели отражения мысли и чувств автора. Сравнивать тексты учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, различные средства. Сравнивать произведения разных жанров. Объяснять смысл главня произведения; собирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p>
---	---	--	--	--

<p>Практическое освоение умения различать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, зац, автор. Прогнозирование держания книги по ее названию оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение мы текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; орник произведений); деление кста на смысловые части, их аглавливание. Понимание главия произведения; екватное соотношение с его рактером (ответ на вопрос: Почему автор так назвал свое роизведение?»). Участие в оллективном обсуждении: мение отвечать на вопросы, иступать по теме, слушать иступление товарищей, ополнять ответы по ходу беседы, опользуя художественный текст. ривлечение справочных иллюстративно-изобразительных атериалов.</p> <p>Самостоятельное опроизведение сюжета с опользованием художественно-разительных средств языка: оследовательное опроизведение эпизода с исопользованием специфической для инного произведения лексики по просам учителя, пересказ, ссказ по иллюстрациям. ысказывание своего отношения к удожественному произведению.</p> <p>Характеристика героя роизведения с использованием удожественно-выразительных едств (эпитет, сравнение, <i>пербола</i>) данного текста. ахождение в тексте слов и ражений, характеризующих роя и событие. Анализ (с о помощью учителя) причины оступка персонажа. опоставление поступков героев о аналогии или по контрасту. явление авторского отношения герою на основе имени, торских помет.</p> <p>Характеристика героя по редложенному плану.</p> <p>ценивание поступка героя с</p>	<p>Работа с разными видами кста</p> <p><i>Текст</i></p> <p>Текст и набор редложений.</p> <p>удожественный текст.</p> <p>Научно-популярный текст. небный текст.</p> <p>Отличие художественного кста от научно-пулярного. <i>Заголовок в ексте</i></p> <p>Антиципация заголовка: редположение, о чем будет ссказываться в данном ксте.</p> <p>Цель и назначение заглавия роизведения.</p> <p>Выбор заголовка из редложенных учителем. одбор заголовка текста ащимися класса.</p> <p><i>Тема текста</i></p> <p>Определение темы текста животных, о природе, о тях, о войне, о людях) ачала с помощью учителя, тем самостоятельно.</p> <p>очнение темы текста (на нове содержания роизведения: об участии тей в Великой гечественной войне, о робуждении природы сной, о взаимоотношениях рослых и детей).</p> <p><i>Главная мысль текста</i></p> <p>Обсуждение главной ысли произведения оллективно, в парах, в уппах - сначала с помощью ителя, затем мостоятельно): что хотел азать автор, чем хотел оделиться.</p> <p>Слова, словосочетания в ксте, отражающие мысли, вства автора.</p> <p><i>Работа с текстом</i></p> <p><u>Составление плана текста</u></p> <p>Определение главной ысли текста.</p> <p>Определение темы каждой сти: деление текста на сти.</p> <p>Выделение опорных слов</p>		<p>Составлять план кста: делить текст на сти, озаглавливать ждую часть, выделять торные слова, ределять главную ысль произведения ачала с помощью ителя, затем мостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст удожественного роизведения: подробно учётom всех сюжетных ний); кратко (сжато, с делением основных ожетных линий); борочно (отдельный рагмент, описание роев произведения).</p> <p>Сравнивать темы роизведений авторов – редставителей разных родов России. ализировать равственно-эстетические ороны и особенности ольклорных и удожественных роизведений разных родов (на примере азок, рассказов о детях, мье, труде и др.).</p> <p>Наблюдать: ссматривать иллюстрации, соотносить сюжет с оответствующим рагментом текста; аглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: делить опорные слова я рассказа по иллюстрациям; ставлять план.</p> <p>Характеризовать игу: анализировать руктуру (обложка, тульный лист, иллюстрации, авление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по комендованному иску); объяснять значение каталожной</p>
---	--	--	--

<p>торой на личный опыт.</p> <p>Подробный пересказ текста      определение главной мысли      фрагмента, выделение опорных      и ключевых слов,      аглавливание, подробный      ресказ эпизода; деление текста      части, определение главной      мысли каждой части и всего      кста, озаглавливание каждой      сти и всего текста, составление      ана в виде ключевых слов,      аглавливание, подробный      ресказ эпизода; деление текста      части, определение главной      мысли каждой части и всего      кста, озаглавливание каждой      сти и всего текста, составление      ана в виде назывных      едложений из текста, в виде      вопросов, в виде самостоятельно      формулированного      (исказывания). Самостоятельное      ободное использование      борочного пересказа по      данному фрагменту, по      бственному выбору:      рактика героя      роизведения (отбор слов,      ражений в тексте, позволяющих      ставить рассказ о герое),      писание места действия (выбор      ов, выражений в тексте,      зволяющих составить данное      писание на основе текста).      членение и сопоставление      изодов из разных произведений      общности ситуаций,      оциональной окраске, характеру      ступков героев.</p> <p>Виды текста: художественные,      ебные, научно-популярные.      рактическое сравнение      зличных видов текста.      одробный и краткий (передача      новных мыслей текста)      ресказы учебного и научно-      популярного текстов.</p> <p>Типы книг (изданий): книга-      роизведение, книга-сборник,      брание сочинений,      риодическая печать, справочные      дания (справочники, словари,      циклопедии). Виды      информации: научная, худо-      ественная (с опорой на внешние      казатели книги, ее справочно-</p>	<p>сти текста. Озаглавливание      стей текста (сначала с      помощью учителя, затем      самостоятельно).</p> <p><u>Подробный пересказ текста</u>      Определение главной      мысли. Определение темы      каждой части: деление текста      части. Выделение опорных      ов фрагмента. Пересказ      фрагмента текста.</p> <p>Пересказ текста. <u>Краткий      и сжатый пересказ текста</u>      Определение главной      мысли. Определение темы      каждой части: деление текста      части. Выделение опорных      ов фрагмента. Слова,      ражения текста для устного      исказывания. Сокращение      кста. Краткий пересказ      кста.</p> <p><u>Выборочный пересказ      кста</u>      Характеристика героя      роизведения: слова,      ражения из текста,      рактизирующие героя      роизведения (выбор их в      ксте с помощью учителя).      оставление текста на основе      обранных языковых средств      начала с помощью учителя,      тем самостоятельно).      исказ о герое по      ллективно составленному      ану.</p> <p>Рассказ о герое      роизведения по      мостоятельно      ставленному плану.</p> <p><u>Пересказ фрагмента текста:</u>      бор слов, выражений из      кста для характеристики      еста действия, самого      пряженного момента в      звитии действия, времени      йствия героев      роизведения, начала      йствия.</p> <p>Составление текста на      онове отобранных языковых      едств по коллективно      ставленному плану (с      помощью учителя).</p> <p><u>Рассказ по иллюстрации к      ксту</u></p>				<p>рточки; составлять      аткий отзыв о      очитанной книге</p>
--	---	--	--	--	---

<p>иллюстративный материал).          Исходные данные, структура книги: автор, заглавие, подзаголовок; оглавление, аннотация, предисловие и послесловие, иллюстрации.          Выбор книг на основе рекомендованного списка, библиотеки, открытого доступа к электронным книгам в библиотеке</p>	<p>Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение ключевых слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, самостоятельно).          Работа с книгой          Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).          Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, назначение.          Выбор книги по рекомендованному списку.          Вызов на книгу</p>				
<p>Культура речи</p>					
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; слушать, перебивая, собеседника и вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Ормы и формы речевого общения.          Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (эпитеты, синонимы, антонимы, сравнение, метафора, гиперболы) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих пережитых впечатлений в образном, образном построении композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.          Устное сочинение как</p>	<p><i>Диалог</i>          Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопросы собеседника. Правила речевого общения. Вежливость - первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, предложения, просьбы в вопросе.  <i>Монолог</i>          Определение главной мысли высказывания на данную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания интересным.  <i>Устный рассказ</i>          Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (о чем хотел рассказать автор). Определение главной</p>				<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.          Формулировать прощальные предложения с использованием прощального слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).          Конструировать диалогическое высказывание (на данную тему): логично последовательно</p>

<p>додолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему</p>	<p>если произведения (что мое главное хотел сказать автор).          Определение темы и главной мысли устного произведения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания обучающимся</p>				<p>сформулировать высказывание, сформулировать главную мысль, отбирать выразительные средства          Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей обучающихся</p>
<p>Культура письменной речи</p>					
<p>Нормы письменной речи: ответственность содержания, постановка задачи (отражение темы, характера действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва.</p>	<p>Определение темы своего высказывания (то, о чем бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что мое важное в моем рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Тип высказываний: текст-описание, текст-рассуждение, текст-описание. Структура письменного высказывания. Сочинение в форме рассказа, отзыва.</p>				<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать).          Определять тип высказывания (текст-описание, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать выразительные средства языка в соответствии с содержанием текста</p>
<p>Круг детского чтения</p>					
<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (например, А.Жуковский, А.С.Пушкин, Ю.Лермонтов, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, П.Чехов, А.Н.Толстой, В. В. Маяковский, С. Есенин), классиков отечественной литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Историческая, фольклорная, фантастическая литература. Научно-популярная,</p>	<p>Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX-XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Мифы, легенды, библейские рассказы (на доступном уровне, например, сказки). Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про все на свете». Темы детского чтения Произведения о детях, природе,</p>				

<p>правочно-циклопедическая литература. Детские периодические издания. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных, добре и зле, мористические и др.</p>	<p>аимоотношения людей, животных. Родине, приключения, фантастика. Детская литература народов России (наиболее известные авторы и произведения)</p>				
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>					
<p>Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение, метафора, гиперболы, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя). Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик. Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев. Прозаическая и стихотворная речь. Основы их строения: ритм, рифма (мысль). Историко-литературные понятия: фольклор и творческие художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); большие фольклорные формы</p>	<p>Малые жанры фольклора: заговор, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола</p>				<p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы</p>

<p>былины, сказания, мифы и легенды); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.</p> <p>Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (композиция).</p> <p>Рассказы, пьесы, <i>повести</i>, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики - произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX-XX вв.</p>				
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)				
<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе произведения (текст по аналогии)</p>	<p><i>Постановка живых картин</i>  Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин.</p> <p><i>Чтение по ролям</i>  Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.</p> <p><i>Инсценирование</i>  Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.</p> <p><i>Устное словесное рисование</i>  Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.</p> <p><i>Устное сочинение</i>  Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения</p>			<p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты); намечать план сцены</p> <p>Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.</p> <p>Презентовать устное сочинение</p>

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета  
«Литературное чтение»**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество	примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		

<p>Примерная программа по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования и материалам учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века»</p> <p>Учебники: Л. Е. Журова, А. О. Ефросинина. Букварь в 2 частях – М.: Вентана-Граф, Л. Е. Ефросинина «Литературное чтение». 1 класс - М.: Вентана-Граф», Л. Е. Ефросинина «Литературное чтение» 2,3,4 класс в 2 ч. - М.: «Вентана-Граф».</p> <p>Рабочие тетради: Л. А. Ефросинина «Литературное чтение» 1 класс. - М.: Вентана-Граф» 2015г. Л. А. Ефросинина «Литературное чтение 2,3,4 класс» - М.: «Вентана-Граф».</p>	<p>4</p> <p>112</p> <p>112</p> <p>112</p> <p>112</p>	<p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МО и науки РФ</p>
<p>Печатные пособия</p>		
<p>Демонстрационный материал (картинки, предметные таблицы) в соответствии с основными требованиями программы обучения.</p> <p>Карточки с заданиями по литературному чтению для 1-4 классов</p> <p>Касса букв</p> <p>Азбука подвижная №1 №2</p> <p>Лента букв</p> <p>Азбука в картинках</p> <p>Веер (гласные, согласные, слоги, знаки)</p> <p>Ступеньки грамоты (таблицы)</p> <p>Комплект таблиц «Готовимся к урокам литературного чтения»</p> <p>1 класс</p> <p>2 класс</p> <p>3 класс</p> <p>4 класс</p>		<p>Многоразового использования</p>
<p>Технические средства обучения</p>		
<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц</p> <p>Магнитная доска</p> <p>Видеомагнитофон – видеоплеер</p> <p>Мультимедийный проектор</p> <p>Персональный компьютер</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Сканер, принтер, цифровая фотокамера</p>	<p>7</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>2</p> <p>6</p>	
<p>Оборудование класса</p>		
<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев</p> <p>Стол учительский с тумбой</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.</p>	<p>7</p> <p>21</p>	

## Иностранный язык

Программа разработана на основе авторской программы “Forward” М.В. Вербицкой по английскому языку для 2-4 классов. Москва «Вентана-Граф» 2014 г.

### **1. Пояснительная записка**

Иностранный язык – один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

**Интегративная цель:** формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

#### Цели изучения иностранного языка:

- *формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудировании, говорении) и письменной (чтение и письмо) формах;*
- *приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;*
- *развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;*
- *воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.*

Данная рабочая программа составлена на основе:

- авторской программы «Английский язык 2-4 класс» / М,В, Вербицкая . Издательство М.: Вентана-Граф, 2014.

### **2. Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Деятельностный характер предмета «Английский язык» соответствует природе младших школьников, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды речевой деятельности, свойственные ребёнку данного возраста и даёт возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему характеру.

Изучение предмета «Английский язык» направлено на решение следующих **задач:**

- формирование представлений об английском языке как средство общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на английском языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;

- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на английском языке различных ролей в ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта, умением работы в группе.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение иностранного языка в начальной школе выделяется 204 часа во 2, 3 и 4 классах (2 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **4. Результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык»**

#### **Личностные результаты**

Под *личностными результатами* освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам, сформированная в образовательном стандарте.

*Личностными результатами* изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

#### **Метапредметные результаты**

Под *метапредметными результатами* освоения учебного предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов, которые включают в себя:

а) освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;

б) освоение учащимися межпредметных понятий.

*Метапредметными результатами* изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;

- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;

овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадь

### **Предметные результаты**

В соответствии с Примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках стандартов второго поколения, предметные результаты дифференцируются по пяти сферам:

*коммуникативной*

*познавательной*

*ценностно-ориентированной*

*эстетической*

*трудовой*

### **5.Содержание учебного предмета.**

#### ***Содержание тем учебного курса***

Содержание курса английского языка, представленного данной рабочей программой, находится в соответствии со всеми разделами «Примерной программы по иностранному языку», разработанной в рамках ФГОС 2009 г., что обеспечивает достижение учащимися планируемых результатов, подлежащих итоговому контролю, определённым требованиями ФГОС.

**Предметное содержание устной и письменной речи** соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников. В данной рабочей программе выделяется инвариантная часть предметного содержания речи (полностью соответствующая Примерной программе по иностранному языку) и его вариативная часть, отражающая особенности УМК серии «Forward».

#### **2 класс**

**Знакомство.** Представление одноклассникам, учителю: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст. Одежда, обувь, основные продукты питания. Цвета. Любимая еда.

Семейные праздники: день рождения, Новый год. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Спорт: любимые виды спорта, физзарядка. Персонажи любимых сказок. Выхдной день, каникулы: сафари-парк, зоопарк.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, увлечения/хобби, место жительства. Совместные занятия: делаем робота, играем в космонавтов, делаем зарядку, учимся фотографировать.

Внешность: название частей тела.

Письмо зарубежному другу по переписке. Любимое домашнее животное: кличка, возраст, любимая еда.

**Моя школа.** Классная комната, школьные принадлежности. Школьные кружки.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, предметы мебели и интерьера. Моя деревня/мой город, моя улица.

## **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.**

Общие сведения: название столицы Великобритании, США, Австралии.

**Родная страна.** Название, столица, родной город/деревня. Первые российские космонавты, первые полёты в космос. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в зоопарке).

### **3 класс**

**Знакомство** с новыми учениками в классе, представление, прощание.

Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, увлечения/хобби, что умеют делать.

Мой день (обозначение времени, распорядок дня, домашние обязанности). Покупки: разные магазины и продаваемые в них товары. Основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество. Подарки. Семейный отдых. Путешествия, транспорт.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия: кто, что умеет делать (рисовать, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, готовить). Виды спорта: активный отдых, спортивные игры.

Выходной день (в зоопарке, в цирке, на ярмарке). Каникулы: активный отдых.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, увлечения/хобби. Родной город. Страна. Совместные занятия: рисование, приготовление еды, школьный концерт, прогулка в парке, просмотр телевизора. Письмо зарубежному другу, отправленное по почте. Любимое домашнее животное: кличка. Возраст, что любит есть, что умеет делать. Забота о домашнем питомце.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, расписание уроков, любимые школьные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: название комнат, их размеры, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие, домашние животные. Дни недели, месяцы. Погода.

**Страна/ страны изучаемого языка и родная страна.** Знакомство с Австралией: природа и животный мир; достопримечательности.

Родная страна: Москва-столица России, Санкт-Петербург, Сочи- столица Олимпиады 2014 года; название родного города/деревни, его размеры.

Праздники: День св. Валентина, 8 Марта, день национального единства (7 ноября).

Литературные персонажи популярных детских книг (имена героев книг). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (во время совместной игры, поздравление с днём рождения и благодарность за подарок, в магазине, беседа о погоде, разговор о поездке, расписание уроков).

### **4 класс**

**Знакомство** с ребятами из разных стран в международном летнем лагере: имя, возраст, страна, национальность/гражданство.

Приветствие, прощание в устном общении и в письмах со взрослыми и сверстниками.

**Я и моя семья.** Члены семьи. Их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, любимая еда. Профессии родителей. Внешность человека. Мой день и день моих друзей: распорядок дня, домашние обязанности. Одежда, обувь, продукты питания(для путешествия).

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Компьютер в нашей жизни. Профессии. Мои любимые книги. Каникулы: активный отдых, путешествия.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Путешествия и виды транспорта. Правила поведения в классе, на улице и т.д. Письмо зарубежному другу. Поздравления с днём рождения, Рождеством, Новым годом. Любимое домашнее животное: кличка, возраст, окраска, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Природа, любимое время года. Погода. Бережное отношение к природе. Дикие домашние животные. Мир будущего.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Знакомство с Великобританией: Лондон, название главных достопримечательностей. Россия: природное разнообразие, животный мир, времена года, погода. Лондон и Москва. Викторина о Москве. Третьяковская галерея. Русский художник В. Васнецов.

Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (во время совместной игры, в школев магазине, во время путешествия, за столом, разговор с врачом).

#### 6. Тематическое распределение количество часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Рабочая программа по классам			
			авторская программа	Рабочая программа	2 класс	3 класс
1	Знакомство	11	11	6	2	
2	Я и моя семья	38	38	20	7	
3	Мир моих увлечений	24	24	5	9	
4	Я и мои друзья	35	35	10	10	
5	Моя школа	11	11	3	4	
6	Мир вокруг меня	30	30	10	10	
7	Страна/страны изучаемого языка. Родная страна.	55	55	14	26	
		204	204	68	68	

#### Перечень контрольных работ

Контрольные работы во втором классе не проводятся. Проводится только текущий контроль.

Объектами контроля в 3 и 4 классе являются четыре вида речевой деятельности: аудирование, говорение, письмо, чтение. Целесообразным считаю проведение 32 контрольных работ в течение учебного года: по 16 контрольных работ в каждом классе.

#### 7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
-------	--

<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1	Примерные программы по учебным предметам Иностранный язык 2-4 классы, гандарты второго поколения, Москва «Просвещение» 2013	
2	Учебник “Forward” для общеобразовательных учреждений под ред. Проф. М.В. Вербицкой (в двух частях) Москва, «Вентана –Граф»,2013	
3	Программы «Английский язык 2-4 класс» / М,В, Вербицкая . Издательство М.: Вентана-Граф, 2014.	
4	Рабочая тетрадь “Forward” для общеобразовательных учреждений под ред. проф. . В. Вербицкой. Москва «Вентана-Граф», 2014	
5	Книга для учителя к учебнику АЯ "FORWARD" для 2, 3, 4класса общеобразовательных учреждений авторов М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, О.С. Миндрул, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд: Вентана-Граф ,,2010	
<b>2.Печатные пособия.</b>		
1	Карточки	1
<b>3.Технические средства обучения.</b>		
1	Диски к УМК "FORWARD" для 2, 3, 4 класса общеобразовательных учреждений авторов М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, О.С. Миндрул, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд: Вентана-Граф : Pearson Education Limited, 2010	2
3	ноутбук	1
4	CD-магнитофон	1
<b>4. Экранно-звуковые пособия.</b>		
<b>5. Игры и игрушки.</b>		
1	Мягкие игрушки	1
<b>6. Оборудование класса</b>		
1	Стенды	2
2	Плакаты	2

## 8.Планируемые результаты

соотносятся с четырьмя ведущими содержательными линиями и разделами предмета «Английский язык»:

- 1) коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);
- 2) языковые средства и навыки пользования ими;
- 3) социокультурная осведомлённость;
- 4) общеучебные и специальные учебные умения.

- 
- 

### **А. Предметные результаты в коммуникативной сфере**

**Коммуникативная компетенция** (владение иностранным языком как средством общения)

#### ***Говорение***

вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;

- уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.
- 

#### ***Аудирование***

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале;
- 

#### ***Чтение***

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию;
- 

#### ***Письмо***

- владеть техникой письма;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо;

#### **А. Предметные результаты в коммуникативной сфере**

#### ***Говорение***

вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;

- уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.

#### ***Аудирование***

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале;

#### ***Чтение***

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию;

#### ***Письмо***

- владеть техникой письма;

- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо;
- 

**Языковая компетенция** (владение языковыми средствами)

### ***Графика, каллиграфия, орфография***

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита (полупечатное написание букв, слов)
- находить и сравнивать (в объёме содержания курса) яз. единицы, как звук, буква, слово.
- применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы;
- отличать буквы от знаков транскрипции.
- 

### ***Фонетическая сторона речи***

- адекватно произносить и различать на слух все звуки АЯ; соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- 

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, предложения...), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- 
- 

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределённым/определённым артиклем в единственном и множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present? Past? Future Tense; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительных; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

### ***Социокультурная осведомлённость***

- называть страны изучаемого языка по-английски;
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов ,

- песен);
- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.
- 
- **Б. Предметные результаты в познавательной сфере**
- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствовать приёмы работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.
- 
- **В. Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере**
- представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.
- 
- **Г. Предметные результаты в эстетической сфере**
- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.
- 
- **Д. Предметные результаты в трудовой сфере**
- 
- следовать намеченному плану в своём учебном труде.

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности.**

#### ***В русле говорения***

##### *1. Диалогическая форма.*

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.
- 

##### *2. Монологическая форма.*

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (персонажей).

#### ***В русле аудирования***

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи с отдельными новыми словами.
- 

***В русле чтения.***

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.)

***В русле письма.***

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими. Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукбуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

## МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Программа по математике разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса математики.

Цели и задачи обучения математике

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;

- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;

- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;

- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от

правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Важнейшими задачами обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его

возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе. Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников. Овладение учащимися начальных классов основами

математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приёма решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование

измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе.

#### Общая характеристика курса математики 1-4 классов

Особенность обучения в начальной школе состоит в том, что именно на данной ступени у учащихся начинается формирование элементов учебной деятельности. На основе этой деятельности у ребенка возникают теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование); происходит становление потребности и мотивов учения. С учетом сказанного в данном курсе в основу отбора содержания обучения положены следующие наиболее важные методические принципы: анализ конкретного учебного материала с точки зрения его общеобразовательной ценности и необходимости изучения в начальной школе; возможность широкого применения изучаемого материала на практике; взаимосвязь вводимого материала с ранее изученным; обеспечение

преимущества с дошкольной математической подготовкой и содержанием следующей ступени обучения в средней школе; обогащение математического опыта младших школьников за счёт включения в курс дополнительных вопросов, традиционно не изучавшихся в начальной школе.

Основу данного курса составляют пять взаимосвязанных содержательных линий: элементы арифметики; величины и их измерение; логико-математические понятия; алгебраическая пропедевтика; элементы геометрии. Для каждой из этих линий отобраны основные понятия, вокруг которых разворачивается все содержание обучения. Понятийный аппарат включает

следующие четыре понятия, вводимые без определений: число, отношение, величина, геометрическая фигура. В соответствии с требованиями стандарта начального общего образования в современном учебном процессе предусмотрена работа с информацией

(представление, анализ и интерпретация данных, чтение диаграмм и пр.). В данном курсе математики этот материал не выделяется в отдельную содержательную линию, а регулярно присутствует при изучении программных вопросов, образующих каждую из вышеназванных линий содержания обучения.

Общее содержание обучения математике представлено в программе следующими разделами: «Число и счет», «Арифметические действия и их свойства», «Величины», «Работа с текстовыми задачами», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Логико-математическая подготовка», «Работа с информацией».

Раскроем основные особенности содержания обучения и методических подходов к реализации этого содержания в нашем курсе. Формирование первоначальных представлений о натуральном числе начинается в первом классе. При этом последовательность изучения материала такова: учащиеся знакомятся с названиями чисел первых двух десятков, учатся называть их в прямом и в обратном порядке; затем, используя изученную последовательность слов (один, два, три... двадцать), учатся пересчитывать предметы, выражать результат пересчитывания числом и записывать его цифрами.

На первом этапе параллельно с формированием умения пересчитывать предметы начинается подготовка к решению арифметических задач, основанная на выполнении практических действий с множествами предметов. При этом арифметическая задача предстает перед учащимися как описание некоторой реальной жизненной ситуации; решение сводится к простому пересчитыванию предметов. Упражнения подобраны и сформулированы таким

образом, чтобы у учащихся накопился опыт практического выполнения не только сложения и вычитания, но и умножения и деления, что в дальнейшем существенно облегчит усвоение смысла этих действий.

На втором этапе внимание учащихся привлекается к числам, данным в задаче. Решение описывается словами: «пять и три — это восемь», «пять без двух — это три», «три по два — это шесть», «восемь на два — это четыре». Ответ задачи пока также находится пересчитыванием. Такая словесная форма решения позволяет подготовить учащихся к выполнению стандартных записей решения с использованием знаков действий.

На третьем этапе после введения знаков  $+$ ,  $-$ ,  $\cdot$ ,  $:$ ,  $=$  учащиеся переходят к обычным записям решения задач. Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания изучаются в 1 классе в полном объеме. При этом изучение табличных случаев сложения и вычитания не ограничивается вычислениями в пределах чисел первого десятка: каждая часть таблицы сложения (прибавление чисел 2, 3, 4, ...) рассматривается сразу на числовой области 1 – 20.

Особенностью структурирования программы является раннее ознакомление учащихся с общими способами выполнения арифметических действий. При этом приоритет отдается письменным вычислениям. Устные вычисления ограничены лишь простыми случаями сложения, вычитания, умножения и деления, которые без затруднений выполняются учащимися в уме. Устные приемы вычислений часто выступают как частные случаи общих правил.

Обучение письменным приемам сложения и вычитания начинается во 2 классе. Овладев этими приемами с двузначными числами, учащиеся легко переносят полученные умения на трехзначные числа (3 класс) и вообще на любые многозначные числа (4 класс).

Письменные приемы выполнения умножения и деления включены в программу 3 класса. Изучение письменного алгоритма деления проводится в два этапа. На первом этапе предлагаются лишь такие случаи деления, когда частное является однозначным числом. Это наиболее ответственный и трудный этап — научить ученика находить одну цифру частного. Овладев этим умением (при использовании соответствующей методики), ученик легко научится

находить каждую цифру частного, если частное — неоднозначное число (второй этап).

В целях усиления практической направленности обучения в арифметическую часть программы с 1 класса включен вопрос об ознакомлении учащихся с микрокалькулятором и его использовании при выполнении арифметических расчетов.

Изучение величин распределено по темам программы таким образом, что формирование соответствующих умений производится в течение продолжительных интервалов времени.

С первой из величин (длиной) дети начинают знакомиться в 1 классе: они получают первые представления о длинах предметов и о практических способах сравнения длин; вводятся единицы длины — сантиметр и дециметр. Длина предмета измеряется с помощью шкалы обычной ученической линейки. Одновременно дети учатся чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах). Во втором классе вводится метр, а в

третьем — километр и миллиметр и рассматриваются важнейшие соотношения между изученными единицами длины. Понятие площади фигуры — более сложное. Однако его усвоение удастся существенно облегчить и при этом добиться прочных знаний и умений благодаря организации большой подготовительной работы. Идея подхода заключается в том, чтобы научить учащихся, используя практические приемы, находить площадь фигуры, пересчитывая клетки, на которые она разбита. Эта работа довольно естественно увязывается с изучением таблицы умножения. Получается двойной выигрыш: дети приобретают необходимый опыт нахождения площади фигуры (в том числе прямоугольника) и в то же время за счет дополнительной тренировки (пересчитывание клеток) быстрее запоминают таблицу умножения. Этот (первый) этап довольно продолжителен. После того как дети приобретут достаточный практический опыт, начинается второй этап, на котором вводятся единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр и квадратный метр. Теперь площадь фигуры, найденная практическим путем (например, с помощью палетки), выражается в этих единицах. Наконец, на третьем этапе во 2 классе, т. е. раньше, чем это делается традиционно, вводится правило нахождения площади прямоугольника. Такая методика позволяет добиться хороших результатов: с полным пониманием сути вопроса учащиеся осваивают понятие «площадь», не смешивая его с понятием «периметр», введенным ранее. Программой предполагается некоторое расширение представлений младших школьников об измерении величин: в программу введено понятие о точном и приближенном значениях величины. Суть вопроса состоит в том, чтобы учащиеся понимали, что при измерениях с помощью различных бытовых приборов и инструментов всегда получается приближенный результат; поэтому измерить данную величину можно только с определенной точностью. В нашем курсе созданы условия для организации работы, направленной на подготовку учащихся к освоению в основной школе элементарных алгебраических понятий — переменная, выражение с переменной, уравнение. Эти термины в курсе не вводятся, однако рассматриваются разнообразные выражения, равенства и неравенства, содержащие «окошко» (1–2 классы) и буквы латинского алфавита (3–4 классы), вместо которых подставляются те или иные числа. На первом этапе работы с равенствами неизвестное число, обозначенное буквой, находится подбором, на втором — в ходе специальной игры «в машину», на третьем — с помощью правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий.

Обучение решению арифметических задач с помощью составления равенств, содержащих буквы, ограничивается рассмотрением отдельных их видов, на которых иллюстрируется суть метода. В соответствии с программой учащиеся овладевают многими важными логико-математическими понятиями. Они знакомятся, в частности, с математическими высказываниями, с логическими связками «и»; «или»; «если..., то»; «неверно, что...», со смыслом логических слов «каждый», «любой», «все», «кроме», «какой-нибудь», составляющими основу логической формы предложения, используемой в логических выводах.

К окончанию начальной школы ученик будет отчетливо представлять, что значит доказать какое-либо утверждение, овладеет простейшими способами доказательства, приобретет умение подобрать конкретный пример, иллюстрирующий некоторое общее положение, или привести опровергающий пример, научится применять определение для распознавания того или иного математического объекта, давать точный ответ на поставленный вопрос и пр.

Важной составляющей линии логического развития ученика является обучение его (уже с 1 класса) действию классификации по заданным основаниям и проверка правильности выполнения задания. В программе четко просматривается линия развития геометрических

представлений учащихся. Дети знакомятся с наиболее распространенными геометрическими фигурами (круг, многоугольник, отрезок, луч, прямая, куб, шар, конус, цилиндр, пирамида, прямоугольный параллелепипед), учатся их различать. Большое внимание уделяется взаимному расположению фигур на плоскости, а также формированию графических умений — построению отрезков, ломаных, окружностей, углов, многоугольников и решению практических задач (деление отрезка пополам, окружности на шесть равных частей и пр.). Большую роль в развитии пространственных представлений играет включение в программу (уже в 1 классе) понятия об осевой симметрии. Дети учатся находить на рисунках и показывать пары симметричных точек, строить симметричные фигуры.

Важное место в формировании у учащихся умения работать с информацией принадлежит арифметическим текстовым задачам. Работа над задачами заключается в выработке умения не только их решать, но и преобразовать текст: изменять одно из данных или вопрос, составлять и решать новую задачу с изменёнными данными и пр. Форма предъявления текста задачи может быть разной (текст с пропуском данных, часть данных представлена на рисунке, схеме или в таблице), Нередко перед учащимися ставится задача обнаружения недостаточности информации в тексте и связанной с ней необходимости корректировки этого текста.

Место курса математики в учебном плане

Общий объём времени, отводимого на изучение математики в 1—4 классах, составляет 540 часов. В каждом классе урок математики проводится 4 раза в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 132 ч (33 учебных недели), а в каждом из остальных классов — на 136 ч (34 учебных недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса математики

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;

- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

#### Содержание курса математики 1-4 классов

<p>Множества предметов. Отношения между предметами между множествами предметов*</p> <p>Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур).</p> <p>Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты).</p> <p>Соотношения между множествами предметов. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов), больше, меньше (на несколько предметов).</p>	<p>Универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам;</li> </ul> <p>* Вводный раздел программы 1 класса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распределять данное множество предметов на группы по заданным признакам (выполнять классификацию);</li> <li>- сопоставлять множества предметов по численностям (путём составления пар предметов)</li> </ul>
<p>Число и счёт</p> <p>Счёт предметов. Чтение и запись чисел в пределах класса миллиардов.</p> <p>Классы и разряды натурального числа. Десятичная система записи чисел.</p> <p>Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Сравнение чисел; запись результатов сравнения с использованием знаков <math>&gt;</math>, <math>=</math>, <math>&lt;</math>.</p> <p>Римская система записи чисел.</p> <p>Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.</p>	<p>Универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом;</li> <li>- сравнивать числа;</li> <li>- упорядочивать данное множество чисел.</li> </ul>
<p>Арифметические действия с числами и их свойства</p> <p>Сложение, вычитание, умножение и деление и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков <math>+</math>, <math>-</math>, <math>\cdot</math>, <math>:</math>.</p> <p>Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель,</p>	<p>Универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие;</li> <li>- воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения четырёх арифметических действий;</li> <li>- прогнозировать результаты</li> </ul>

<p>произведение; делимое, делитель, частное).</p> <p>Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.</p> <p>Таблица умножения и соответствующие случаи деления.</p> <p>Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.</p> <p>Умножение многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.</p> <p>Деление с остатком.</p> <p>Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, использованием микрокалькулятора).</p> <p>Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).</p> <p>Нахождение одной или нескольких долей числа. Нахождение числа по его доле.</p> <p>Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1. Обобщение: запись свойств действий с использованием букв.</p> <p>Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений: перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).</p> <p>Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих от 2 до 6 арифметических действий, со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений. Составление выражений в соответствии с заданными условиями.</p> <p>Выражения и равенства с буквами. Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий.</p> <p>Примеры арифметических задач, решаемых составлением равенств, содержащих буквы.</p>	<p>вычислений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать свою деятельность:</li> <li>- проверять правильность выполнения вычислений изученными способами;</li> <li>- оценивать правильность предъявленных вычислений;</li> <li>- сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный;</li> <li>- анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нём арифметических действий.</li> </ul>
<p>Величины</p> <p>Длина, площадь, периметр, масса, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин.</p> <p>Сведения из истории математики: старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень, морская миля, верста), массы (пуд, фунт, килограмм, ведро, бочка). История возникновения месяцев года.</p> <p>Вычисление периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата). Длина ломаной и её вычисление.</p> <p>Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком).</p> <p>Измерение длины, массы, времени, площади с заданной точностью. Запись приближенных значений величины с использованием знака <math>\approx</math> (примеры: АВ 5 см, t 3 мин, V <math>\approx</math> 200 км/ч).</p>	<p>Универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать значения однородных величин;</li> <li>- упорядочивать данные значения величин;</li> <li>- устанавливать зависимость между данными и искомыми величинами при решении разнообразных учебных задач.</li> </ul>

<p>Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле её значения.</p>	
<p>Работа с текстовыми задачами  Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.  Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.  Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.  Задачи, содержащие отношения «больше (меньше)», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.  Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).</p>	<p>Универсальные учебные действия:  - моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости;  - планировать ход решения задачи;  - анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения;  - прогнозировать результат решения;  - контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) ошибки вычислительного характера;  - выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений;  - наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условий.</p>
<p>Геометрические понятия  Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Плоские фигуры: точка, линия, отрезок, ломаная, дуга; многоугольники и их виды. Луч и прямая как бесконечные плоские фигуры. Окружность (круг). Изображение плоских фигур с помощью линейки, циркуля и от руки. Угол и его элементы вершина, стороны. Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон (равносторонние, равнобедренные, прямоугольный и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата). Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их распознавание на чертежах и на моделях. Взаимное расположение фигур на плоскости (отрезков, лучей, прямых, окружностей) в различных комбинациях. Общие элементы фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.</p>	<p>Универсальные учебные действия:  - ориентироваться на плоскости и в пространстве (в том числе различать направления движения);  - различать геометрические фигуры;  - характеризовать взаимное расположение фигур на плоскости;  - конструировать указанную фигуру из частей;  - классифицировать треугольники;  - распознавать пространственные фигуры (прямоугольный параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус, шар) на чертежах и на моделях.</p>
<p>Логико-математическая подготовка  Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, ни один, все; все, кроме.  Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации. Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как примеры истинных и ложных высказываний. Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связей</p>	<p>Универсальные учебные действия:  - определять истинность несложных утверждений;  - приводить примеры, подтверждающие или опровергающие данное утверждение;  - конструировать алгоритм решения логической задачи;  - делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных;  - конструировать составные</p>

<p>», «или», «если, то», «неверно, что» и их истинность. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нем простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний. Простейшие доказательства истинности или ложности простых утверждений. Приведение примеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение. Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов).</p>	<p>высказывания из двух простых высказываний с помощью логических связей и определять их истинность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать структуру выявленного составного высказывания; выделять в нём составляющие его высказывания и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания;</li> <li>- актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на известные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).</li> </ul>
<p>Работа с информацией</p> <p>Сбор и представление информации, связанной со счетом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации. Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией. Перевод информации из текстовой формы в табличную.</p> <p>Составление таблиц.</p> <p>Графы отношений. Использование графов для решения учебных задач.</p> <p>Числовой луч. Координата точки. Обозначение вида <math>A(x, y)</math>.</p> <p>Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида <math>A(2, 3)</math>.</p> <p>Простейшие графики. Считывание информации.</p> <p>Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах. Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определенным правилам. Определение правила составления последовательности.</p>	<p>Универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать требуемую информацию из заданных источников; фиксировать результаты разными способами;</li> <li>- сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах;</li> <li>- переводить информацию из текстовой формы в табличную.</li> </ul>

#### Планируемые результаты обучения

1. К концу обучения в первом классе ученик научится:

называть:

— предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;

— натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

— число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);

— геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар); различать:

— число и цифру;

— знаки арифметических действий;

— круг и шар, квадрат и куб;

— многоугольники по числу сторон (углов);

— направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);

читать:

— числа в пределах 20, записанные цифрами;

— записи вида  $3 + 2 = 5$ ,  $6 - 4 = 2$ ,  $5 \square 2 = 10$ ,  $9 : 3 = 3$ .

сравнивать

— предметы с целью выявления в них сходства и различий;

— предметы по размерам (больше, меньше);

- два числа (больше, меньше, больше на, меньше на);
- данные значения длины;
- отрезки по длине;
- воспроизводить:
  - результаты табличного сложения любых однозначных чисел;
  - результаты табличного вычитания однозначных чисел;
  - способ решения задачи в вопросно-ответной форме.
- распознавать:
  - геометрические фигуры;
- моделировать:
  - отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;
  - ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
  - ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;
- характеризовать:
  - расположение предметов на плоскости и в пространстве;
  - расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);
  - результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;
  - предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);
  - расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;
- анализировать:
  - текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
  - предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;
- классифицировать:
  - распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;
- упорядочивать:
  - предметы (по высоте, длине, ширине);
  - отрезки в соответствии с их длинами;
  - числа (в порядке увеличения или уменьшения);
- конструировать:
  - алгоритм решения задачи;
  - несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме);
- контролировать:
  - свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки);
- оценивать:
  - расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз);
  - предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно).
- решать учебные и практические задачи:
  - пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;
  - записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;
  - решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);
  - измерять длину отрезка с помощью линейки;
  - изображать отрезок заданной длины;
  - отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;
  - выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);
  - ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.
- К концу обучения в первом классе ученик может научиться:
- сравнивать:
  - разные приёмы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема;
- воспроизводить:
  - способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа;
- классифицировать:
  - определять основание классификации;

обосновывать:

— приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий;

контролировать деятельность:

— осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах;

решать учебные и практические задачи:

— преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями;

— использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях;

— выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.),

пересчитывать число таких фигур;

— составлять фигуры из частей;

— разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями;

— изображать на бумаге треугольник с помощью линейки;

— находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);

— определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей,

— представлять заданную информацию в виде таблицы;

— выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.

К концу обучения во втором классе ученик научится:

называть:

— натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

— число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;

— единицы длины, площади;

— одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;

— компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);

— геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

сравнивать:

— числа в пределах 100;

— числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);

— длины отрезков;

различать:

— отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;

— компоненты арифметических действий;

— числовое выражение и его значение;

— российские монеты, купюры разных достоинств;

— прямые и не прямые углы;

— периметр и площадь прямоугольника;

— окружность и круг;

читать:

— числа в пределах 100, записанные цифрами;

— записи вида  $5 \cdot 2 = 10$ ,  $12 : 4 = 3$ ;

воспроизводить:

— результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;

— соотношения между единицами длины:  $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$ ,  $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$ .

приводить примеры:

— однозначных и двузначных чисел;

— числовых выражений;

моделировать:

— десятичный состав двузначного числа;

— алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;

— ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

распознавать:

— геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);

упорядочивать:

- числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;
- характеризовать:
  - числовое выражение (название, как составлено);
  - многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);
- анализировать:
  - текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
  - готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;
- классифицировать:
  - углы (прямые, непрямые);
  - числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);
- конструировать:
  - тексты несложных арифметических задач;
  - алгоритм решения составной арифметической задачи;
- контролировать:
  - свою деятельность (находить и исправлять ошибки);
- оценивать:
  - готовое решение учебной задачи (верно, неверно);
- решать учебные и практические задачи:
  - записывать цифрами двузначные числа;
  - решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;
  - вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;
  - вычислять значения простых и составных числовых выражений;
  - вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
  - строить окружность с помощью циркуля;
  - выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;
  - заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

К концу обучения во втором классе ученик может научиться:

- формулировать:
  - свойства умножения и деления;
  - определения прямоугольника и квадрата;
  - свойства прямоугольника (квадрата);
- называть:
  - вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;
  - элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);
  - центр и радиус окружности;
  - координаты точек, отмеченных на числовом луче;
- читать:
  - обозначения луча, угла, многоугольника;
- различать:
  - луч и отрезок
- характеризовать:
  - расположение чисел на числовом луче;
  - взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));
- решать учебные и практические задачи:
  - выбирать единицу длины при выполнении измерений;
  - обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;
  - указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата),
  - изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;
  - составлять несложные числовые выражения;
  - выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

К концу обучения в третьем классе ученик научится:

- называть:
  - любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;

- компоненты действия деления с остатком;
  - единицы массы, времени, длины;
  - геометрическую фигуру (ломаная);
  - сравнивать:
    - числа в пределах 1000;
    - значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;
  - различать:
    - знаки  $>$  и  $<$ ;
    - числовые равенства и неравенства;
  - читать:
    - записи вида  $120 < 365$ ,  $900 > 850$ ;
  - воспроизводить:
    - соотношения между единицами массы, длины, времени;
    - устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000;
  - приводить примеры:
    - числовых равенств и неравенств;
  - моделировать:
    - ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;
      - способ деления с остатком с помощью фишек;
  - упорядочивать:
    - натуральные числа в пределах 1000;
    - значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;
  - анализировать:
    - структуру числового выражения;
    - текст арифметической (в том числе логической) задачи;
  - классифицировать:
    - числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трёхзначные);
  - конструировать:
    - план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;
  - контролировать:
    - свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки;
  - решать учебные и практические задачи:
    - читать и записывать цифрами любое трёхзначное число;
    - читать и составлять несложные числовые выражения;
    - выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
    - вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;
      - выполнять деление с остатком;
      - определять время по часам;
      - изображать ломаные линии разных видов;
      - вычислять значения числовых выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);
    - решать текстовые арифметические задачи в три действия.
- К концу обучения в третьем классе ученик может научиться:
- формулировать:
    - сочетательное свойство умножения;
    - распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);
  - читать:
    - обозначения прямой, ломаной;
  - приводить примеры:
    - высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;
    - верных и неверных высказываний;
  - различать:
    - числовое и буквенное выражение;

- прямую и луч, прямую и отрезок;
- замкнутую и незамкнутую ломаную линии;
- характеризовать:
  - ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);
  - взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;
- конструировать:
  - буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;
- воспроизводить:
  - способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;
- решать учебные и практические задачи:
  - вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;
  - изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;
  - проводить прямую через одну и через две точки;
  - строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).

К концу обучения в четвертом классе ученик научится:

- называть:
  - любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;
  - классы и разряды многозначного числа;
  - единицы величин: длины, массы, скорости, времени;
  - пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);
- сравнивать:
  - многозначные числа;
  - значения величин, выраженных в одинаковых единицах;
- различать:
  - цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;
- читать:
  - любое многозначное число;
  - значения величин;
  - информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;
- воспроизводить:
  - устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;
  - письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;
  - способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);
  - способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;
- моделировать:
  - разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;
- упорядочивать:
  - многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);
  - значения величин, выраженных в одинаковых единицах;
- анализировать:
  - структуру составного числового выражения;
  - характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;
- конструировать:
  - алгоритм решения составной арифметической задачи;
  - составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»;
- контролировать:
  - свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы;
- решать учебные и практические задачи:

- записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;
- решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);
- формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;
- вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

К концу обучения в четвертом классе ученик может научиться:

- называть:
  - координаты точек, отмеченных в координатном углу;
- сравнивать:
  - величины, выраженные в разных единицах;
- различать:
  - числовое и буквенное равенства;
  - виды углов и виды треугольников;
  - понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);
- воспроизводить:
  - способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;
- приводить примеры:
  - истинных и ложных высказываний;
- оценивать:
  - точность измерений;
- исследовать:
  - задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);
- читать:
  - информацию представленную на графике;
- решать учебные и практические задачи:
  - вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;
  - исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;
  - прогнозировать результаты вычислений;
  - читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;
  - измерять длину, массу, площадь с указанной точностью;
  - сравнивать углы способом наложения, используя модели

Тематическое планирование курса математики

### Тематическое планирование курса математики

1 класс (4 ч в неделю, всего 132 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов	<b>Предметы и их свойства</b> Сходство и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие заданным свойством	<i>Сравнивать</i> предметы с целью выявления в них сходств и различий. <i>Выделять</i> из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству
	<b>Отношения между предметами, фигурами</b>	<i>Сравнивать</i> (визуально) предметы или

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты)</p> <p><b>Отношения между множествами предметов</b> Соотношения множеств предметов по их численностям. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов); больше, меньше (на несколько предметов).</p> <p>Графы отношений «больше», «меньше» на множестве целых отрицательных чисел</p>	<p>ометрические фигуры по размерам. <i>Упорядочивать</i> (располагать) предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения. <i>Изменять</i> размеры фигур при сохранении других признаков</p> <p><i>Сравнивать</i> два множества предметов по их численностям путём составления пар. <i>Характеризовать</i> результат сравнения словами: больше, чем; меньше, чем; столько же; больше на; меньше на. <i>Упорядочивать</i> данное множество чисел располагать числа в порядке увеличения или уменьшения). <i>Называть</i> число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа. <i>Выявлять</i> закономерности в расположении чисел и решать обратную задачу: составлять последовательность чисел по заданному правилу. <i>Моделировать</i>: использовать готовую модель (граф с цветными стрелками) в целях выявления отношений, в которых находятся данные числа, либо строить модель самостоятельно для выражения результатов сравнения чисел</p>
Число и счёт	<p><b>Натуральные числа. Нуль</b> Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве. Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчёта предметов цифрами. Число и цифра 0 (нуль).</p> <p>Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки. Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц)</p>	<p><i>Называть</i> числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке. <i>Пересчитывать</i> предметы, выражать числами получаемые результаты. <i>Различать</i> понятия «число» и «цифра». <i>Устанавливать</i> соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом. <i>Моделировать</i> соответствующую ситуацию с помощью фишек. <i>Характеризовать</i> расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между). <i>Сравнивать</i> числа разными способами (с помощью шкалы линейки, на основе счёта)</p>
Арифметические действия и их свойства	<p><b>Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 20</b> Смысл сложения, вычитания, умножения и деления. Практические способы выполнения действий.</p>	<p><i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. <i>Воспроизводить</i> способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки).</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Запись результатов с использованием знаков =, +, −, ;, :.</p> <p>Названия результатов сложения (сумма) и вычитания (разность)</p>	<p><i>Различать</i> знаки арифметических действий.</p> <p>Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий.</p> <p><i>Уравнивать</i> множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов.</p> <p><i>Моделировать</i> соответствующие ситуации с помощью фишек</p>
Число и счёт	<p><b>Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия</b></p> <p>Приёмы сложения и вычитания в случаях вида <math>10 + 8</math>, <math>18 - 8</math>, <math>13 - 8</math>.</p> <p>Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания.</p> <p>Приёмы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения.</p> <p>Правило сравнения чисел с помощью вычитания.</p> <p>Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц</p>	<p><i>Моделировать</i> зависимость между арифметическими действиями.</p> <p><i>Использовать</i> знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений.</p> <p><i>Воспроизводить</i> по памяти результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел, а также результаты табличного вычитания.</p> <p><i>Сравнивать</i> разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.</p> <p><i>Формулировать</i> правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях.</p> <p><i>Выбирать</i> необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц</p>
	<p><b>Свойства сложения и вычитания</b></p> <p>Сложение и вычитание с переносом. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке.</p> <p>Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю.</p> <p>Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками</p>	<p><i>Формулировать</i> изученные свойства сложения и вычитания и <i>обосновывать</i> с их помощью способы вычислений.</p> <p><i>Устанавливать</i> порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два действия и скобки</p>
Величины	<p><b>Цена, количество, стоимость товара</b></p> <p>Рубль. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.</p> <p>Зависимость между</p>	<p><i>Различать</i> монеты; цену и стоимость товара</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>величинами, характеризующими процесс купли-продажи.</p> <p>вычисление стоимости по двум другим известным величинам (цене и количеству товара)</p> <p><b>Геометрические величины</b></p> <p>Длина и её единицы: сантиметр и дециметр.</p> <p>Обозначения: см, дм.</p> <p>Отношение:</p> <p>1 дм = 10 см.</p> <p>Длина отрезка и её измерение с помощью линейки в сантиметрах, дециметрах, в дециметрах и сантиметрах. Выражение длины в указанных единицах; записи вида</p> <p>1 дм 6 см = 16 см, 12 см = 1 дм 2 см.</p> <p>Расстояние между двумя точками</p>	<p><i>Различать</i> единицы длины.</p> <p><i>Сравнивать</i> длины отрезков визуально с помощью измерений.</p> <p><i>Упорядочивать</i> отрезки в соответствии с их длинами.</p> <p><i>Оценивать</i> на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением</p>
Работа с текстовыми задачами	<p><b>Текстовая арифметическая задача и её решение</b></p> <p>Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи.</p> <p>Задачи, требующие многократного применения арифметического действия (простые задачи).</p> <p>Запись решения и ответа.</p> <p>Составная задача и её решение.</p> <p>Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов.</p> <p>Изменение условия или вопроса задачи.</p> <p>Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями</p>	<p><i>Сравнивать</i> предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу.</p> <p><i>Обосновывать</i>, почему данный текст является задачей.</p> <p><i>Моделировать</i> ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.</p> <p><i>Подбирать</i> модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели.</p> <p><i>Выбирать</i> арифметическое действие для решения задачи.</p> <p><i>Анализировать</i> текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).</p> <p><i>Искать</i> и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.</p> <p><i>Планировать</i> и устно воспроизводить ход решения задачи.</p> <p><i>Анализировать</i> предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.</p> <p><i>Оценивать</i> предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).</p> <p><i>Конструировать</i> и <i>решать</i> задачи с изменённым текстом, а также самостоятельно <i>ставят</i> несложные текстовые задачи с данной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.)</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</p>	<p><b>Взаимное расположение предметов</b> Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, над, под, за, между, вне, внутри</p>	<p><i>Характеризовать</i> расположение предмета на плоскости и в пространстве. <i>Располагать</i> предметы в соответствии с заданными требованиями (в том числе в виде таблицы со строками и столбцами). <i>Различать</i> направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх</p>
	<p><b>Осевая симметрия</b> Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков, многоугольников). Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии</p>	<p><i>Находить</i> на рисунках пары симметричных предметов или их частей. <i>Проверять</i> на моделях плоских фигур наличие или отсутствие у данной фигуры осей симметрии, используя практические способы симметрии</p>
	<p><b>Геометрические фигуры</b> Форма предмета. Понятия: какой же формы, другой формы. Точка, линия, отрезок, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник. Куб. Шар. Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки</p>	<p><i>Различать</i> предметы по форме. <i>Распознавать</i> геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах. <i>Описывать</i> сходства и различия фигур (по форме, по размерам). <i>Различать</i> куб и квадрат, шар и круг. <i>Называть</i> предъявленную фигуру. <i>Выделять</i> фигуру заданной формы на основном чертеже. <i>Разбивать</i> фигуру на указанные части. <i>Конструировать</i> фигуры из частей</p>
<p>Логико-математическая подготовка</p>	<p><b>Логические понятия</b> Понятия: все не все; все, кроме; каждый, какой-нибудь, один из любой. Классификация множества предметов по заданному признаку. Решение несложных задач логического характера</p>	<p><i>Различать</i> по смыслу слова: каждый, все, один из, любой, какой-нибудь. <i>Определять</i> истинность несложных утверждений (верно, неверно). <i>Классифицировать</i>: распределять элементы множества на группы по заданному признаку. <i>Определять</i> основание классификации. <i>Воспроизводить</i> в устной форме решение логической задачи</p>
<p>Работа с информацией</p>	<p><b>Представление и сбор информации</b> Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы. Заполнение строк и столбцов таблиц в соответствии с предъявленным набором данных. Перевод информации из текстовой формы в табличную.</p>	<p><i>Характеризовать</i> расположение предметов и числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец, <i>фиксировать</i> результаты. <i>Выявлять</i> соотношения между значениями чисел в таблице величин. <i>Собирать</i> требуемую информацию из заданных источников.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Информация, связанная со счётом и измерением. Информация, представленная последовательностями предметов, чисел, фигур	<i>Фиксировать</i> результаты разными способами. <i>Устанавливать</i> правило составления последовательности (цепочку) предметов, чисел, фигур по заданному правилу

2 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Число и счёт	<b>Целые неотрицательные числа</b> Счёт десятками в пределах 100. Названия, последовательность записи цифрами натуральных чисел от 20 до 100.  Десятичный состав двузначного числа.  Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче. Координата точки.  Сравнение двузначных чисел	<i>Называть</i> любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 100, а также любой разрезок натурального ряда чисел от 20 до 100 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; <i>пересчитывать</i> предметы десятками, <i>выражать</i> числом получаемые результаты. <i>Моделировать</i> десятичный состав двузначного числа с помощью цветных палочек Коизенера (оранжевая палочка длиной 10 см — десяток, белая длиной 1 см — единица). <i>Характеризовать</i> расположение чисел на числовом луче. <i>Называть</i> координату данной точки, <i>отмечать</i> (отмечать) на луче точку с заданной координатой. <i>Сравнивать</i> числа разными способами: с использованием числового луча, по разрядам. <i>Упорядочивать</i> данные числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)
Арифметические действия в пределах 100 и их свойства	<b>Сложение и вычитание</b> Частные и общие устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений	<i>Моделировать</i> алгоритмы сложения и вычитания чисел с помощью цветных палочек с последующей записью вычислений столбиком. <i>Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля</i> : проверять правильность вычислений с помощью микрокалькулятора
	<b>Умножение и деление</b> Таблица умножения однозначных чисел; соответствующие случаи деления. Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей	<i>Воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. <i>Называть</i> (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>сла; нахождение числа по нной его доле. Правило сравнения чисел с помощью деления. Отношения между числами «больше в ...» и «меньше в ...». Увеличение и уменьшение числа в несколько раз</p>	<p><i>Сравнивать</i> числа с помощью деления на основе изученного правила. <i>Различать</i> отношения «больше в ...» «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше ...». <i>Называть</i> число, большее или меньшее данного числа в несколько раз</p>
	<p><b>Свойства умножения и деления</b> Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать на числа можно в любом порядке. Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без остатка; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1</p>	<p><i>Формулировать</i> изученные свойства умножения и деления и <i>использовать</i> их при вычислениях. <i>Обосновывать</i> способы вычислений на основе изученных свойств</p>
	<p><b>Числовые выражения</b> Названия чисел в записях арифметических действий: уменьшаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное). Понятие о числовом выражении и его значении.  Вычисление значений числовых выражений со скобками, содержащих 2–3 арифметических действия в различных комбинациях. Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное. Чтение и составление сложных числовых выражений</p>	<p><i>Различать</i> и <i>называть</i> компоненты арифметических действий.  <i>Различать</i> понятия «числовое выражение» и значение числового выражения. <i>Отличать</i> числовое выражение от других математических записей. <i>Вычислять</i> значения числовых выражений. <i>осуществлять действие взаимоконтроля</i> правильности вычислений.  <i>Характеризовать</i> числовое выражение (название, как составлено). <i>Конструировать</i> числовое выражение, содержащее 1–2 действия</p>
Величины	<p><b>Цена, количество, стоимость</b> Копейка. Монеты достоинством: 1 к., 5 к., 10 к., 50 к. Рубль. Бумажные купюры: 10 р., 50 р., 100 р. Соотношение: 1 р. = 100 к.</p> <p><b>Геометрические величины</b> Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения</p>	<p><i>Различать</i> российские монеты и бумажные купюры разных достоинств. <i>Вычислять</i> стоимость, цену или количество товара по двум данным известным значениям величин. <i>Контролировать</i> правильность вычислений с помощью микрокалькулятора</p> <p><i>Различать</i> единицы длины. <i>Выбирать</i> единицу длины при выполнении</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Связи между единицами длины:  <math>1 \text{ м} = 100 \text{ см}</math>, <math>1 \text{ дм} = 10 \text{ см}</math>,  <math>1 \text{ м} = 10 \text{ дм}</math>.</p> <p>Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: вершок, аршин, сажень, маховая и косая сажень.</p> <p>Периметр многоугольника. Способы вычисления периметра прямоугольника (квадрата).</p> <p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения: <math>\text{см}^2</math>, <math>\text{дм}^2</math>, <math>\text{м}^2</math>.</p> <p>Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки). Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата)</p>	<p>Сравнения.</p> <p><i>Сравнивать</i> длины, выраженные в одинаковых или разных единицах.</p> <p><i>Отличать</i> периметр прямоугольника (квадрата) от его площади.</p> <p><i>Вычислять</i> периметр многоугольника (в том числе прямоугольника).</p> <p><i>Выбирать</i> единицу площади для вычислений площадей фигур.</p> <p><i>Называть</i> единицы площади.</p> <p><i>Вычислять</i> площадь прямоугольника (квадрата).</p> <p><i>Отличать</i> площадь прямоугольника (квадрата) от его периметра</p>
Работа с текстовыми задачами	<p><b>Арифметическая задача и её решение</b></p> <p>Простые задачи, решаемые умножением или делением.</p> <p>Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях.</p> <p>Задачи с недостающими или лишними данными.</p> <p>Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме).</p> <p>Примеры задач, решаемых разными способами.</p> <p>Сравнение текстов и решений внешне схожих задач.</p> <p>Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и виды арифметических действий, данная зависимость между величинами). Формулирование краткого текста задачи.</p> <p>Запись решения новой задачи</p>	<p><i>Выбирать</i> умножение или деление для решения задачи.</p> <p><i>Анализировать</i> текст задачи с целью поиска способа её решения.</p> <p><i>Планировать</i> алгоритм решения задачи.</p> <p><i>Обосновывать</i> выбор необходимых арифметических действий для решения задачи.</p> <p><i>Воспроизводить</i> письменно или устно ход решения задачи.</p> <p><i>Оценивать</i> готовое решение (верно, неверно).</p> <p><i>Сравнивать</i> предложенные варианты решения задачи с целью выявления оптимального способа.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты и решения задач, называть их сходства и различия.</p> <p><i>Конструировать</i> тексты несложных задач</p>
Геометрические понятия	<b>Геометрические фигуры</b> луч, его изображение	<i>Называть</i> обозначение луча.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>обозначение буквами.          различие луча от отрезка.          принадлежность точки лучу.</p> <p>взаимное расположение луча и отрезка.</p> <p>понятие о многоугольнике.          виды многоугольника:          треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др.          элементы многоугольника:          длины, стороны, углы.          построение многоугольника с помощью линейки и циркуля.</p> <p>Угол и его элементы (вершина, стороны).          обозначение угла буквами.</p> <p>виды углов (прямой, не прямой).          построение прямого угла с помощью чертёжного угольника.          прямоугольник и его определение.          квадрат как прямоугольник.</p> <p>свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника.          число осей симметрии прямоугольника (квадрата).          окружность, её центр и радиус.</p> <p>Отличие окружности от круга.          Построение окружности с помощью циркуля.          Взаимное расположение окружностей на плоскости          пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются).          Изображение окружности в</p>	<p><i>различать</i> луч и отрезок.  <i>проверять</i> с помощью линейки, лежит ли не лежит точка на данном луче.  <i>характеризовать</i> взаимное расположение на плоскости луча и отрезка (пересекаются, не пересекаются, отрезок лежит (не лежит) на луче).  <i>характеризовать</i> предъявленный многоугольник (название, число вершин, сторон, углов).</p> <p><i>воспроизводить</i> способ построения многоугольника с использованием линейки.  <i>конструировать</i> многоугольник заданного вида из нескольких частей.  <i>называть</i> и <i>показывать</i> вершину и стороны угла.  <i>применять</i> обозначение угла.  <i>различать</i> прямой и не прямой углы (на глаз, с помощью чертёжного угольника или модели прямого угла).  <i>конструировать</i> прямой угол с помощью угольника.</p> <p><i>формулировать</i> определение прямоугольника (квадрата).  <i>распознавать</i> прямоугольник (квадрат) среди других четырёхугольников.  <i>выделять</i> на сложном чертеже многоугольник с данным числом сторон (в том числе прямоугольник (квадрат)).  <i>формулировать</i> свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника.  <i>показывать</i> оси симметрии прямоугольника (квадрата).</p> <p><i>Различать</i> окружность и круг.</p> <p><i>Изображать</i> окружность, используя циркуль.</p> <p><i>Характеризовать</i> взаимное расположение двух окружностей, окружности и других фигур.</p> <p><i>Выделять</i> окружность на сложном чертеже</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	комбинации с другими фигурами	
Логико-математическая подготовка	<p><b>Закономерности</b>  Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной последовательности.  Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом</p>	<p><i>Называть</i> несколько следующих объектов в данной последовательности</p>
	<p><b>Доказательства</b>  Верные и неверные утверждения. Проведение простейших доказательств истинности или ложности простых утверждений</p>	<p><i>Характеризовать</i> данное утверждение (верно, неверно), <i>обосновывать</i> свой ответ, приводя подтверждающие или опровергающие примеры.  <i>Доказывать</i> истинность или ложность утверждений с опорой на результаты вычислений, свойства математических объектов и их определения</p>
	<p><b>Ситуация выбора</b>  Выбор верного ответа среди нескольких данных равноподобных вариантов.  Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи.  Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи.  Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение</p>	<p><i>Актуализировать</i> свои знания для обоснования выбора верного ответа.  <i>Конструировать</i> алгоритм решения логической задачи.  <i>Искать и находить</i> все варианты решения логической задачи.  <i>Выделять</i> из текста задачи логические высказывания и на основе их сравнения <i>делать необходимые выводы</i></p>
Работа с информацией	<p><b>Представление и сбор информации</b>  Таблицы с двумя входами, держащие готовую информацию. Заполнение таблиц данной информацией.  Составление таблиц, схем, рисунков по текстам учебных задач (в том числе математических) с целью следующего их решения</p>	<p><i>Выбирать</i> из таблиц необходимую информацию для решения разных учебных задач.  <i>Сравнивать</i> и <i>обобщать</i> информацию, представленную в строках и столбцах таблицы</p>

3 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Число и счёт	<p><b>Целые неотрицательные числа</b>  Счёт сотнями в пределах 1000.  Десятичный состав трёхзначного числа.  Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000.  Запись трёхзначных чисел цифрами.  Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.  Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков <math>&gt;</math> (больше) и <math>&lt;</math> (меньше)</p>	<p><i>Называть</i> любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p><i>Сравнивать</i> трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения.  Различать знаки <math>&gt;</math> и <math>&lt;</math>.  <i>Читать</i> записи вида <math>256 &lt; 512</math>, <math>625 &gt; 108</math>.  <i>Упорядочивать</i> числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)</p>
Арифметические действия в пределах 1000	<p><b>Сложение и вычитание</b>  Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.</p> <p>Проверка правильности вычислений разными способами</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы сложения и вычитания в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p><i>Вычислять</i> сумму и разность чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи сложения и вычитания, а также используя прикидку результата, перестановку слагаемых, микрокалькулятор; <i>осуществлять взаимопроверку</i></p>
	<p><b>Умножение и деление</b>  Устные алгоритмы умножения и деления.  Умножение и деление на 10 и 100.  Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число.  Алгоритмы умножения однозначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число.</p> <p>Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида <math>832 : 416</math>).  Деление с остатком.</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p><i>Вычислять</i> произведение чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное и на двузначное число.</p> <p><i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также применяя перестановку множителей, микрокалькулятор.</p> <p><i>Осуществлять взаимопроверку</i>.  <i>Подбирать</i> частное способом проб.</p> <p><i>Различать</i> два вида деления (с остатком и без остатка).  <i>Моделировать</i> способ деления с остатком</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Деление на однозначное и на двузначное число</p>	<p>больших чисел с помощью фишек.  <i>Называть</i> компоненты деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток).  <i>Вычислять</i> частное чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы деления на однозначное и на двузначное число.  <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также микрокалькулятора; <i>осуществлять самопроверку</i></p>
	<p><b>Свойства умножения и деления</b>  Сочетательное свойство умножения.  Распределительное свойство умножения относительно деления (вычитания)</p>	<p><i>Формулировать</i> сочетательное свойство умножения и использовать его при выполнении вычислений.  <i>Формулировать</i> правило умножения суммы (разности) на число и использовать его при выполнении вычислений</p>
	<p><b>Числовые и буквенные выражения</b>  Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок, содержащих действия только одной ступени, разных ступеней.  Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.  Вычисление значений числовых выражений.  Выражение с буквой.  Вычисление значений буквенных выражений при данных числовых значениях их букв.  Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений</p>	<p><i>Анализировать</i> числовое выражение с целью определения порядка выполнения действий.  <i>Вычислять</i> значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя изученные правила.  <i>Различать</i> числовое и буквенное выражения.  <i>Вычислять</i> значения буквенных выражений.  <i>Выбирать</i> буквенное выражение для решения задачи из предложенных вариантов.  <i>Конструировать</i> буквенное выражение, являющееся решением задачи</p>
<p>Величины</p>	<p><b>Масса и вместимость</b>  Масса и её единицы: килограмм, грамм.  Обозначения: кг, г.  Соотношение: 1 кг = 1 000 г.  Вместимость и её единица — литр.  Обозначение: л.  Сведения из истории математики: старинные русские</p>	<p><i>Называть</i> единицы массы.  <i>Выполнять</i> практические работы: вешивать предметы небольшой массы на технических весах, отмеривать с помощью мерной банки требуемое количество воды, сравнивать вместимость сосудов с помощью мерной мерки.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Единицы массы и вместимости: килограмм, фунт, ведро, бочка</p> <p>Вычисления с данными значениями массы и вместимости</p>	<p><i>Вычислять</i> массу предметов и вместимость при решении учебных задач и упражнений</p>
	<p><b>Цена, количество, стоимость</b></p> <p>Российские купюры: 500 р., 1000 р. Вычисления с использованием денежных единиц</p>	<p><i>Вычислять</i> цену, количество или стоимость товара, выполняя арифметические действия в пределах 1 000</p>
	<p><b>Время и его измерение</b></p> <p>Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век.</p> <p>Обозначения: ч, мин, с.</p> <p>Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = 12 мес. Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года.</p> <p>Вычисления с данными единицами времени</p>	<p><i>Называть</i> единицы времени.</p> <p><i>Выполнять практическую работу:</i> определять время по часам с точностью до часа, минуты, секунды.</p> <p><i>Вычислять</i> время в ходе решения практических и учебных задач</p>
	<p><b>Геометрические величины</b></p> <p>Единицы длины: километр, миллиметр.</p> <p>Обозначения: км, мм.</p> <p>Соотношения: 1 км = 1 000 м, 1 см = 10 мм, 1 дм = 100 мм.</p> <p>Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста).</p> <p>Длина ломаной и её вычисление</p>	<p><i>Называть</i> единицы длины: километр, миллиметр.</p> <p><i>Выполнять практическую работу:</i> измерять размеры предметов с использованием разных единиц длины; выбирать единицу длины при выполнении различных измерений.</p> <p><i>Вычислять</i> длину ломаной</p>
<p>Работа с текстовыми задачами</p>	<p><b>Текстовая арифметическая задача и её решение</b></p> <p>Составные задачи, решаемые действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами.</p> <p>Примеры арифметических</p>	<p><i>Анализировать</i> текст задачи с последующим планированием алгоритма её решения.</p> <p><i>Устанавливать</i> зависимости между величинами (ценой, количеством, стоимостью товара; числом предметов, нормой расхода материалов на один предмет, общим объемом работ, временем, производительностью труда).</p> <p><i>Выбирать</i> арифметические действия и объяснять их выбор; определять число и порядок действий.</p> <p><i>Воспроизводить</i> способ решения задачи в разных формах (вопросно-ответная, комментирование выполняемых действий, связный устный рассказ о решении).</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>дач, имеющих несколько решений или не имеющих решения</p>	<p><i>Исследовать</i> задачу: устанавливать факт наличия нескольких решений задачи; на основе анализа данных задачи <i>делать вывод</i> об отсутствии её решения</p>
<p>Геометрические понятия</p>	<p><b>Геометрические фигуры</b>  Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной, их подсчитывание.  Обозначение ломаной буквами.  Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная.  Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки.  Понятие о прямой линии. Бесконечность прямой.  Обозначение прямой.  Проведение прямой через точку и через две точки с помощью линейки.  Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях.  Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.  Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.   Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии</p>	<p><i>Характеризовать</i> ломаную (вид ломаной, число её вершин, звеньев).  <i>Читать</i> обозначение ломаной.  <i>Различать</i> виды ломаных линий.   <i>Конструировать</i> ломаную линию по заданным условиям.  <i>Различать</i>: прямую и луч, прямую и отрезок.  <i>Строить</i> прямую с помощью линейки и обозначать её буквами латинского алфавита.   <i>Воспроизводить</i> способ деления окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.  <i>Воспроизводить</i> способ построения точек, отрезков, лучей, прямых, ломаных, многоугольников, симметричных данным фигурам, на бумаге в клетку.  <i>Воспроизводить</i> способ деления окружности на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания бумаги по его осям симметрии</p>
<p>Логико-математическая подготовка</p>	<p><b>Логические понятия</b>  Понятие о высказывании.   Верные и неверные высказывания.   Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний.  Свойства числовых равенств и неравенств.  Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания</p>	<p><i>Отличать</i> высказывание от других предложений, не являющихся высказываниями.  <i>Приводить</i> примеры верных и неверных высказываний; предложений, не являющихся высказываниями.  <i>Отличать</i> числовое равенство от числового неравенства.  <i>Приводить</i> примеры верных и неверных числовых равенств и неравенств.   <i>Конструировать</i> ход рассуждений при решении логических задач</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Работа с информацией	<p><b>Представление и сбор информации</b></p> <p>Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Получение необходимой информации из различных источников (учебника, справочника и др.).</p> <p>Считывание информации, представленной на схемах и в таблицах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами).</p> <p>Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач</p>	<p><i>Собирать, анализировать и фиксировать</i> информацию, получаемую при счёте и измерении, а также из справочной литературы.</p> <p><i>Выбирать</i> необходимую для решения задач информацию из различных источников (рисунки, схемы, таблицы)</p>

**4 класс** (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Число и счёт	<p><b>Целые неотрицательные числа</b></p> <p>Счёт сотнями.</p> <p>Многочисленные классы и разряды.</p> <p>Классы и разряды многозначного числа.</p> <p>Названия и последовательность многозначных чисел в пределах класса миллиардов.</p> <p>Десятичная система записи чисел. Запись многозначных чисел цифрами.</p> <p>Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M.</p> <p>Римская система записи чисел.</p> <p>Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами.</p>	<p><i>Выделять и называть</i> в записях многозначных чисел классы и разряды.</p> <p><i>Называть</i> следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, а также любой член натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке.</p> <p><i>Использовать</i> принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p><i>Читать</i> числа, записанные римскими цифрами.</p> <p><i>Различать</i> римские цифры.</p> <p><i>Конструировать</i> из римских цифр записи многозначных чисел.</p> <p><i>Сравнивать</i> многозначные числа способом разрядного сравнения</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения	
Арифметические действия с многозначными числами и их свойства	<p><b>Сложение и вычитание</b> Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.</p> <p>Проверка правильности выполнения сложения и вычитания (использование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора)</p> <p><b>Умножение и деление</b> Несложные устные вычисления с многозначными числами. Письменные алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора)</p> <p><b>Свойства арифметических действий</b> Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число; сложение и вычитание с 0, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв)</p>	<p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> сумму и разность многозначных чисел, используя письменные алгоритмы сложения и вычитания. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами</p> <p><i>Воспроизводить</i> устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами</p> <p><i>Формулировать</i> свойства арифметических действий и <i>применять</i> их при вычислениях</p>
	<b>Числовые выражения</b> Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами,	<i>Анализировать</i> составное выражение, выделять в нём структурные части, <i>вычислять</i> значение выражения, используя знание порядка

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>держащими от 1 до 6 арифметических действий (сложениями и без них). Составление числовых выражений в соответствии с данными условиями</p> <p><b>Равенства с буквой</b> Равенство, содержащее букву. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида: <math>x + 5 = 7</math>, <math>x \cdot 5 = 15</math>, <math>x - 5 = 7</math>, <math>x : 5 = 15</math>, <math>5 + x = 16</math>, <math>8 \cdot x = 16</math>, <math>8 - x = 2</math>, <math>8 : x = 2</math>. Вычисления с многозначными числами, содержащимися в алогичных равенствах. Составление буквенных равенств.  Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные</p>	<p>исполнения действий. <i>Конструировать</i> числовое выражение по данным условиям</p> <p><i>Различать</i> числовое равенство и равенство, содержащее букву. <i>Воспроизводить</i> изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления.  <i>Конструировать</i> буквенные равенства в соответствии с заданными условиями. <i>Конструировать</i> выражение, содержащее букву, для записи решения задачи</p>
Величины	<p><b>Масса. Скорость</b> Единицы массы: тонна, центнер. Обозначения: т, ц. Соотношения: 1 т = 10 ц, 1 т = 100 кг, 1 ц = 10 кг. Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Обозначения: км/ч, м/мин, м/с. Вычисление скорости, пути, времени по формулам: <math>v = S : t</math>, <math>S = v \cdot t</math>, <math>t = S : v</math></p>	<p><i>Называть</i> единицы массы. <i>Сравнивать</i> значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах. <i>Вычислять</i> массу предметов при решении текстовых задач. <i>Называть</i> единицы скорости.  <i>Вычислять</i> скорость, путь, время по формулам</p>
	<p><b>Измерения с указанной точностью</b> Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Запись приближённых значений величин с использованием знака <math>\approx</math> (<math>AB \approx 5</math> т, <math>t \approx 3</math> мин, <math>v \approx 200</math> км/ч). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной</p>	<p><i>Различать</i> понятия «точное» и «приближённое» значение величины. <i>Читать</i> записи, содержащие знак <math>\approx</math>.  <i>Оценивать</i> точность измерений. <i>Сравнивать</i> результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, сов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>чностью</p> <p><b>Масштаб. План</b> Масштабы географических карт. Решение задач</p>	<p><i>Строить</i> несложный план участка местности прямоугольной формы в данном масштабе. <i>Различать</i> масштабы вида 1 : 10 и 10 : 1. <i>Выполнять</i> расчёты: <i>находить</i> действительные размеры отрезка, длину отрезка на плане, <i>определять</i> масштаб плана; решать логические задачи с использованием географической карты</p>
Работа с текстовыми задачами	<p><b>Арифметические текстовые задачи</b> Задачи на движение: числение скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела. Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) их решение. Понятие о скорости движения (удаления). Задачи на совместную работу их решение. Различные виды задач, связанные с отношениями «больше на ...», «больше в ...», «меньше на ...», «меньше в ...», схождением доли числа числа по его доле. Задачи на зависимость между ценой и количеством товара. Арифметические задачи, решаемые разными способами; задачи, имеющие несколько решений и не имеющие решения</p>	<p><i>Выбирать</i> формулу для решения задачи на движение.</p> <p><i>Различать</i> виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого. <i>Моделировать</i> каждый вид движения помощью фишек.</p> <p><i>Анализировать</i> характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях. <i>Анализировать</i> текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи.</p> <p><i>Различать</i> понятия: несколько решений и несколько способов решения. <i>Исследовать</i> задачу (установить, имеет ли задача решение, и если имеет, то сколько решений). <i>Искать</i> и <i>находить</i> несколько вариантов решения задачи</p>
Геометрические понятия	<p><b>Геометрические фигуры</b> Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные) от длин сторон (равносторонние, равнобедренные, разносторонние). Построение отрезка, равного</p>	<p><i>Различать</i> и <i>называть</i> виды углов, виды треугольников. <i>Сравнивать</i> углы способом наложения. <i>Характеризовать</i> угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла. <i>Выполнять</i> классификацию треугольников.</p> <p><i>Планировать</i> порядок построения отрезка,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>нному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка данной длины).</p> <p>Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины).</p> <p>Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки</p>	<p>вного данному, и выполнять построение.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения.</p> <p><i>Воспроизводить</i> алгоритм деления отрезка на равные части.</p> <p><i>Воспроизводить</i> способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки</p>
	<p><b>Пространственные фигуры</b></p> <p>Геометрические пространственные формы в окружающем мире.</p> <p>Многогранник и его элементы: рёбра, грани.</p> <p>Прямоугольный параллелепипед.</p> <p>Куб как прямоугольный параллелепипед.</p> <p>Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда.</p> <p>Пирамида, цилиндр, конус.</p> <p>Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.).</p> <p>Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды.</p> <p>Число оснований и боковая поверхность цилиндра; вершина, основание и боковая поверхность конуса.</p> <p>Изображение пространственных фигур на чертежах</p>	<p><i>Распознавать, называть и различать</i> пространственные фигуры: многогранник и его виды (прямоугольный параллелепипед, пирамида), а также круглые тела (цилиндр, конус) на пространственных моделях.</p> <p><i>Характеризовать</i> прямоугольный параллелепипед и пирамиду (название, число рёбер, граней, рёбер), конус (название, высота, основание), цилиндр (название, радиус, боковая поверхность).</p> <p><i>Различать</i>: цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду.</p> <p><i>Называть</i> пространственную фигуру, изображённую на чертеже</p>
<p>Логико-математическая подготовка</p>	<p><b>Логические понятия</b></p> <p>Высказывание и его значения (истина, ложь).</p> <p>Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» и их истинность.</p> <p>Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов</p>	<p><i>Приводить</i> примеры истинных и ложных высказываний.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру предьявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания.</p> <p><i>Конструировать</i> составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность.</p> <p><i>Находить и указывать</i> все возможные варианты решения логической задачи</p>
<p>Работа с</p>	<p><b>Представление и сбор</b></p>	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Информацией	<p><b>Информации</b></p> <p>Координатный угол: оси абсцисс, ординат, координаты точки.</p> <p>Обозначения вида А (2, 3).</p> <p>Простейшие графики.</p> <p>Таблицы с двумя входами.</p> <p>Столбчатые диаграммы.</p> <p>Конечные последовательности (эпюграммы, эпюграммы) предметов, чисел, геометрических фигур, представленные по определённым правилам</p>	<p><i>Называть</i> координаты точек, отмечать точку заданными координатами.</p> <p><i>Считывать и интерпретировать</i> необходимую информацию из таблиц, графиков, диаграмм.</p> <p><i>Заполнять</i> данной информацией несложные таблицы.</p> <p><i>Строить</i> простейшие графики и диаграммы.</p> <p><i>Сравнивать</i> данные, представленные в диаграмме или на графике.</p> <p><i>Устанавливать</i> закономерности расположения элементов разнообразных последовательностей.</p> <p><i>Конструировать</i> последовательности по заданным правилам</p>

Материально-техническая база:

Средства ИКТ: компьютер, колонки, интерактивная доска, принтер, цифровой фотоаппарат

Учебно-методическая литература: методическая литература для учителя, энциклопедии, словари, справочные пособия.

Учебно-практическое и лабораторное оборудование: Таблицы математического содержания в соответствие с программой обучения, плакаты по основным темам математике, счётный материал, счёты, калькуляторы, раздаточные пособия, демонстрационные пособия, демонстрационные приборы и инструменты, модели математических фигур и тел, приборы для измерения массы, длины, времени, инструменты для конструирования геометрических фигур, латинский алфавит, счёты

Экранно-звуковые средства: CD-диски с фильмами, соответствующими тематике учебных курсов.

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### Пояснительная записка

Основная цель обучения предмету *Окружающий мир* в начальной школе — представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во

всех сферах окружающего мира. В данном контексте к общечеловеческим ценностям относятся: экологически ценные правила взаимодействия со средой обитания; нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества; исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций, взаимосвязь и взаимодействие культур народов России.

Изучение *Окружающего мира* позволяет достичь **личностных, предметных и метапредметных результатов** обучения, т.е. реализовать социальные и образовательные цели естественнонаучного и обществоведческого образования младших школьников.

**Личностные** цели представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как ученика и школьника. Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимание особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

**Предметные результаты** обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению **метапредметных результатов** естественнонаучного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую

деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «*Универсальные учебные действия*», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают интеллектуальные, регулятивные и коммуникативные действия:

- интеллектуальные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы *получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.)*, методы *представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.)*.

На основе установленных целей изучения предмета *Окружающий мир* были определены его функции: **образовательная, развивающая, воспитывающая**. Образовательная функция заключалась в создании условий для формирования у школьников разнообразных сведений о природе, обществе, человеке, развития способности ориентироваться в изменяющемся мире, освоения доступных для понимания младшим школьником терминов и понятий. Развивающая функция обеспечивала формирование научных взглядов школьника на окружающий мир, психическое и личностное развитие обучающегося, формирование его общей культуры и эрудиции. Воспитывающая функция предмета связана с решением задач социализации ребенка, принятием им гуманистических норм жизни в природной и социальной среде.

В основе построения курса лежат следующие принципы:

1. Принцип **интеграции** — соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений. Реализация этого принципа особенно важна по двум причинам: во-первых, она дает возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младшего школьника целостность, нерасчлененность восприятия окружающего мира, а во-вторых, обеспечивает познание отдельных сторон действительности в их взаимосвязи.

2. **Педагогический** принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты

3. **Культурологический** принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию. Именно поэтому большое внимание в программе уделяется общекультурным сведениям — творчество выдающихся российских граждан, научных открытиях, истории развития техники, искусства, литературы и др. Для реализации этого принципа в программу введен специальный раздел «Расширение кругозора школьников».

4. Необходимость принципа **экологизации** содержания обучения *Окружающему миру* определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младших школьников. Этот принцип реализуется двумя путями: расширением представлений школьников о взаимодействии человека с окружающим миром (рубрики «Человек и растение», «Человек и животные», «Человек и природа»), а также раскрытием системы правил поведения в природе, подчиняющиеся принципу «Не навреди».

5. Принцип **поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественнонаучных и гуманитарных предметов в основной школе.

6. **Краеведческий** принцип обязывает учителя при изучении природы и социальных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический, художественный музеи и т.п.

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии:

□ **Человек как биологическое существо:** чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье и образ его жизни, знание себя как необходимое условие эмоционального благополучия и успешной социализации.

Темы: «Ты — первоклассник», «Твое здоровье» (1 класс); «Кто ты такой» (2 класс); «Земля — наш общий дом» (3 класс), «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс)

□ **Человек и другие люди:** может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, правила культурного поведения и почему их нужно выполнять.

Темы: «Ты — первоклассник», «Мы и вещи» (1 класс); «Кто живет рядом с тобой» (2 класс); «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс); «Человек и общество» (4 класс).

□ **Человек и мир природы:** что такое природа, может ли человек жить без природы, почему люди должны беречь природу.

Темы: «Родная природа» (1 класс), «Мы — жители Земли» (2 класс); «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

□ **Человек и общество:** чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что это значит «любить Родину», семья как ячейка общества.

Темы: «Родная страна» (1 класс); «Твоя Родина — Россия» (2 класс), «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

□ **История родной страны:** как рождалось и развивалось наше государство, какие важнейшие события произошли в его истории, как развивалась экономика, техника, культура и искусство в нашей стране.

Темы: «Путешествие в прошлое» (2 класс), «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)», «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

Программа рассчитана на проведение двух уроков в неделю. Общее число часов по классам: 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч., 4 класс — 68 ч. Распределение часов по темам условно, учитель по своему усмотрению может изменить соотношение часов.

К учебнику разработаны рабочие тетради, в которых представлены поисковые, исследовательские и творческие задания.

### Тематическое планирование

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
<b>1 класс</b>		
<b>Введение. Подготовка к школе. Мир вокруг нас. 1ч.</b>	Что такое окружающий мир. Как можно объединить разные предметы и объекты окружающего мира	Речевая разминка. «Закончи предложение». Работа с иллюстративным материалом и беседа «Что нас окружает» (фото природных явлений, знаменитых архитектурных сооружений (шедевров мировой архитектуры), портретов великих людей). Задания на классификацию «Объединим предметы в группы», дидактическая игра «Назовём объекты». Выполнение заданий в рабочей тетради
<b>Мы — школьники</b>	Знакомимся с одноклассниками. Рассказываем о себе: кто я (он, она), чем я (она) люблю (любит) заниматься, чем особенно интересуюсь (интересуется). Развитие речи: составление описательного рассказа по картинкам. Какие помещения есть в школе? Для чего они предназначены? Первоклассник должен знать и соблюдать правила поведения в школе	Речевая разминка. «Назови, кто (что) где ходит». Рисование «Варежки». Рассказывание «Расскажу вам о себе». Работа с иллюстративным материалом: «Придумаем детям имена», «Кто чем занимается». Логическое упражнение на сравнение: «Сравним портреты двух девочек». Речевая разминка. Игра «Кто быстрее назовёт школьные помещения». Рассказывание: «Познакомимся: расскажу вам о себе». Работа с текстом стихотворения «Первоклассник». Упражнения: как правильно вставать и садиться в классе, как вести себя в столовой, раздевалке. Работа с текстом стихотворения «Первый урок»
<b>Родная природа</b>	Сентябрь. Октябрь. Ноябрь. Декабрь. Январь. Февраль. Март. Апрель. Май. Сад. Огород. Сезонные изменения в природе. Растения и животные вокруг нас. Птицы и звери в разные сезоны. Мы пешеход. Красная книга России	Наблюдения: характеристика основных признаков времени года. Установление зависимости между изменениями в неживой и живой природе. Описание растений пришкольного участка (уголка природы): название, особенности внешнего вида. Опыты по установлению условий жизни растения (свет, тепло, вода, уход). Характеристика животных разных классов: название, особенности внешнего вида. Различение: домашние, дикие животные. Моделирование ситуаций безопасного обращения с растениями и животными, правил ухода за ними. Трудовая деятельность в школьном уголке природы
<b>Семья</b>	Что такое семья? Моя семья: её члены, их труд, семейные обязанности. Чем любят заниматься члены семьи в свободное время. Досуг. Ответственный труд в семье	Описание особенностей жизни семьи: члены семьи, труд и отдых в семье. Речевая разминка. Рассказывание: «Семья Миши» (по рисункам) и «Моя семья». «Люблю ли я кукольный театр?». Работа с текстом стихотворений «Простое слово», «Бабушка». Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрации». Дидактическая игра (на выбранную детьми тему).

Название изделия (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
		дифференцированная работа: чтение и обсуждение текста
<b>Труд людей</b>	Хлеб — главное богатство людей. Домашние и дикие животные. Как заботиться о домашних животных. Труд людей одного города (села). Профессии людей. Сезонные работы. Различные виды транспорта. Россия — страна, которая открыла миру космос	Наблюдения общественных событий и труда людей одного города (села). Характеристика профессий людей, занятых на производстве, в сельском хозяйстве, учреждениях культуры и быта. Речевая разминка. Рисование натуральных объектов. Дидактическая игра с иллюстративным материалом. Словесная дидактическая игра «Угадай, кто я». Создание плаката «Транспорт», практическая работа «Огород на окне», «Цветник нашего класса»
<b>Наша страна — Россия. Родной край</b>	Родной город (село). Россия, Москва. Символика России: гимн, флаг, герб. Разнообразие и богатство природы России. Рисование зданий разных функциональных назначений: учреждение, жилой дом городского и сельского типа. Какие правила нужно знать, чтобы по дороге в школу не попасть в беду? Права и обязанности граждан России	Моделирование воображаемых ситуаций: прогулки по Москве. Моделирование «Улица города». Игра с пазлами «Знаки дорожного движения». Игра «Мой адрес». Ориентирование по карте. Ролевая игра «Магазин „Российский сувенир“». Знакомство со столицей России. Путешествие по карте России. Речевая разминка. Беседы
<b>Твоё здоровье</b>	Твои помощники — органы чувств. Правила гигиены. Режим дня. Правила закаливания. Какая пища полезна. Как правильно питаться	Речевая разминка. Дидактические игры: «Угадай предмет на ощупь, по звуку, по форме и цвету». Упражнения с часами: «Определи время на часах», «Закончи предложение»
<b>Я и другие люди</b>	Кого называют друзьями. Правила дружбы. Правила поведения в гостях. Развитие письменной речи: письмо другу. Развитие речевого творчества	Речевая разминка. «Расскажи о своём друге», «Идём в гости», «Сказка о старых вещах». Беседа с использованием литературного материала. Обсуждение воображаемой ситуации «Подарок». Упражнение «Письмо заболевшему другу». Сценарий классного праздника на Новый год
<b>2 класс</b>		
<b>Введение. Что окружает человека</b>	Что такое окружающий мир. Время: настоящее, прошлое, будущее	Классификация объектов окружающего мира: объекты живой/неживой природы; изделия, сделанные руками человека. Различение: прошлое — настоящее — будущее
<b>Кто ты такой</b>	Сходство и различия разных людей. Наследственность (без введения термина). Органы чувств. Здоровье человека: как его сохранить. Режим дня. Правильное питание. Физическая культура. Закаливание	Сравнение портретов разных людей. Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Какой я»). Дидактические игры: удержание слов, соблюдение правил. Наблюдения: деятельность разных органов чувств. Моделирование ситуаций: здоровье и осторожность
<b>Кто живёт рядом с тобой</b>	Семья: семейное древо, взаимоотношения членов семьи, труд и отдых в семье. Правила	Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Моя семья»). Моделирование ситуаций на правила поведения со взрослыми,

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	Введения	Сравнение героев художественных произведений, знаменитых личностей в разных этических ситуациях
<b>Россия — моя Родина</b>	Наша Родина — Россия. Символы государства. Конституция России, права и обязанности граждан. Родной край — частица Родины. Труд россиян. Города России. Жизнь разных народов в нашей стране	Характеристика понятий «Родина», «родной край». Выбор синонимов к слову «Родина». Характеристика прав и обязанностей граждан России. Наблюдения за жизнью людей родного края. Моделирование ситуаций: путешествие по России. Знакомство с достопримечательностями города
<b>Мы — жители Земли</b>	Солнечная «семья». Земля как планета жизни	Характеристика планет Солнечной системы
<b>Природные сообщества</b>	Сообщества. Царства природы. Условия обитания. Лес, луг, поле, сад и их обитатели. Водные жители	Классификация объектов природы по признаку принадлежности к царству природы. Работа со схемой «Царства природы». Характеристика растений и животных данного сообщества (луг, лес, поле, водоём, сад, огород). Коммуникативная деятельность: описательный рассказ о представителях сообщества. Сравнение: культурные — дикорастущие растения
<b>Природа и человек</b>	Человек — часть природы. Правила поведения в природе	Моделирование ситуаций: человек и природа. Поиск информации на тему «Роль человека в сохранении и использовании природных богатств. Правила поведения в природе»
<b>3 класс</b>		
<b>Земля — наш общий дом</b>	Где и когда ты живёшь. Историческое время. Солнечная система. Условия жизни на Земле	Определение исторического времени, датирование: год, век, столетие. Соотнесение бытия со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем). Характеристика планет Солнечной системы. Систематизация учебного материала: условия жизни на Земле. Характеристика свойств воды, воздуха. Опыты: свойства и состояния воды, свойства воздуха
<b>Человек изучает Землю</b>	Изображение Земли на моделях. Географическая карта, план, глобус. Компас. Ориентирование	Работа с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с учебной задачей). Моделирование объектов (план классной комнаты, школьный двор и др.). Знакомство с компасом
<b>Царства природы. Бактерии. Грибы. Растения. Животные</b>	Бактерии. Виды бактерий и места их обитания. Грибы. Отличие грибов от растений. Съедобные и несъедобные грибы. Жизнь растений. Растения и человек. Животные как часть природы. Многообразие и классы животных.	Разнообразие бактерий. Образ жизни бактерий. Характеристика грибов как живых организмов. Классификация: съедобные — несъедобные грибы. Сравнение грибов по внешнему виду. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Грибы». Классификация: виды растений (однолетние, многолетние, цветковые, мхи и др.); однолетние,

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	животное как живой организм. Человек и животные	<p>однолетние, многолетние растения. Характеристика представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни. Характеристика значения (функций) разных органов растения. Трудовая деятельность: выращивание растений; уход за растениями в уголке природы.</p> <p>Коммуникативная деятельность: описание представителей растительного мира родного края. Классификация: растения культурные, декоративные; полезные и ядовитые для человека.</p> <p>Классификация: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные.</p> <p>Характеристика животных — представителей разных классов. Конструирование цепей питания. Коммуникативная деятельность: писательский рассказ на тему «Животное — живой организм». Характеристика значения (функций) разных органов животного. Поиск информации с использованием справочной литературы на тему «Человек и животные»</p>
<b>Наша родина: от Руси до России</b>	Древняя Русь. Древнерусское государство. Первые русские князья. Новгородская Русь. Российская империя. Советская Россия. СССР. Российская Федерация. Названия русского государства в разные исторические времена	Различение названий русского государства в разные исторические времена
<b>Как люди жили в старину</b>	Портрет славянина в разные исторические времена. Быт, труд, праздники славянина и россиянина. Предметы старины	Характеристика особенностей быта, труда россиянина в разные исторические эпохи. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Портрет славянина». Различение внешнего вида людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.)
<b>Как жили люди в старину</b>	Человек и растения, земледелие. Крепостное право. Ремёсла в России. Появление фабрик и заводов. Торговля. Техника	Обобщение учебного материала: возникновение земледелия. Классификация: труд крестьянина, ремесленника, рабочего. Характеристика крепостного права: особенности, причины отмены. Различение: ремёсла и их результаты — продукты. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на темы «Как трудятся люди родного края», «Первые космонавты», «Как создали первый автомобиль»
<b>4 класс</b>		
<b>Человек — живое существо (организм)</b>	Человек — живой организм. Органы и системы органов человека. Восприятие, память, внимание, мышление человека.	Характеризовать функции разных систем органов. Конструирование ситуаций, раскрывающих правила заботы о здоровье. Характеристика правил поведения во время болезни. Сравнение: организм человека

Название изделия (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	Отличие человека от животного. Человек и здоровье. ОБЖ. Человек среди людей	Сравнение человека и животного
<b>Твоё здоровье</b>	Правила здоровой жизни. Режим дня школьника. Правильное питание. Закаливание. Предупреждение вредных привычек. Опасности в доме. Правила работы с бытовыми приборами. Опасности на дороге. ДД. Правила оказания первой медицинской помощи. Опасные животные	Высказывание предположений и оценивание физического развития. Составление режима дня. Работа в парах. Составление таблицы «Продукты питания». Правила закаливания, работа с фотографиями. Правила здорового образа жизни. Составление плана поведения при пожаре. Практическая работа «Правила оказания первой медицинской помощи». Составление памятки «Признаки ядовитых растений»
<b>Человек – часть природы</b>	Отличия человека от животных. От рождения до старости: различные возрастные этапы развития человека	Работа с иллюстрационным материалом. Составление рассказа о значении речи в жизни людей. Работа в группах. Коммуникативная деятельность: писательский рассказ на тему «Развитие человека от рождения до старости»
<b>Человек среди людей</b>	Основные человеческие качества: добро, справедливость, честность, трудолюбие и жизнелюбие	Работа с иллюстрационным материалом. Пересказ и умение делать выводы о прочитанном произведении. Умение вести беседу. Правила общения. Работа в группах. Моделирование ситуаций, раскрывающих поведение человека среди людей
<b>Родная страна: от края до края</b>	Природные зоны России. Речная сеть России. Рельеф России. Как возникли и строились города. Кремлёвские города России. Россия и соседи	Характеристика основных природных зон России. Сравнение (по описанию, рисункам, фото) природных зон. Работа с картой: выполнение учебных задач. Сравнение: кремлёвские города и их достопримечательности
<b>Человек – творец культурных ценностей</b>	Культура в разные исторические времена	Соотнесение произведения искусства с его автором. Называние имён выдающихся деятелей литературы и искусства разных исторических эпох и их произведений
<b>Человек – защитник своего Отечества</b>	Человек — воин. Героические страницы истории	Коммуникативная деятельность: повествовательные рассказы на темы «Войны в Древней Руси», «Великие войны России». Установление последовательности важнейших исторических событий
<b>Гражданин и государство</b>	Государственный язык России. Гражданин и государство. Символы государства	Характеристика прав и обязанностей гражданина России

### Планируемые результаты обучения

1. К концу обучения в **первом** классе учащиеся *научатся*:

- воспроизводить свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;
- различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах;
- ориентироваться в основных помещениях школы, их местоположении;

- различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий;
- различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;
- определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; кратко характеризовать сезонные изменения;
- устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы;
- описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
- сравнивать домашних и диких животных.

К концу обучения в **первом** классе учащиеся *могут научиться*:

- анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;
- различать основные нравственно-этические понятия;
- рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей;
- участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.

К концу обучения во **втором** классе учащиеся *научатся*:

- составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;
- называть основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
- оценивать жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;
- различать (соотносить) прошлое-настоящее-будущее; год-век (столетие); соотносить событие с датой его происхождения;
- кратко характеризовать Солнечную систему (солнечную «семью»); называть отличия Земли от других планет Солнечной системы;
- называть царства природы;
- описывать признаки животного и растения как живого существа;
- моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания;
- различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
- описывать представителей растительного и животного мира разных сообществ;
- сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям их обитания;

К концу обучения во **втором** классе учащиеся *могут научиться*:

- «читать» информацию, представленную в виде схемы;
- воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-описании) изученные сведения из истории Древней Руси;
- ориентироваться в понятиях: Солнечная система; сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения; плодовые и ягодные культуры»
- проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);
- приводить примеры из Красной книги России (своей местности).

К концу обучения в **третьем** классе учащиеся *научатся*:

- характеризовать условия жизни на Земле;
- устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- описывать свойства воды (воздуха);
- различать растения разных видов, описывать их;
- объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;
- объяснять отличия грибов от растений;
- характеризовать животное как организм;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- составлять описательный рассказ о животном;
- приводить примеры (конструировать) цепи питания;
- характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного);
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;
- называть даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;

- работать с географической и исторической картой, контурной картой.

К концу обучения в **третьем** классе учащиеся *могут научиться*:

- ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»;

- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту).

Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте;

- приводить примеры опытов, подтверждающих различные их свойства;
- проводить несложные опыты по размножению растений.
- ориентируясь на существенный признак, проводить классификацию животных по классам;
- рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена
- ориентироваться в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

К концу обучения в **четвертом** классе учащиеся *научатся*:

- характеризовать признаки живого организма, характерные для человека;
- моделировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека; характеризовать условия роста и развития ребенка;

оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.;

анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической карты объекты; оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане;

- описывать характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;
- составлять рассказ-описание о странах-соседях России;
- различать год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»;

соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;

называть имена наиболее известных правителей разных исторических эпох ( в рамках изученного), рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры;

различать (называть) символы царской власти, символы современной России. Называть имя Президента современной России;

описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного);

называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.

К концу обучения в **четвертом** классе учащиеся *могут научиться*:

применять в житейской практике правила здорового образа жизни, соблюдать правила гигиены и физической культуры; различать полезные и вредные привычки;

различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;

раскрывать причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) (в рамках изученного).

### **Материально-техническая база**

**Средства ИКТ:** компьютер, колонки, интерактивная доска, принтер, цифровой фотоаппарат

**Учебно-методическая литература:** методическая литература для учителя, энциклопедии, словари, справочные пособия.

**Учебно-практическое и лабораторное оборудование:** Таблицы природоведческого, исторического и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения, плакаты по основным темам естествознания, географические и исторические настенные карты, иллюстративные материалы, компас, глобус.

**Экранно-звуковые средства:** CD-диски с фильмами, соответствующими тематике учебных курсов

## **Основы религиозных культур и светской этики**

### **Основное содержание предметной области**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

#### **Россия – наша Родина**

##### **Основы православной культуры**

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

##### **Основы исламской культуры**

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

##### **Основы буддийской культуры**

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

##### **Основы иудейской культуры**

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

##### **Основы мировых религиозных культур**

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

##### **Основы светской этики**

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### Пояснительная записка

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанной в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования» Б.П. Юсовым. Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии

обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства. Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

□ воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

□ развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

□ освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

□ овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

□ развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства. Основой всего педагогического процесса в преподавании

изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Характерными признаками развивающего обучения в условиях полихудожественного подхода (по Б.П. Юсову) на уроках изобразительного искусства являются следующие:

1. Духовное возвышение ребенка. Необходимость воспитания учителем духовных потребностей и интересов учащихся, детских переживаний и нравственных помыслов как высшей задачи урока.

Духовная устремленность помогает развивать в ребенке возвышенные чувства, связанные с искусством и творческими достижениями художественной культуры, умение любить и ценить культурное наследие родной страны и народов мира, помогает личности откликаться на возвышенные стимулы жизни.

2. Действие, радость, увлечение школьника работой.

Изобразительное творчество должно порождать в ребенке чувство радости и желания участвовать в коллективном творческом проекте, что выступает непременной предпосылкой воспитательного и развивающего влияния художественных знаний.

3. Живое общение с искусством. Необходимо активно внедрять в учебный процесс общение ребенка с живым словом, музыкой, красками, формами, ритмом, движением. Дети должны быть свидетелями и участниками живого формообразования в художественном событии, которыми являются уроки искусства. Творческий продукт, по возможности, должен рождаться на глазах у детей в живом явлении и их собственными силами — их руками, глазами, словами.

4. Освоение разнообразных сторон жизни окружающего мира.

Дальний мир и близкое детям окружение в ходе занятий необходимо развернуть в сознании учащихся разными сторонами своего проявления, обозначить взаимосвязь с духовными и материальными потребностями людей. Природное окружение, растения, животные, архитектура, творения искусства, люди с их разнообразными характерами и обликом, жизненными устремлениями, ближний и дальний Космос, Солнце и звезды, разные страны и континенты должны быть представлены в разнообразном и взаимосвязанном приложении к жизненным ситуациям и нравственному смыслу.

5. Опора на региональный компонент в обучении. Региональный компонент определяется как совокупность географических, климатических, национальных, культурно-исторических основ местности, которые педагогу важно учитывать и использовать, выстраивая учебно - информативный материал урока и планируя учебные творческие задания. Возникает возможность отражать феномен живой художественной культуры региона в педагогике искусства.

6. Реализация полихудожественного, интегрированного подхода. Полихудожественный подход и интегрированные формы организации занятий, в сравнении с монохудожественным, обладают большим педагогическим и воспитательным эффектом. Они развивают интерес к искусству, обогащают эмоциональный опыт, формируют «копилку художественных образов». Родство видов искусств помогает учащемуся почувствовать художественное явление в разном сенсорном облике, развивает умение переносить художественный образ одного искусства на язык другого. Именно поэтому, педагогу следует сознательно планировать в работе с детьми по искусству взаимодействие разных видов художественной деятельности детей.

7. Сенсорное насыщение представлений и действий детей, обогащение чувств и ощущений. Детские представления нередко односторонни и разрознены, основываются на механическом

запоминании, страдают словесно-логическим формализмом. Дети могут сказать и назвать, но не всегда умеют почувствовать и сделать. Глаз и ухо необходимо учить видеть и слышать, а тело двигаться. Структура занятия, учебный материал, практическая творческая деятельность ребенка должны давать ему возможность раскрытия разнообразных чувств и сенсорных впечатлений, полноты жизни за счет активного развития других каналов восприятия: тактильных ощущений, обоняния, осязания, моторной памяти.

8. Раскрытие разных сторон жизни искусства. Педагогический процесс, по возможности, должен обеспечивать освоение и порождение детьми полифонической, полифункциональной палитры возможностей каждой художественной деятельности, поскольку в реальной художественной практике существует три стороны:

1) исполнительская, техническая, механическая стороны искусства, основанные на многократном повторении, тренинге, научении, расчете;

2) творческая, образная, неожиданная, требующая выразительности и индивидуальности, одухотворения и фантазии, изобразительности, живого внимания и тонкой наблюдательности;

3) самостоятельная жизнь произведения искусства, которая в историческом и культурном наследии определяет сферу «экологии культуры».

9. Активное творчество самих детей. В начальной школе ученик в первую очередь созерцатель, восприимчивый любого рода информации, зритель, наблюдатель, деятель.

Содержание программы и заложенные в ней педагогические возможности требуют переноса акцента с научения изобразительным навыкам на творческое проявление каждого ребенка в искусстве. Задача всемерного развития детских творческих способностей решается при живом участии в творчестве самих школьников. На этом основаны предлагаемые в программе задания, требующие разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом, звуком,

словом. Творческая устремленность детей находит разрешение в пространственном движении, социоигровых методах работы в условиях сотворчества учителя и учащихся. Искусство в школе выступает в качестве условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных характеристик учащихся, оптимально созвучных каждому возрасту мыслительных процессов — художественно-образное, художественно-действенное и логические

формы мышления. В основу содержания программы положен принцип целостности: систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах. Программа опирается на художественную специфику реалистического искусства, выраженную в понятии художественного образа. Методико-педагогическая реализация системного подхода в обучении просматривается через обобщающие направления.

Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы, которые определяются следующим образом.

1 класс. Развитие умения наблюдать, замечать, переносить наблюдаемое в творческий продукт.

Ребенок этого возраста отличается впечатлительностью и информативной всеядностью, интересом к разным каналам информации. Окружающий нас мир богат, многообразен и многолик. Начало освоения изобразительного искусства связано с формированием у детей умения наблюдать за окружающими предметами, природой, людьми, животными и насекомыми (разнообразием цвета и формы, богатством звуков, особенностями ароматов и др.). Другой важной особенностью работы

является развитие умения видеть, слышать и чувствовать; замечать и изучать предметный мир и природу; развивать чувство пространства и себя в мире окружающих предметов (я — часть мира). Практическая изобразительная задача первого года обучения — умение переносить наблюдения в творческий продукт. В этот период идет активная работа по освоению (формата) пространства листа. Включение в практическую деятельность заданий по ИКТ в этом возрасте способствует активному развитию зрительного (визуального) восприятия, повышению интереса к непосредственному окружению ребенка, формирует умение работать с дистанционными материалами и инструментами, изучению и сознательному использованию информации

из различных источников (книги, журналы, видео-, фото- и киноматериалы, Интернет, реклама, газеты, словари и др.).

2 класс. Идет расширение познавательного горизонта учащегося: о т предметов и явлений близких, знакомых, происходящих рядом к вопросам освоения человеком пространства Земли, к возможным вариантам освоения и создания своего пространства, сочинение своего мира, используя сказочные сюжеты.

Освоение ближнего и дальнего окружения (пространства). Население окружающего мира людьми и их перемещение в пространстве земли. Немаловажным является развитие и обогащение чувственной сферы (богатства чувств) детей, их фантазии и воображения на основе освоения сказочного мира превращений, волшебных изменений и преобразований, существующих в сказках (изменение образов, цвета, света, формы, пространства, звука, настроения). Создание фантастических образов, вариативность решения художественной задачи. Одна из основных задач второго класса — расширение цветовой палитры ребенка и обогащение палитры художественных материалов. Включение в обучение заданий по ИКТ позволяет расширять спектр собственно изобразительных задач, помогает знакомить школьников с творчеством художников разных стран, работающих в разных материалах, разных видах деятельности, в том числе с архитекторами, дизайнерами; способствуют быстрому нахождению визуального ряда по изучаемой теме, расширению диапазона исторических и культурологических данных; развивают интерес к техническим формам работы по изобразительному искусству.

3 класс. Человек, природа, социальная среда. Мир природы и мир человека. Материал вводит ученика в разнообразие природных объектов, являющихся основой творчества любого художника: воздушное пространство, водный мир, земная поверхность и подземные недра. Они многообразно, последовательно и логично раскрываются перед учащимися через художественные, профессиональные понятия, через их отображение как в творчестве художника, так и в произведениях других видов искусства. Раскрывается идея влияния природного окружения на творчество художника. Формирование представлений об особенностях родной культуры: город и село; труд и профессии; социальная основа жизни и национальный колорит. Основным направлением работы с детьми в этом возрасте является развитие подвижности (продуктивности) воображения фантазии, композиционного мышления, активизация форм и способов

порождения замысла. Задания по ИКТ в данном возрасте направлены на развитие наблюдательности, любознательности, интереса к природным объектам. Разнообразие видов компьютерной графики в творческой деятельности детей способствует расширению творческой самостоятельной деятельности детей; способствует активному и продуктивному общению по поводу искусства; дает возможность включать в процесс обучения исследовательских заданий и проектных форм работы, что развивает способность аргументированной защиты своей точки зрения, формирует

умение слушать собеседника. Поиск и работа с информацией, полученной в Интернете, расширяет спектр общеобразовательных понятий, знаний из различных областей наук и является активным средством самосовершенствования.

4 класс. Освоение каждым народом данного ему природного ландшафта (региональный компонент). Формирование понятия — освоение человеком принадлежащего ему природного ландшафта (национальный образ мира, человек в среде): человек — природа — культура (региональный компонент). Расширение и обогащение представления о пространстве. Формирование понятия и представления о национальной культуре: природа, климат, географические условия, особенности труда, культуры, обычаев, народного искусства, характера жилища (народной архитектуры). Национальный дизайн, эстетика мира вещей.

Закладываются основы проектного мышления. Использование ИКТ на занятиях способствует становлению мировоззрения ученика, его нравственных и патриотических чувств; направлено на освоение культуры родного края и культуры разных народов; воспитывают уважение к другим национальностям. Предложенная в программе тематика направлений работы и заданий достаточно широка, что позволяет педагогу увеличивать количество часов на изобразительное искусство исходя из возможностей и особенностей школы (например, в школах с углубленным изучением образовательной области «Искусство»).

Методической основой преподавания изобразительного искусства является:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
- процесс преподавания рассматривается как живой, образный, изменяющийся и чутко реагирующий на внутренний мир ребенка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в отношения человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основа укрупнения педагогических задач развития.

Содержание курса

1 класс

I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму

1.1. Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой).

1.2. Формирование представлений учащихся о происхождение искусства. Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди. Инструменты и художественные материалы современного художника.

1.3. Развитие наблюдательности, формирование умения передавать в цвете свое впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности.

1.4. Освоение всей поверхности листа и ее гармоничное заполнение. Первые представления о композиции.

1.5. Развитие представлений об основных направлениях: «вертикально», «горизонтально», «наклонно». Передача в рисунке наблюдаемого в действительности.

1.6. Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве.

1.7. Развитие понятия зрительной глубины и ее передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции.

1.8. Развитие наблюдательности за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве.

1.9. Получение нового цвета путем смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: как с помощью белой краски можно изменить цвет.

1.10. Развитие интереса к объектам животного мира природы. Наблюдение за красотой и выразительностью движений животных, птиц, рыб.

1.11. Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие представлений о «ближе-ниже», «дальше-выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под.

1.12. Развитие индивидуального чувства формы.

1.13. Передача движения в объеме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов.

1.14. Стилизация природных форм в декоративные. Освоение техники бумажной пластики

- 1.15. Изображение по представлению с помощью разнообразных линий. По характеру начертания. Передача ощущения нереального сказочного пространства: предметы, люди в пространстве.
- 1.16. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни.
- 1.17. Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение.
- II. Развитие фантазии и воображения
- Преобразование наблюдаемого в жизни в творческий продукт. Развитие эстетических чувств ребенка, интереса к разнообразию цвета, форм, звуков, жестов, движений, запахов. Интонации в природе, искусстве и жизни и их отображение в творческих работах.
- 2.1. Развитие ассоциативного мышления и освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии».
- 2.2. Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенные) цветовых отношений. Передача сюжета в работе. Развитие умения порождать свой сюжет.
- 2.3. Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях.
- 2.4. Изображение движения.
- 2.5. Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умение видеть необычное в обычном.
- 2.6. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, в парк, по городу, зоопарку.
- 2.7. Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объемной форме.
- 2.8. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства. Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе, по мотивам литературных произведений.
- 2.9. Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера).
- 2.10. Форма и украшение в народном искусстве.
- 2.11. Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении.
- III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства — музейная педагогика
- 3.1. Изобразительное искусство в среде других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью.
- 3.2. Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина).
- 3.3. Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности.
- 3.4. Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразии цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или лес.
- 3.5. Представление работы художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре.
- 3.6. Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом.
- 2 класс
- I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму
- 1.1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.
- 1.2. Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных от наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в интерьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.
- 1.3. Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.
- 1.4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.
- 1.5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.
- 1.6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.
- 1.7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.
- 1.8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.

1.9. Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.

1.10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.

1.11. Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).

1.12. Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.

1.13. Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция.

1.14. Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.

1.15. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.

1.16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.

1.17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

## II. Развитие фантазии и воображения

Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Общее и различие в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка). Выразительные средства разных видов искусства (звук, ритм в музыке; слово, ритм в поэзии, линия, пятно ритм в живописи).

2.1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение — условие развитие фантазии и воображения.

2.2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.

2.3. Выполнение композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии,

2.4. Формирование представлений об объемно-пространственном изображении. Создание коллективных объемно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.

2.5. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.

2.6. Выполнение самостоятельно икебаны с применением природных материалов.

2.7. Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.

2.8. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.

2.9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.

2.10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.

2.11. Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. Осмысление впечатлений ребенка от услышанного: в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь

между цветом, звуком, движением

## III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства

3.1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства.

3.2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.

3.3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.

3.4. Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.

3.5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.

3.6. Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем.

3 класс

## I. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму

1.1. Освоение человеком природного пространства (среды). Знакомство с разнообразием, красотой и своеобразием природы.

1.2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства.

1.3. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство; водное пространство; земная поверхность; подземный мир (горы, долины, русла рек, озера, моря, поля, леса, создают в природе свой особый рисунок).

1.4. Ритм и орнамент в природной среде и в искусстве и др. Каждый предмет имеет свое строение (конструкцию). Рассмотрите деревья. Рисунок земной поверхности показан на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и другие).

1.5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа.

1.6. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов. Воздушная перспектива.

1.7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета.

1.8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический.

1.9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению).

1.10. Передача объёма в живописи и графике.

1.11. Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объемной формы: на примере насекомого, выделяя характерные особенности создать летающий объект.

1.12. Контраст и нюанс в скульптуре (формы, размера, динамики, настроения, характера, фактуры, материала).

1.13. Передача динамики в объемном изображении — лепка по памяти фигуры человека в движении.

1.14. Лепка объемно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или глины с помощью каркаса из проволоки и палочек.

1.15. Создание эскизов архитектурных сооружений с использованием материалов природных форм. В технике рельефа.

1.16. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве обобщенность, силуэт.

1.17. Выявление декоративной формы: растительные мотивы искусства. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые.

1.18. Рождение художественной формы по мотивам природных наблюдений. «Одежда жителей цветочного города» «Лесные феи».

II. Развитие фантазии и воображения

2.1. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии.

2.2. Порождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом.

2.3. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа.

2.4. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением.

2.5. Взаимосвязь содержание литературного произведения с иллюстрацией и шрифтом. Роль и значение буквицы в сказочных и былинных произведениях.

2.6. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и решением необходимых атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля.

2.7. Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации (содержание, звуковое оформление). Создание необычного сказочного игрового пространства (эскиза): решения уголка в классе, на сцене для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре (путешествие «исторические походы» в прошлое и будущее, например: в среду, в которой жил писатель-сказочник (время архитектура, страна, декоративное искусство, одежда).

2.8. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами.

2.9. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки, их связью с природой и особенностями растительного и животного мира. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек.

2.10. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Понимание влияния исторического времени и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Осваивание особенностей работы на небольших форматах.

2.11. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Декоративные украшения, как важный элемент народного и современного костюма: украшения, броши, бусы, подвески.

### III. Восприятие искусства (музейная педагогика)

1. Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.

2. Применение музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства.

3. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция произведения: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники: Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Моне, А.

Сислей, Чарушин.

4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, анималистический, исторический, бытовой, натюрморт, мифологический. Русский музей, Эрмитаж (Санкт-Петербург), Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва), музей, находящиеся в регионе.

5. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства.

6. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей и жизнь его обитателей.

4 класс

#### I. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму

Художник — творец и природа. Искусство в окружающей предметно-пространственной среде. Развитие пространственного ощущения мира (многомерность историческая, культурная, национальная, географическая): архитектура, быт, народное искусство.

1.1. Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от природы, которая покоряет его многообразием состояний, форм, цвета, звуков, ароматов, ритмов, игры света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира: природное пространство разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озера), средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.

1.2. Развивать представление об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представление о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок песен, танцев с природным окружением.

1.3. Освоение разными народами своего природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём природном пространстве, которые отличаются разнообразием природных ландшафтов (рельеф местности), климатом, флорой и фауной.

1.4. Организация и проведение работ по памяти или по наблюдению на темы по выбору: развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приемов, средств художественной выразительности:

композиция, манера письма, колорит, ритм, формат, сюжет.

1.5. Содержание и художественный образ в произведениях разных художников в разных видах искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогают понять, как каждый народ воспринимает природу и выстраивает с ней отношения. Народная архитектура в природной среде.

1.6. Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учетом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме.

1.7. Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учетом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальной характеристики персонажей через их внешнее сюжетно-

смысловые атрибуты. Развитие стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением.

1.8. Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, прически, одежды, фактуры и окраски) графическими средствами (наброски, зарисовки, на передачу характерной формы и характера человека) Изображение человека по наблюдению.

1.9. Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношениями (черно-белое изображение). Передача на плоскости в объеме характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба деталей, выразительности формы.

1.10. Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Обращать внимание на описание в сказках характеров героев, природного и бытового пространства.

1.11. Коллективные исследования по материалам народной архитектуры, условий жизни, занятий, народного творчества разных народов (казахи, горцы, китайцы, русские, др.). Общее и отличие одного народа от другого, в чем это проявляется и причины этого отличия.

1.12. Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина, коллективная многофигурная композиция: «Праздник в деревне, ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, за определенным видом деятельности.

1.13. Пропорции человека. Лепка в глине или пластилине. Связь костюма с регионом и головного убора климатическими условиями.

1.14. Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве.

Создание объемно-пространственной композиции по мотивам народной архитектуры в природной среде по описанию в народной сказке.

1.15. Декоративное украшение и убранство народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта, и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца и ворот избы. Формирование представлений о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине.

1.16. Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объеме характерных особенностей предмета с учетом его пропорций и конструкции, масштаба деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны своего региона в орнаменте каждого народа.

1.17. Изображение замкнутого пространства Представление о трехмерном пространстве помещения и его изображения на плоскости (три измерения: длина, высота, глубина (ширина). Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и другие) их форма, украшение, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа: об окружающей природе (растительном и животном мире).

II. Развитие фантазии и воображения Введение учащихся в мир фантазии, воображаемое пространство разных народов. Освоение сюжетного разнообразия сказок, чудотворной силы, используемых народами в сказках; отражение в сказке жизни народа, особенностей трудовой деятельности; характера флоры и фауны окружающей природы.

2.1. Самостоятельное вычленение творческой задачи. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятия об устном народном творчестве и литературной сказке. Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины.

2.2. Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы, созвучные с предметами истории, литературы, внеклассного чтения.

2.3. Выражение исторического времени в литературе, поэзии, театре через отражение среды, его отображение изобразительном искусстве.

2.4. Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени.

2.5. «Путешествия» на «машине времени» (перемещение в другие Миры, эпохи прошлого и будущего, космические путешествия, в том числе «музыкальные»). Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска. Развивать умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другую.

2.6. Изучение особенностей формы народных игрушек, взаимодействия: материала, пластики, характера, украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке.

2.7. Проведение исследовательских работ по выявлению существовавших ранее промыслов и ремесел в близлежащих областях и населенных пунктах. Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национальных особенностей.

2.8. Символика народного орнамента узоры народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: как они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и даже чем занимались.

2.9. Форма изделий определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создаёт вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (то есть имеющие практическое — прикладное — значение).

2.10. Подготовка одного большого художественного события на темы сказок или такие темы, как: «Жизнь на Земле через 1000 лет». «Космическая музыка».

2.11. Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы.

III. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства

3.1. Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика цветовая гармония, смысловой композиционный центр).

3.2. Народные художественные промыслы в области игрушки (дымковская, филимоновская, богородская, семеновская) росписи (жостово, городец, хохлома).

Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследований на темы: какие народные игрушки изготавливались там, вы живёте. Какие природные материалы мастера использовали в их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла?

3.3. Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, ее зависимость от климатических и природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение.

3.4. Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства.

3.5. Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений, динами, смыслового содержания.

3.6. Изображения человека в разных видах изобразительного искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве (Фаворский, Кустодиев, Репин, Коненков, Суриков, Васнецов, Нестеров и др.). Своеобразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения каждого художника.

#### Планируемые результаты обучения

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;

3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;

6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;

7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;

9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;

4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);

7) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.

8) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

Тематическое планирование курса

«Изобразительное искусство»

1 класс (33 часа)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16 часов)</b>		
1. Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой)	Художник-живописец. Освоение техники работы кистью и красками. Выполнение работ по материалам наблюдений за природой. Примерные темы: «Шум ветра», «Ночью была гроза», «Дождевые тучи», «Грибной дождь: кто под грибочком спрятался», «Скатилось красное солнышко», «За лесами, за горами», «Вот они какие — мушкетеры», «Капелька стучит по стеклу», «Осенние листья», «Летнее солнышко»	<b>Работа на плоскости</b> <i>Изучать</i> окружающий предметный мир природы, <i>наблюдать</i> за природными явлениями. <i>Изличать</i> характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). <i>Создавать</i> цветовые композиции на основе передачи характера светонесущих стихий природы (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга). <i>Владеть</i> приемами работы красками кистью
2. Формирование представлений о происхождении искусства. Наскальная живопись, рисунки первобытных людей. Чем и как рисовали люди. Инструменты и художественные материалы временного художника	Наскальная живопись первобытных людей. Примерные темы: «Кто рисует на скалах», «Кто нарисовал животных на стене», «Кто дождю помогает», «Мёд пчелы», «Почему камни такие красивые»	<i>Представлять</i> , откуда и когда появилось искусство. <i>Изучать</i> природные объекты (камни, листья, кору деревьев и др.). <i>Использовать</i> в работе тонированную бумагу; работать, подражая неведомому первобытному дождю. <i>Выбирать</i> материал и инструменты для изображения
3. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе, формирование умения передавать в цвете своё впечатление от увиденного в природе окружающей действительности	Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и теневых оттенков. Примерные темы: «Звук ветра и тишина», «Закат», «Листопад», «Моя осень», «Яркий снег, таящий лёд», «Весна, когда снег растает», «Радуга», «День птиц», «Весна»	<i>Развивать</i> способность наблюдать и замечать разнообразие цвета и формы в природе. <i>Передавать</i> в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности. <i>Воспроизводить</i> по памяти и представлению
4. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первые представления о композиции	Изобразительная плоскость. Примерные темы: «На дороге», «Детская площадка», «Мы гуляем в парке», «Осенний лес», «Птицы улетают на юг»	<i>Осваивать</i> , гармонично заполнять всю поверхность изобразительной плоскости. <i>Исследовать</i> и обсуждать картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе
5. Развитие представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно. Передача в рисунке своих наблюдений	Художник-график. Знакомство с различными художественными материалами (гуашью, акварелью, тушью, пером, карандашом). Примерные	<i>Передавать</i> с помощью линии и цвета конкретный объект. <i>Представлять</i> и <i>передавать</i> в рисунке основные направления: вертикально, горизонтально, наклонно. <i>Измещать</i> на рисунке предметы в

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	мы композиций: «Поваленное дерево», «Ветер путался в ветках», «Куда жила дорога», «Строится новый дом», «Дождь»	в разных положениях. <i>Работать</i> по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами)
6. Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и построений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве	Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами: лист сирени и лист дуба; морковь и свёкла; пор ветвей, ритм стволов («Деревья зимой»). Пропорции, соотношение земли, неба; деление главного предмета в композиции	<i>Наблюдать</i> за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. <i>Уметь замечать и передавать в рисунке</i> разнообразие цвета, форм и построений в природе и окружающей действительности (формы вещей, звуки и запахи в природе, движения людей, животных, птиц)
7. Развитие понятия о глубине и её передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции	Зарисовки, этюды на передачу настроения в цвете. Примерная тема композиции: «Заколдованный зимний сад нежной королевы»	<i>Использовать</i> основные правила композиции: главный элемент в композиции, его выделение цветом и формой. <i>Работать</i> разными мягкими материалами
8. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве	Освоение жизненного пространства человека и животного. Примерные темы композиций: «Мышка в норке», «Бабочки радуются солнцу». Динамика в изображении	<i>Наблюдать</i> за животными и изображать их. <i>Иметь представление</i> о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, <i>уметь передавать</i> его в рисунке. <i>Иметь представление</i> о набросках зарисовках
9. Получение нового цвета путём смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: изменение цвета с помощью белой краски	Примерные темы композиций: «Причудливые облака в небе», «Фламинго на прогулке», «Разноцветное мороженое», «Жёлтый кот в жёлтой траве», «Зимние каникулы»	<i>Получать</i> сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий); <i>оставлять</i> оттенки цвета, используя белую и чёрную краски. <i>передавать</i> с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ
10. Развитие интереса к объектам животного мира. Наблюдение за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб	Художник-скульптор. Освоение техники лепки (пластилин, глина). Создание новой игрушки на основе наблюдения за домашними животными	<i>Наблюдать</i> за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб (экскурсии в зоопарк, просмотр фильмов, телепередач). <i>выполнять</i> этюды в пластилине или глине по памяти и наблюдению. <i>создавать</i> коллективные композиции из вылепленных игрушек
11. Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие понятий «ближе — ниже»,	Представление о рельефе. Примерные темы композиций: «Собака и кошка», «Цапля», «Птицы»,	<b>Работа в объёме и пространстве</b> <i>изображать</i> предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
«дальше — выше». Изображение предметов в лепке с сохранением их взаимного расположения: дом, над, под	«Рыбы», «Корабли в море». Лепка этюдов животных по памяти и представлению. Отношение размеров и объёмов в композиции	<i>Передавать</i> простейшую плановость пространства и динамику (лепка в рельефе с помощью стеки)
12. Развитие индивидуального чувства формы	Художник-прикладник. Стилизация в образительном искусстве. Изображение по материалам наблюдений	<i>Осваивать</i> лепку из целого куска пластилина, пластилин). <i>Передавать</i> в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов. <i>Передавать</i> в декоративной объёмной форме характерные движения животного. <i>Проявлять</i> интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм образов народного искусства. <i>Представлять</i> соразмерность форм объёме
13. Передача движения в объёме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов	Примерные темы композиций: «Мальчик играет с собакой», «Играющие животные», «Надопой». Использование в декоративной лепке готовых форм (каркас) — композиция «Марка игрушек»	<i>Представлять</i> и создавать несложные декоративные объёмные композиции из листового пластилина с использованием готовых форм. <i>Создавать</i> коллективные композиции
14. Стилизация природных форм как приём их перевода в декоративные. Освоение техники бумажной пластики	Великий художник — мирода. Изображение миничных предметов. Журные листья с чёткими жилками. Листья для плещного дерева	<b>Декоративно-прикладная деятельность</b> <i>Уметь наблюдать</i> и <i>мечать</i> изменения в природе и окружающей жизни. <i>Вносить</i> свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. <i>Создавать</i> коллективные работы
15. Изображение по представлению с помощью линий, разнообразных по характеру начертания. Передача ощущения реальности сказочного пространства: предметы, люди в пространстве	Примерные темы композиций: «Подводное царство», «Подснежник», «Ветер по морю гуляет», «Утро золотых цветанчиков», «Баю-бай — улыбельная». Перевод реального изображения в декоративное	<i>Создавать</i> свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий. <i>Извивать</i> представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире. <i>Уметь работать</i> графическими материалами: карандашом, фломастером и др.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>16. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни</p> <p>Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение</p>	<p>Выполнение декоративного фриза.</p> <p>Примерные темы композиций: «Бабочки», «Как муравьишка домой шел». Коллективное творчество. Примерные темы композиций: «Аквариум», «Прилёт птиц» — передача сюжета птиц и ритма летящей стаи</p> <p>Освоение навыков работы гуашевыми красками.</p> <p>Создание фантастических композиций по представлению: «Пение трюфелей», «Лунные цветы», «Морские звуки».</p> <p>Освоение работы с бумагой. Аппликация на основе неожиданных цветовых отношений</p>	<p><i>Иметь представление</i> о стилизации: перевод природных форм в декоративные.</p> <p><i>Создавать</i> несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе (веты, листья, трава, насекомые, пример жуки, и др.)</p> <p><i>Уметь работать</i> с палитрой и гуашевыми красками.</p> <p><i>Понимать</i> взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве; цвета и строения.</p> <p><i>Создавать</i> подарки своими руками.</p> <p><i>Уметь видеть и передавать</i> необычное в обычном</p>
<b>Развитие фантазии и воображения (11 часов)</b>		
<p>1. Развитие ассоциативного мышления. Освоение техники работы кистью и палочкой, «ляксографии»</p>	<p>Освоение техник работы «от пятна» и «по сырому».</p> <p>Преобразование кляксы в животное. Изображение животного, образ которого задан в музыке</p>	<p><b>Работа на плоскости</b></p> <p><i>Уметь импровизировать</i> в цвете, ритме, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, жестового движения</p>
<p>2. Развитие представлений о контрастных и нюансных (ближенных) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения выстраивать свой сюжет</p>	<p>Создание картин-фантазий. Работа с литературными текстами.</p> <p>Примерные темы композиций: «Муравьи и бабочки», «Как цыплёнок в лесу искал», «Дворец царя Лептуна», «Оле Лукояе»</p>	<p><i>Отражать</i> контраст и нюанс в рисунке.</p> <p><i>Наблюдать и замечать</i> изменения в природе в разное время года.</p> <p><i>Уметь работать</i> кистью (разных размеров) и палочкой (толстым и острым концом)</p>
<p>3. Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача строения, впечатления от слышанного в цветозвучных композициях</p>	<p>Музыка и звуки природы живописных цветовых композициях. Работа в разных техниках и разными материалами (акварель, цветные мелки, фломастеры, аппликация из цветной бумаги)</p>	<p><i>Проводить</i> линии разной толщины — вертикальные, горизонтальные, изогнутые.</p> <p><i>Создавать</i> цветовые композиции по ассоциации с музыкой.</p> <p><i>Находить</i> в книгах, журналах фотографии, на которых передано разное состояние природы.</p> <p><i>Уметь описать</i> словами характер звуков, которые «живут» в этом уголке природы</p>
<p>4. Изображение движения</p>	<p>Передача движения.</p> <p>Примерные темы композиций: «Бегущее животное, летящая птица»,</p>	<p><i>Передавать</i> движение и настроение в рисунке.</p> <p><i>Создавать</i> коллективное панно. Бумага, гуашь.</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	Животное с детёнышем», Песня слона», «Вороны на ветку», «Кот и мышка». Фотографирование человека и животного в движении	<i>Уметь</i> работать в группе. <i>Фиксировать</i> внимание на объектах окружающего мира. <i>Издавать</i> собственные творческие работы по фотоматериалам и собственным наблюдениям
5. Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, стихам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умения видеть необычное в обычном	Примерные темы композиций: «Дворец нежной королевы», «Крустальный звук», «Капель», «Журчание ручья», «Колокольный звон», «Пение синицы», «Крик вороны»	<i>Импровизировать</i> на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые сочетания). <i>Сравнивать</i> контраст и нюанс в музыке танце, слове; повседневные звуки с музыкальными (нахождение различий сходства). <i>Проводить</i> самостоятельные исследования на тему «Цвет и звук»
6. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, парк, по городу, зоопарку	Импровизация. Выполнение цветковых рисунков на передачу характера и особенностей звуков (без конкретного изображения). Передача цвета настроения, вызванного восприятием картины, сказки, музыки (мелодии). Выполнение быстрых графических работ по впечатлению, памяти. Примерные темы: «Как звучит мой дом, улица, двор», «Кто живёт за той горой», «Шорох осенних листьев». Создание композиций по впечатлению и передаче настроения, динамики. Музыка в картине и стихах	<i>Наблюдать</i> и <i>передавать</i> динамику, строение, впечатление в цветковых музыкальных композициях (цветковые композиции без конкретного изображения). Примерные задания: гулкое животное или птицы; ветер в траве или среди деревьев; музыка ветра и дождя. <i>Понимать</i> связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе. <i>Выделять</i> звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, гул падающей воды, жужжание насекомых др.) и окружающего мира (шум на улице, звуки машин, голоса людей в городе, школе, в лесу). <i>Работать</i> графическими материалами: акварель, пастель
7. Скульптура как вид образительного искусства. Пластические мотивы в объёмной форме	Художник-скульптор. Создание трёхмерного объёмного образа по мотивам собственных фантазий, объектов фото- и видеосъёмки на природе	<b>Работа в объёме и пространстве</b> <i>Выделять</i> в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты. <i>Выделять</i> и <i>передавать</i> в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм
8. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства	Художник-архитектор. Проектирование окружающей среды. Макеты, модели, конструкции из бумаги «Детская игровая площадка». Работа в группах по 3–4 человека. Использование в композиции	<i>Работать</i> с крупными формами. <i>Конструировать</i> замкнутое пространство, используя большие объёмные формы (коробки, упаковки, геометрические фигуры, изготовленные старшеклассниками или родителями). <i>Конструировать</i> из бумаги и создавать природные игрушки из ниток и ткани.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
пространственной композиции, в том числе по мотивам литературных произведений	рушек, созданных из бумаги на основе упаковки. Работа над интерьером и его украшением. Создание «дома» для себя или для любимой куклы. Работа в группах по 3–5 человек	<i>создавать</i> глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. <i>использовать</i> в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. <i>украшать</i> интерьер аппликацией или росписью
9. Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера)	Внутреннее архитектурное пространство и его украшение. Работа по мотивам литературных произведений (сказок): В царстве Снежной королевы», «Сказочный город», «Волшебный город Радуги»	<b>Декоративно-прикладная деятельность</b> <i>создавать</i> образ интерьера по описанию. <i>выполнять</i> работы по созданию образа интерьера по описанию оформления помещения (класса, рекреации, сцены в школе) к празднику, для торжественных случаев, событий в классе и др.
10. Форма и украшение в природном искусстве	Работа с литературными сказочными произведениями. Создание композиции оформления сада, строения в природной среде по описанию в сказке	<i>Использовать</i> материал литературных образов в лепке (герои сказок, декоративные мотивы). <i>создавать</i> из работ коллективные композиции
11. Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении	Контраст и нюанс в разных видах искусства. Темы творческих работ: «Первый день весны», «Новый год», «На ярмарке», «День и ночь», «Солнечно и туманно», «Зима — лето», «Весна — осень»	<i>Передавать</i> контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или варели. <i>привносить</i> свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)</b>		
1. Изобразительное искусство среди других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью	Игра на основе обмена мнениями о произведениях живописи, бесед о природе и впечатлениям от прогулок в лесу или парке; посещения музея, выставки, просмотра видеоматериалов)	<i>Иметь</i> представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; <i>высказывать</i> свои представления и объяснять их
2. Материалы и инструменты художника (олст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина)	Наблюдение за работой художника (в мастерской, используя фильм, описание в книге). Коллективные обсуждения о художниках и их работе	<i>Участвовать</i> в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор»
3. Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их стилистические особенности	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет; бытовой и исторический жанры. Знакомство с художниками: А.М.	<i>Отличать</i> материалы и инструменты художников — живописца, графика, керамиста, архитектора, скульптора. <i>Понимать</i> , каким образом художник изображает предметы и события

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	Красимов, Р.Р. Фальк, А.Г. Венецианов, Э. Дега, К.С. Петров-Водкин, А. Матисс, Э. Грабарь, Н.К. Рерих	
4. Наблюдение за изменениями цвета и строения в природе, многообразие цветковых тенков осенних листьев. Экскурсия в парк или в лес	Художник-живописец. Изображение в живописи строения, чувств автора. Развитие способности наблюдать за изменениями в природе, за цветом, строением в природе и их изображением в картине. В. Лентулов, В.В. Андрицкий, И.И. Левитан, К. Рерих, П. Сезанн, К. Моне, Н.П. Крымов	<i>Различать</i> жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить. <i>воспринимать</i> и эмоционально <i>оценивать</i> образную характеристику произведений художника. <i>различать</i> средства художественной выразительности. <i>Высказывать</i> своё эстетическое отношение к работе. <i>наблюдать, воспринимать</i> и <i>эмоционально оценивать</i> картину, рисунок, скульптуру, декоративные украшения изделий прикладного искусства. <i>выражать</i> своё отношение и <i>объяснять</i> роль и значение искусства в жизни. <i>участвовать</i> в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об изображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии
5. Представление о работе художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре	Художник-скульптор. Материалы и инструменты художника-скульптора. Портрет в скульптуре. Микеланджело, В.И. Сурикова, Ф.Ф. Каменский, М. Матвеев	<i>Проводить</i> коллективные исследования о творчестве художников. <i>представлять</i> особенности работы скульптора, архитектора, игрушечника, дизайнера. <i>называть</i> и <i>объяснять</i> понятия: форма, ритм, пропорции, динамика в скульптуре. <i>воспринимать</i> и <i>оценивать</i> скульптуру в музее и в окружающей действительности
6. Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музеев под открытым небом	Понятие музея. Композиция	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> роль и значение музея в жизни людей. <i>комментировать</i> видеофильмы, книги об искусстве. <i>Выполнять</i> зарисовки по впечатлению от экскурсий, <i>создавать</i> композиции по мотивам увиденного

## 2 класс (34 часа)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)</b>		

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение</p>	<p>Примерные темы композиций: «Заколдованный лес», «Козья изба Лесовичка», «Кто где спрятался», «Таинственный мир облаков там есть города, моря, раблы, животные)», «Кто блудился в лесу», «Пороге с облаками», «Дождик», «Кто солнышка ищет, а кто к солнышку идет». Формирование у детей интереса к разным искусствам путём наблюдения</p>	<p><b>Работа на плоскости</b>  <i>Выполнять</i> работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации.  <i>Наблюдать</i> за разнообразием формы цвета в природе (формы стволов и кроной деревьев, снега на ветках, облаков в небе и др.).  <i>Создавать</i> этюды, быстрые цветковые рисовки на основе впечатлений.  Создавать коллективную пополняемую коллекцию фактур</p>
<p>2. Выбор художником образов, красок, средств воплощения замысла на основе наблюдений за изменением цвета, пространства и формы в природе и в интерьере (в зависимости от освещения). Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму</p>	<p>Единичное и общее в искусстве: предмет в среде, слово в стихе, звуки в музыке. Развитие у детей умения проявить себя в каком-либо виде творчества. Выполнение цветковых и графических композиций без конкретного изображения; передача впечатления, полученного на прогулке, от прослушанного стихотворения или музыкального произведения</p>	<p><i>Наблюдать, замечать и передавать</i> изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.  <i>Выражать</i> в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, печаль.  <i>Иметь представление о</i> художественных средствах изображения</p>
<p>3. Зависимость цветовой гаммы от темы</p>	<p>Знакомство с тёплой и холодной цветовыми гаммами. Примерные темы композиций: «На оленях по снегу», «На верблюдах по пустыне»</p>	<p><i>Использовать</i> в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета.  <i>Определять</i> зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и изображению</p>
<p>4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о размерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры</p>	<p>Рисование с натуры двух предметов, сходных по форме, но различных по фактуре и пропорциям. Создание цветного натюрморта из предметов разной формы и фактуры. Заочные (видео) путешествия в музей искусств, композиторов</p>	<p><i>Изображать</i> предметы с натуры и <i>передавать</i> в рисунке форму, фактуру, рефлекс. <i>Использовать</i> для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. <i>Иметь представление о</i> цветовой гамме.  <i>Иметь представление о</i> композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и <i>использовать</i> их в работе</p>
<p>5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, музыка, слова; цвет в пространстве природы и жизни</p>	<p>Интерьер и его музыка. Изображение своей комнаты, предметы которой рассказывают об увлечениях хозяина</p>	<p><i>Осваивать и изображать</i> в рисунке замкнутое пространство.  <i>Участвовать</i> в беседах о художниках, произведениях, на которых изображён интерьер</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы	Открытое пространство. Рассуждения об открытом и закрытом пространстве. Задумать путешествие и образить его маршрут со всеми подробностями	<i>Передавать</i> наглядную перспективу. <i>Уметь</i> размещать предметы в изображении открытого пространства. <i>Передавать</i> высокий и низкий горизонт, тщательное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание
7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет	В каждом пространстве свои ароматы и звуки, которые создают настроение. Изображение одного и того же пейзажа днём и вечером; общее и особенное в них	<i>Выражать</i> с помощью цвета различные чувства и настроения (одумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, наблюдений за природой (два состояния)
8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы	Освоение человеком пространства земли. Зависимость архитектуры от климата и ландшафта. Тематические композиции: «Дом и окружающий его мир природы»	<i>Представлять и объяснять</i> , почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, юрта, яранга и др. <i>Участвовать</i> в беседах, исследованиях. <i>Находить</i> в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры. <i>Создавать</i> свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры
9. Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде	Художник-архитектор проектирует внешнюю и внутреннюю форму здания, создаёт проект на бумаге. Предмет и человек в среде, в архитектуре, в пространстве. Создание композиций на темы: «Игры на полу», «Я собираюсь в школу»	<i>Создавать</i> этюды, зарисовки, композиции по теме. <i>Изображать</i> по представлению и по наблюдению человека в движении кистью пятна без предварительного прорисовывания. <i>Создавать</i> композиции с изображением человека
10. Красота и необычное в природе. Свообразие и красота городского и сельского пейзажа	Изображение по памяти и наблюдению. Примерные темы композиций: «Ветер», «Ветреный день», «Дождь», «После дождя», «В яркий солнечный день», «Вот это прощай!», «Природа сторожилась перед грозой», «Прозрачный воздух ранней весной», «Трусь и покой поздней осенью» (цвет неба, радуги, травы, земли, цветов, воздуха)	<i>Отображать</i> в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и строением в природе. <i>Использовать</i> в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация). <i>Передавать</i> в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы. <i>Осваивать</i> возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция)
11. Освоение предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство)	Предмет и герой. Комната её художественное решение. Интерьер для сказочного героя (на основе работы): «Комната	<b>Работа в объёме и пространстве</b> <i>Наблюдать</i> и осваивать окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	альвины», «Карабас-арабас у камина», «Дом, где живёт черепаха Тортилла»	<i>Использовать</i> готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты
12. Архитектурный проект. Знакомство с различными конструктивными решениями объёмно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм	Создание объёмно-пространственной композиции с помощью цветного пластилина. Проект детской площадки	<i>Иметь представление</i> об архитектурном проекте. <i>Создавать</i> свой архитектурный проект. <i>Иметь представление</i> о связи архитектурных элементов. <i>Передавать</i> в работе соответствие формы проекта его содержанию. <i>Создавать</i> свой проект детской площадки в природном ландшафте
13. Равновесие в композиции. Объёмно-пространственная композиция	Коллективная композиция в технике бумажной пластики с использованием готовых форм: упаковок, коробок, природного материала. Примерные темы композиций: «Наша улица», «Деревенька»	<i>Замечать</i> и <i>передавать</i> своеобразие красоты городского и сельского пейзажа. <i>Работать</i> на принципах сотворчества коллективной деятельности. <i>Использовать</i> цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), пластмассовые крышки, бумажную пластику
14. Связь образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С.В. Образцов и его кукольный театр в Москве	Работа с литературными текстами (сказками). Создание композиции по мотивам сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет по выбору). Организация и проведение групповых исследований на тему «Народные художники»	<i>Находить</i> и <i>объяснять</i> связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок. <i>Использовать</i> выразительные средства декоративно-прикладного искусства. <i>Передавать</i> композиции (лепка из пластилина). <i>Украшать</i> вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус,говицы и др. <i>Уметь</i> проводить коллективные исследования
15. Декоративная композиция. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства	Стилизация форм и цвета в декоративной композиции. Примерные темы композиций: «Заколдованный лес», «Самое красивое в лесу, в поле, в небе, озере, море, горах». Декоративная роспись. Гуашь	<b>Декоративно-прикладная деятельность</b> <i>Использовать</i> в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). <i>Понимать</i> и <i>применять</i> в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. <i>Знавать</i> основы композиции. <i>Использовать</i> в работе природный материал (трава, цветы). Цветная бумага, аппликация
16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве	Выполнение симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и резания. Примерные темы	<i>Понимать</i> особенности декоративной композиции. <i>Применять</i> в работе симметрию, стилизацию форм и цвета. <i>Конструировать</i> и <i>создавать</i> симметричные изделия путём

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	<p>Композиций: «Платок для древны Несмеяны», «Музыкальная шкатулка», «Волшебное зеркальце», «Волшебный сундук».</p> <p>Создание рисунка для разгадки — яркий, весёлый образ птицы или зверя.</p> <p>Конструирование симметричных форм из бумаги в объёме — шапочек, новогодних игрушек</p>	<p>Сладывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги.</p> <p><i>крашать</i> аппликацией, росписью, цветом с учётом формы изделия и его значения.</p> <p><i>Выполнять</i> композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна)</p>
<p>17. Форма предмета и его значение в декоративно-прикладном искусстве</p>	<p>Форма, цвет, фактура в декоративно-прикладном искусстве. Создание предметов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Примерные темы: «Как тушчок стал пряником», «Ай да флюгер», «Лошадка с мялки», «Добрая и злаялица», «Ковёр-самолёт», «Клоун»</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и назначения.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в технике компьютерной графики.</p> <p><i>Создать</i> в классе фотовыставку: оригинальные объекты детских площадок</p>
<b>Развитие фантазии и воображения (11 часов)</b>		
<p>1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию. Сочинение — условие развития фантазии и воображения</p>	<p>Примерные темы композиций: «Кому принадлежит дом, кем вылеплен сосуд, для кого накрыт стол, сшито платье?», «Лей корабль в гавани?», «Жизнь планет во Вселенной»</p>	<p><b>Работа на плоскости</b></p> <p><i>Создавать</i> зрительные художественные образы.</p> <p><i>Уметь</i> работать с литературными произведениями</p>
<p>2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха</p>	<p>«Былины и сказки о происхождении». Сочинение своих легенд о происхождении молнии, Солнца, звёзд, о жизни планет в космосе.</p> <p>Сочинение сюжетных композиций на тему «Нагородных, смелых, добрых поступков людей (по мотивам сказок, литературных произведений, реальных событий из жизни)</p>	<p><i>Создавать</i> композиции по материалам легенд о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.</p> <p><i>Сочинять</i> и <i>иллюстрировать</i> свои легенды.</p> <p><i>Создавать</i> сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами.</p> <p><i>Уметь</i> находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета, в периодических изданиях, книгах, словарях</p>
<p>3. Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы</p>	<p>Примерные темы композиций: «Дюймовочка» (подземелье Крота; поляна волшебных), «Русалочка» (подписание подводного мира), «Подснежник» (пробуждение весны, передача свежести воздуха), «Аленький</p>	<p><i>Выполнять</i> композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки (например, Х.-К. Андерсена и С.Т. Аксакова), отрывков из поэзии и прозы.</p> <p><i>Использовать</i> в работе знания о открытом пространстве.</p> <p><i>Передавать</i> в работе волшебство сказки</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	веточек» (волшебные превращения пространств)	
4. Формирование представлений об объёмно-пространственном изображении. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в рисунке	Работа с литературными произведениями: создание своего фантастического мира. Примерные темы композиций: «Затерянный мир», «Открытый мной мир», «Моё открытие космическое, географическое, сказочное») (по сказкам)	<b>Работа в объёме и пространстве</b> <i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина. <i>Скрапировать</i> композиции декоративными элементами, активно применять цвет. Работа индивидуально или в группах по 4 человека. <i>Передавать</i> характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения стола
5. Тематические композиции — передача различного настроения с помощью декоративных элементов. Разработка композиций в пространстве класса	Разработка композиций в пространстве класса, столовой, игровой комнаты. Примерные темы композиций: «Новогодний декор», «День рождения»	<i>Использовать</i> предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола. <i>Выполнять</i> рабочие эскизы в графическом редакторе
6. Создание икебаны использованием природных материалов	Создание необычной композиции из обычных предметов. Примерные темы композиций: «Волшебный букет в моей комнате», «Сказочный букет для бабушки (мамы, учителя)»	<i>Создавать</i> самостоятельно икебану использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов. Работа индивидуально и в малых группах
7. Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции	Работа с природным материалом. Примерная тема композиции: «Сад в моей комнате»	<i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев
8. Бумажная пластика. художественное конструирование несложных форм предметов	Освоение бумажной пластики и работы с готовыми и реальными формами при создании объёмной композиции. Примерная тема композиции: «Город мечты. Путешествие в неизвестную страну»	<b>Декоративно-прикладная деятельность</b> <i>Конструировать</i> несложные формы предметов в технике бумажной пластики. <i>Применять</i> созданные игрушки в театральном и кукольном представлении
9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, рисованных, литературно-образных и образно-цветовых словесных описаний в зрительных образах	Изготовление игрушек (артушек, кукол) на основе пластилина и палочки. Изображение на основе аудиовизуальной информации: музыкальные образы, портреты героев любимых сказок и др.	<i>Перевоспитывать</i> литературно-образные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы
10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. плоскостная или глубинно-	Создание карты местности. Примерные темы композиций: «Заветные места», «Как на речку	<i>Создавать</i> плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей родного села, района, местности возле школы.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
пространственная композиция	ойти»	<p><i>сваивать</i> техники аппликации и «умажной» пластики.</p> <p><i>Находить</i> в поисковых системах интернета свой населённый пункт, улицу, дом</p>
<p>11. Настроение, создаваемое музыкальными и литературными произведениями, произведениями народного искусства. Осмысление впечатлений от услышанного в музыке, слове и народной речи. Развитие способности устанавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением</p>	<p>Упражнения на цветовое восприятие звука.</p> <p>Примерные темы композиций: «Рисуем музыку разными цветами», «Вкус яблока», «Танцуем басками зелёный шум леса», «Плеск голубых волн», «Шуршание жёлтого песка», «Как краски и звуки слились», «Портрет ноты ля», Музыкальная клякса», Музыкальная радуга»</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>передавать</i> свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ля, фа, соль, ля, си можно изобразить цветом так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).</p> <p><i>Проведение</i> музыкально-цветовых игр</p>
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)</b>		
<p>1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как помещения для хранения произведений искусства</p>	<p>Знакомство с архитектурой своего города (прогулки по городу).</p> <p>Коллективный проект «Архитектура моего города»</p>	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре».</p> <p><i>Находить</i> в поисковых системах интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира</p>
<p>2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих суждений о работе, о выразительных средствах и сохранении картины</p>	<p>Средства художественной выразительности. Э. Мане, Ж. Ренуар, А.А. Дейнека, В. Герасимов, К.С. Петров-Водкин, К. Моне, И.А. Врубель, А.Я. Головин, Ван Гог, К.А. Коровин, И. Куинджи, В.Д. Поленов, П. Пикассо, П. Синьяк.</p> <p>Встреча с художником (в мастерской, в школе, по видео- и киноматериалам). Наблюдение за работой художника над картиной, наброском, эскизом</p>	<p><i>Наблюдать</i> объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии.</p> <p><i>Сопоставлять, объяснять, высказывать</i> суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом».</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла.</p> <p><i>Отличать</i> различия в художественно-выразительном языке разных мастеров.</p> <p><i>Уметь находить</i> образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах интернета).</p> <p><i>Наблюдать</i> за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни</p>
<p>3. Мир природы: разнообразие цвета и формы растений, насекомые, птицы).</p>	<p>Красота форм и цвета в природе и изобразительном искусстве. Разнообразие</p>	<p><i>Осознавать</i> разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве.</p> <p><i>Передавать</i> разнообразие оттенков</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Изображение мира природы в искусстве	Красота цвета. В.Д. Поленов, И.Ф. Хруцкий, С.Ф. Едрин, И.И. Шишкин, М.С. Плясов, И.И. Левитан, К.А. Сомов, В.Ф. Стожаров	Классификация объектов природы (растений, птиц, насекомых)
4. Писатель — художник — дизайнер. Декоративное оформление книги (переплёт, обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования	Иллюстрация в книге и декоративное оформление обложки и переплёт. Художники-иллюстраторы: И. Чарушин, Т.А. Маврина, Л.А. Васнецов, В.М. Маяковский, В.В. Лебедев, С.П. Митурич	<i>Иметь представление</i> о работе художника-иллюстратора. <i>Участвовать</i> и <i>вносить</i> свои предложения при обсуждении тем: «Выбор текста для иллюстрирования», «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг». <i>Находить</i> в Интернете иллюстрации художников к сказкам
5. Выразительность природной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России	Красота произведений декоративно-прикладного искусства	<i>Наблюдать</i> и <i>характеризовать</i> разнообразие форм народной игрушки и украшения. <i>Передавать</i> в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки
6. Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем	Просмотр фильма о единстве разных видов художественной деятельности. Организация обсуждений фильма, установление сходства и различий. Беседа о создании средствами живописи, графики, скульптуры образов героев, известных по литературе и другим видам искусства (музыка, театр)	<i>Представлять</i> особенности работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. <i>Уметь объяснять</i> различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе. <i>Размышлять</i> на тему «Стилизация в работе театрального художника»

3 класс (34 часа)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)</b>		
1. Освоение человеком природного пространства (река и населяющие её звери, птицы). Знакомство с разнообразием и красотой природы	Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. Примерные темы композиций: «Букет из осенних листьев», «Поляна с ландышами», «Дом в горах»	<b>Работа на плоскости</b> <i>Овладевать</i> основами языка живописи и графики. <i>Передавать</i> разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе)
2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства.	Освоение картинной плоскости. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами	<i>Изображать</i> природный пейзаж в живописных сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
природа в разных жанрах изобразительного искусства	образительного искусства. работы на пленэре — этюды	<i>Использовать</i> в работе впечатления, полученные от восприятия картин дождников
3. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают природе особый рисунок)	Открытое и закрытое пространство. Примерные темы композиций: «Облака и птицы в небе», «Гроза в лесу», «Корабли в море», «Подводные обитатели», «Волчица и волчата», «Красные рыбки в пруду», «Ягушки в болоте», «Горные вершины». Работа в технике «варёлы» («по сырому»)	<i>Создавать</i> выставки фотографий уголками природы. <i>Передавать</i> ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. <i>Создавать</i> цветковые графические композиции в технике компьютерной графики. <i>Находить</i> фотографии объектов природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.). <i>Находить</i> в поисковых системах интернета необычные фотографии природной среды
4. Ритм и орнамент в природе и в искусстве. Каждый предмет имеет своё строение (конструкцию). Исследуй деревья. Рисунок земной поверхности на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и др.)	Ритм и орнамент в жизни и искусстве: день и ночь, времена года, время суток; природный ландшафт: горы, реки, леса, поля, озёра. условное изображение карты рельефа, художественное изображение ландшафта в картине. Исследование ландшафта родной природы. Создание карты региона с указанием достопримечательностей. Исследовательские проекты: рельеф местности, сточниковая база по выбору, (в том числе Интернет)	<i>Понимать</i> и <i>изображать</i> природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины). <i>Отделять</i> главное от второстепенного. <i>Выделять</i> композиционный центр. <i>Создавать</i> плоскостные композиции на данную тему (живопись, рисунок, орнамент). <i>Представлять</i> и <i>передавать</i> условное изображение в географических картах. <i>Находить</i> в Интернете информацию знаменитых путешественников и <i>рассказывать</i> о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями)
5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, значительный выбор формата листа	Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции: вертикальный, горизонтальный, вытянутый, квадратный, овальный и др. Примерные темы композиций: «Гнездо аиста над деревней», «Розовые тучи», «Ночь, улица, улица», «Закат солнца, мерки», «Весна»	<i>Выбирать</i> формат в зависимости от темы и содержания. <i>Грамотно подходить</i> к выбору изобразительных материалов. <i>Использовать</i> выразительные средства изобразительного искусства, соответствующие содержанию. <i>Создавать</i> эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики
6. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов: чем дальше объекты от зрителя, тем они меньше. Воздушная перспектива	Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца». Передача ритмического рисунка журавлиного клина. Работа в смешанной технике	<i>Передавать</i> графическими средствами воздушную перспективу. <i>Выбирать</i> и <i>осваивать</i> картинную плоскость в зависимости от содержания. <i>Находить</i> и <i>запечатлевать</i> неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата. <i>Владеть</i> приёмами коллективного творчества. <i>Устраивать</i> в школе

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		<p>поставки творческих работ учащихся.</p> <p><i>Использовать</i> в работе средства компьютерной графики</p>
<p>7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета</p>	<p>Освоение и закрепление понятий контраста, нюанса в форме, цвете, размере. Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Работа в малых группах. Примерные темы композиций: «Лес в море», «Солнечный день в горах», «Зимний пасмурный день в горах», «Дюны», «Прогулка в парке». Передача в пейзаже двух разных состояний природы — солнечного дня и пасмурного дня</p>	<p><i>Экспериментировать</i> с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов.</p> <p><i>Создавать</i> плавные переходы цвета от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.)</p>
<p>8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт математический</p>	<p>Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика). Примерные темы композиций: «Осенний букет», «Морской натюрморт ракушкой». Композиционное размещение предметов</p>	<p><i>Овладевать</i> приёмами самостоятельного составления натюрморта.</p> <p><i>Изображать</i> с натуры предметы конструктивной формы.</p> <p><i>Осознанно выбирать</i> формат, <i>преодолевать</i> измельчённость изображения.</p> <p><i>Улавливать</i> и <i>передавать</i> смысловую связь предметов в натюрморте</p>
<p>9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портреты по наблюдению)</p>	<p>Изображение человека в движении, за характерными признаками разных времён года и явлениями: весна — подготовка скворечника, посадка семян; лето — сенокос, игра на велосипеде, купание; осень — сбор урожая, начало учебного года; зима — катание на коньках и лыжах, работа снежной бабы</p>	<p><i>Передавать</i> движения.</p> <p><i>Уметь работать</i> с натуры и по наблюдению.</p> <p><i>Выполнять</i> краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры по представлению): стоит, идёт, бежит.</p> <p><i>Работать</i> в одной цветовой гамме.</p> <p><i>Находить</i> в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек</p>
<p>10. Передача объёма в живописи и графике</p>	<p>Освоение разнообразных видов штриха. Зависимость штриха от используемого графического материала и характера изображаемого предмета. Рисунок с натуры круглого предмета округлой формы — яблока, чашки</p>	<p><i>Овладевать</i> приёмами работы различными графическими материалами.</p> <p><i>Передавать</i> объём графическими средствами. <i>Передавать</i> форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш</p>
<p>11. Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого, выделяя его характерные</p>	<p>Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Выполнение набросков с насекомого, создание эскиза</p>	<p><b>Работа в объёме и пространстве</b></p> <p><i>Представлять</i>, что такое стилизация в изобразительном искусстве.</p> <p><i>Применять</i> её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели)</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
особенности, создать стающий объект	стательного аппарата по выполненным наброскам. Создание конструкции стательного аппарата в хнике бумажной пластики	
12. Контраст и нюанс скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал)	Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: форма, содержание, динамику скульптуре отражают материал и фактура. Примерные темы композиций: «Коккеист и балерина», «Стойкий оловянный солдатик, китайский оловянный солдатик и балерина»	<i>Понимать, представлять и передавать</i> контраст и нюанс в объёме лепка из глины или пластилина)
13. Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении	Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. Примерные темы композиций: «Артисты на арене цирка», «Игры на арене цирка», «Футбол»	<i>Осваивать</i> профессиональную лепку. <i>Передавать</i> объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин). <i>Выполнять</i> зарисовки с вылепленных фигурок
14. Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины. Использование простого каркаса из проволоки и палочек	Работа в малых группах. Освоение навыков творчества при создании групповой композиции. Примерная тема: «Детский садик». Использование простого каркаса. Предварительное обсуждение киза будущей работы и распределение обязанностей	<i>Участвовать</i> в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. <i>Осваивать</i> технологию лепки с помощью каркаса. <i>Передавать</i> ритм и динамику при создании художественного образа
15. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа	Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказкам Х.-К. Андерсена, Н.Н. Лескова, Дж. Родари. Примерные темы композиций: «Дома в виде кушки для подводного царства», «Городок, где жил пупылинко», «Цветочный город»	<b>Декоративно-прикладная деятельность</b> <i>Передавать</i> эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм по описанию в сказках). <i>Выражать</i> замысел в рельефных кизах. Работа в группах по 3–5 человек
16. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт	Создание вазы из «камня» для конкретного интерьера на основе информации и впечатлений, полученных на экскурсии в музей. Основой вазы может стать стеклянная бутылка (бутылка, пузырёк или баночка). Лепка из	<i>Создавать</i> предметы для интерьера с учётом его особенностей. <i>Передавать</i> в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом. <i>Находить</i> в поисковых системах интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж —

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	ветного пластилина или работа с помощью бумаги и клея	зы, выполненные из камня русскими мастерами
<p>17. Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, голубые, жёлтые, малиновые, фиолетовые</p> <p>Создание художественной формы на основе наблюдений природой. Например: «Одежда жителей цветочного мира», «Лесные феи»</p>	<p>Знакомство с разнообразием растительного мира. Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными.</p> <p>Эту работу можно выполнить в технике аппликации из цветной бумаги или с помощью цветного пластилина</p> <p>Работа в определённой цветовой гамме: сближенные цвета — мягкая цветовая гамма (замутнение цвета: фиолетовым, белым); яркие, насыщенные цвета — «праздник красок»</p>	<p><i>Создавать</i> декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете.</p> <p><i>Привносить</i> в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе.</p> <p><i>Осваивать</i> технику бумажной аппликации</p> <p><i>Создавать</i> эскизы одежды по мотивам растительных (в том числе цветочных) форм.</p> <p><i>Выявлять</i> декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства.</p> <p><i>Находить</i> в Интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов, <i>создавать</i> из них свою аппликацию природных форм</p>
<b>Развитие фантазии и воображения (11 часов)</b>		
<p>1. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии</p>	<p>Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике. Развитие умения определять выразительный язык художественного произведения, созвучный настроению, ритму природы</p>	<p><b>Работа на плоскости</b></p> <p><i>Повлиять</i> настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и <i>передать</i> их графическими средствами.</p> <p><i>определять</i> и <i>передать</i> настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков.</p> <p><i>Акцентировать</i> внимание на композиционном центре и ритмическом обрамлении пятен и линий</p>
<p>2. Зарождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения.</p> <p>Смысловая зависимость между форматом и материалом</p>	<p>Композиции на передачу контраста в рисунке.</p> <p>Примерные темы композиций: «День и ночь», «Унылое и радостное», «Высокое и низкое, тонкое и толстое», «Мягкое и пушистое, твёрдое и колючее», «В гостях у хозяйки Медной горы», «Дюймовочка в жилище левой мыши»</p>	<p><i>Передавать</i> индивидуальную манеру рисунка.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>передать</i> контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики</p>
<p>3. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объёме). Разнообразие художественно-образительного языка</p>	<p>Развитие художественных представлений: звуки ветра, горы, долины, цветы, травы, деревья, стаи птиц. Образное представление звуков в цвете и форме. Воспитание потребности выразить образные представления визуальными средствами</p>	<p><i>определять</i> характер и форму творческой работы на основе предложенной темы.</p> <p><i>Находить</i> индивидуальную манеру изображения. <i>Передавать</i> смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Различные искусства. Заполнение пространства листа	Изображения природы	
4. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Взаимосвязь урока с внеклассным чтением	Чтение художественных произведений (проза, стихи, сказки) с подробным описанием (природы, местности, настроения, личности человека), их передача в графических образах (иллюстрации)	<i>Передавать</i> содержание художественного произведения в графической иллюстрации. <i>Выделять</i> композиционный центр и смысловой подтекст произведения в изображении. <i>Создавать</i> коллективную книжку-раскраску
5. Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений	Коллективные творческие исследования, связанные с выявлением особенностей графического решения главных букв (буквиц) известными художниками в сказках, былинах, сказаниях. Создание коллективного алфавита из букв, найденных в книгах, журналах, Интернете	<i>Сравнивать</i> содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. <i>Создавать</i> свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные главные буквы своего имени; <i>Передавать</i> в образе буквы собственный характер и интересы
6. Художник в театре. Образная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов, декораций, цветовое и световое оформление спектакля	Создание сюжетных объемно-пространственных композиций по мотивам театральной постановки. Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказочных постановок (можно для кукольного спектакля). Использование большой картонной коробки	<b>Работа в объеме и пространстве</b> <i>Создавать</i> сюжетные объемно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. <i>Формлировать</i> сцену к спектаклю (театральному или кукольному). <i>Уметь работать</i> в коллективе, распределять обязанности
7. Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации. Создание необычного (сказочного) игрового пространства (эскиза): уголка в классе, декорации для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Воображаемое путешествие в прошлое и будущее: ознакомление со сказкой, в которой жил писатель-сказочник (время, страна, архитектура, декоративное искусство, одежда)	Вовлечение школьников в историю сказочных героев, исследование особенностей мгновенно изменять пространственную среду в зависимости от своего желания (цветовое, световое, предметное оформление). Примерные темы композиций: «Дворец, в котором может жить ветер», «Дождевые облака», «Удача», «Смелость», «Дворец сказок», «Архитектура в стране снов — мир, в котором живёт твой друг». Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения	<i>Коллективно создавать</i> необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены. <i>Применять</i> разнообразные художественные материалы для осуществления замысла. <i>Уметь работать</i> в ситуации коллективного сотворчества. <i>Применять</i> музыкальный материал для передачи настроения и стилистического образа пространства
8. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами	Зависимость формы предмета от его назначения и материала, из которого он	<b>Декоративно-прикладная деятельность</b> <i>Представлять</i> особенности

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	<p>готовлен. Создание предметов декоративно-прикладного искусства на темы: «Три кувшина: торжественный, грустный, торжественный», «Кувшин „Поющий ветер“». Декоративная лепка: глина, пластилин</p>	<p>декоративной формы, её условный характер.  <i>Передавать</i> в объёмной декоративной форме настроение.  <i>Украшать</i> форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета</p>
<p>9. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. Зависимость формы, материала и украшения игрушки от особенностей животного и животного мира того края, где она изготовлена. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушки</p>	<p>Заочное путешествие вместе с корабельниками по рынкам и базарам. Изготовление игрушек, можно игрушек в национальных костюмах, в технике аппликации из бумаги, мажорной пластики. Применение в работе бус, бусинок, бутылочек, тарелочек для кардаса</p>	<p><i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира.  <i>Соотносить</i> характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы.  <i>Создавать</i> коллективную композицию из выполненных игрушек</p>
<p>10. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Влияние исторической эпохи и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на создание произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Освоение особенностей работы на больших форматах</p>	<p>Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Роль знака и символа в жизни. Цвет и форма в знаковом изображении. Создание знаков в Городе мастеров, называемых на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др. Примерные темы композиций: «Тотемное древо индейцев», «Древо жизни». Работа на небольших форматах. Декоративная роспись камня узором. Работа по мастер-классам или цветными карандашами</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>передавать</i> в символическом изображении его смысл; <i>открывать</i> символику цвета и образов в народном искусстве.  <i>Проводить</i> коллективные исследования по теме «Знаки и символы русского народа».  <i>Создавать</i> знаки для обозначения дома, характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов, зон в зоопарке и др.  <i>Передавать</i> равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: общённость, силуэт</p>
<p>11. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве.  Украшение как важный элемент народного и современного костюма: броши, бусы, подвески и т. д.</p>	<p>Формирование представления о характере и форме украшений драгоценные и поделочные камни). Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой или лягушке на основе ритма (чередования форм (син), созвучных повторов в скороговорке (повтор) или по сказке (например, «Кот, дрозд, лиса и петух»). Обратит внимание на ритм и проговаривание</p>	<p><i>Передавать</i> ритмический характер автора слов скороговорки, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью словных изображений.  <i>Выявлять</i> и <i>осознавать</i> ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях.  <i>Уметь создавать</i> декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги, гуаши</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	ов в скороговорке	
<b>Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)</b>		
1. Выразительные средства изобразительного искусства живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция	Знакомство с видами изобразительного искусства живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Выразительные средства изобразительного искусства (цвет, форма, ритм, мелодика, конструкция, композиция)	<i>Понимать и уметь</i> выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии). <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания выразительных средств произведений изобразительного искусства. <i>Проводить</i> коллективные исследования по данной теме
2. Использование музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства	Восприятие произведений разных видов искусства. Обсуждение, построенное на сравнении, нахождении общего и особенного в каждом виде искусства. Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи, графики	<i>Воспринимать, находить, объяснять</i> общее и различное в языке разных видов искусства. <i>Выражать</i> в беседе своё отношение произведениям разных видов искусства изобразительного, музыкального, фотографии, литературы). <i>Понимать</i> специфику изобразительного языка каждого из них
3. Художественная форма произведения изобразительного искусства общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к объекту изображения. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Миссарро, А.А. Дейнека, В.А. Суворовский, Е.И. Чарушин	Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки). Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и фотографии (линия, пятно, композиция, форма). Виды фотографии	<i>Понимать и объяснять</i> общее и особенное в произведениях живописи, фотографии и художественной фотографии. <i>Выбирать и использовать</i> различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике
4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; миниалистический, исторический, бытовой; этюд; мифологический. Русский музей, Эрмитаж, музеи изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); музеи, находящиеся в регионе, где расположена школа	Организация и проведение экскурсий (заочных и очных), бесед, обсуждений. Выполнение творческих самостоятельных работ по материалам обсуждений, экскурсий	<i>Группировать</i> произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. <i>Участвовать</i> в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах. <i>Называть</i> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона
5. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники Я. Билибин, А.И. Куинджи, М. Васнецов, В.А. Серов, И. Шишкин, В. Ван Гог, К. Айвазовский	<i>Понимать и определять</i> своеобразие особенности произведений декоративно-прикладного искусства вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) дизайна (мебель, одежда, украшения). <i>Осознавать и объяснять</i> символику в народном и декоративно-прикладном

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
искусства		искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства
6. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей	Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города. Беседы, обсуждения, выполнение зарисовок архитектурных сооружений своего региона	<i>Представлять и понимать</i> связь архитектуры с природой. <i>Называть</i> архитектурные памятники региона, знать их историю

4 класс (34 часа)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)</b>		
1. Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от наблюдений за природой, которая покоряет его многообразием состояний, форм, цвета, звуков, ароматов, ритмов, игры света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира — природном пространстве разных народов: Север (снежные просторы, тундра), Восток (пустыни, горы, леса, озёра), Средняя полоса России (равнины, реки, поля, озёра) и др.	Графические зарисовки, этюды, генэрные работы. Изображение с натуры природных объектов (веток, грибов, насекомых, ракушек, семян, листьев и др.) любым графическим материалом с использованием основных средств выразительности графики: линии, штриха, тона. Примерная тема композиции: «Пейзажи одного края». Создание коллективного альбома «Пейзажи нашей Родины». Освоение техники «а-ля прима»	<b>Работа на плоскости</b> <i>Выполнять</i> графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы с натуры в технике «а-ля прима». <i>Представлять</i> особенности освоения окружающего пространства людьми и животными. <i>Понимать</i> , что такое пространственное изображение. <i>Печатлевать</i> уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. <i>Создавать</i> композицию в технике компьютерной графики с помощью программы и цвета. Примерная тема композиции: «Звуки и ароматы окружающего мира»
2. Развивать понятия об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представление каждого народа об устройстве мира — мироустройстве: о красоте, добре, справедливости. Формировать представления о красоте и величии природы в большом и малом. Связь легенд, сказаний, сказок, песен, примет с природным окружением	Отражение в творческих работах понимания мира в этнокультурном народном искусстве — в мифах, легендах, сказаниях, песнях. Создание этнокультурных композиций по мотивам былин, сказаний, мифов. Проведение коллективных исследований (путешествий) по былинам и сказкам народов мира. Как объясняется происхождение мира у разных народов? В чём сходство и различие этих	<i>Понимать и представлять</i> природные особенности пространства разных народов: горы, леса, озёра, равнины, реки, поля и др. <i>Находить и замечать</i> красоту в явлениях окружающего мира. <i>Выполнять</i> зарисовки, этюды, живописные и графические работы известными техниками и материалами («Путевые зарисовки художника»)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>3. Освоение разными народами своего природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём природном пространстве с присущим ему ландшафтом (рельефом местности), климатом, флорой и фауной</p>	<p>представлений?</p> <p>Архитектура разных народов. Изображение (языки родной природы (гор, степей, морей, лесов) с помощью нужной цветовой гаммы; создание композиций (из конкретного изображения абстрактные композиции). Колорит — средство выразительности изобразительного искусства. Детализация архитектурных сооружений. Создание эскиза архитектурного ансамбля с использованием художественного решения и декоративного оформления</p>	<p><i>Осваивать</i> и <i>понимать</i> особенности природной архитектуры разных регионов России, её зависимость от природных условий.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека.</p> <p><i>Создавать</i> пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики</p>
<p>4. Организация и проведение работ по памяти и наблюдению на темы по выбору: развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приёмов, средств художественной выразительности: композиции, манеры письма, колорита, ритма, формата, сюжета</p>	<p>Самостоятельная работа: определение мотивов изображения, материала для исполнения композиции наброски с образцов природной архитектуры, входящих в регионе, природных объектов, пейзажей). Создание образа своего дома, его гармоничное вписывание в родной пейзаж. Определение ракурсов, при которых видны две стороны постройки. Использование в работе линейной перспективы</p>	<p><i>Активно использовать</i> в обсуждении свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека.</p> <p><i>Передавать</i> в творческих работах с помощью цвета нужное настроение, используя нужную цветовую гамму.</p> <p><i>Передавать</i> средствами изобразительного искусства музыку родной природы (гор, степей, морей, лесов) без конкретного изображения.</p> <p><i>Раздавать</i> проект своего дома, входящего в конкретную природную среду.</p> <p><i>Передавать</i> цветом настроение в работе</p>
<p>5. Художественный образ в произведениях разных видов искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогает понять, как каждый народ воспринимает природу и выстраивает с ней отношения. Народная архитектура в природной среде</p>	<p>Чем похожи и чем отличаются картины, произведения декоративно-прикладного искусства разных художников друг от друга? О чём они рассказывают зрителю? Что общего и в чём разница в картинах представленных художников? В каком уголке России, в какой стране могли явиться пейзажи, изображённые на картинах и сунках?</p>	<p><i>Овладевать</i> навыками определения сюжета, содержания, графических материалов, выразительных средств художников.</p> <p><i>Раздавать</i> графическими средствами выразительные образы архитектуры, человека, животного в конкретной природной среде с учётом климатического своеобразия региона.</p> <p><i>Осваивать</i> и <i>создавать</i> выразительные образы природы, человека, животного средствами компьютерной графики (в программе Paint)</p>
<p>6. Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учётом единой точки зрения и</p>	<p>Освоение разнообразия тем, сюжетов творческих работ художников. Пейзажные и сюжетные</p>	<p><i>Создавать</i> свои «Путевые зарисовки».</p> <p><i>Передавать</i> в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения</p>



Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>омощью тональных отношений (чёрно-белое изображение).          Передача на плоскости характерных особенностей предмета, его пропорций, инструкции, масштаба, деталей, выразительности формы</p>	<p>язаны. Посещение этнографического музея, выполнение зарисовок интерьера и предметов, входящих в нём. Передача объёма предметов: наблюдение соотношения целого и частей</p>	
<p>10. Знакомство с песенным фольклором, сказками и мифами разных народов. Описание в сказках характерных черт природного и бытового пространства</p>	<p>Создание коллективной объёмно-пространственной композиции. Примерные темы: «Посиделки», «Весна-расна», «Масленица», «Святки». Знакомство с колыбельными песнями разных народов. Изображение интерьера, в котором могла бы звучать любимая колыбельная</p>	<p><i>Демонстрировать</i> умение работать в коллективе в условиях сотворчества.  <i>Передавать</i> в рисунке настроение, ритм мелодии.  <i>Сопоставлять</i> содержание и настроение песни с интерьером, в котором она могла бы звучать.  <i>Находить</i> композиционный центр, <i>обрабатывать</i> предметно-пространственное окружение (предметы в интерьере)</p>
<p>11. Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой, изучение условий жизни и быта разных народов (казахов, китайцев, русских и др.), их народное творчество. Исследование сходства и различия народов (чём это проявляется, причины)</p>	<p>Исследование: изучение традиций народа. Примерная тема композиции: «Чайная церемония в Китае». Использование книг, энциклопедий, видеоматериалов; беседы со старшими. Создание декоративных композиций по результатам исследования, например в технике аппликации. Примерные темы композиций: этюд, игра, ремесло, праздник. Работа на большом формате, в малых группах по 3 человека. Материалы: гуашь, акварель, белила</p>	<p><i>Передавать</i> в композиции сюжетно-смысловую связь объектов изображения.  <i>Передавать</i> индивидуальную характеристику персонажа, используя жесты, сюжетно-смысловые атрибуты (одежда, поза, предметы в руках и т. п.).  <i>Самостоятельно решать</i> творческие задачи при работе над композицией.  <i>Передавать</i> пропорции, характерные черты лица и фигуры человека фотографическими средствами</p>
<p>12. Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина коллективной многофигурной композиции. Примерные темы композиций: «Праздник на ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, выбранного определённым видом выразительности</p>	<p>Работа с литературой: традиции, отражённые в сказках народов Кавказа, Центральной России, Казахстана, Китая и др. Самостоятельные исследования, посвящённые народной музыке и музыкальным инструментам разных народов (использование книг; беседы со старшими). Создание больших этюдов в лепке по рисункам народных сказок. Передача характерных поз, движений персонажей</p>	<p><b>Работа в объёме и пространстве</b>  <i>оспринимать</i> и понимать смысловое содержание народной музыки.  <i>Находить</i> общие для разных народов ритмику, мотивы, настроения.  <i>Работать</i> по представлению в объёме на темы, связанные с передачей нескольких фигур в движении.  <i>Передавать</i> небольшие этюды.  <i>Проводить</i> самостоятельные исследования по изучению традиционных музыкальных инструментов разных стран, в том числе с помощью Интернета</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
13. Пропорции человека и его отображение в объёме. Лепка в глине или пластилине. Связь костюма и головного убора с региональными традициями	Лепка из глины или пластилина фигуры человека в национальном костюме, выполненного определённым методом деятельности (огонщик верблюдов, лалаечник, лотошник, пожарник, гончар, пастух с животными)	<i>Работать</i> с моделью: <i>выполнять</i> наброски, зарисовки на передачу характерной позы и характера человека. <i>Уметь</i> человека по наблюдению. <i>Передавать</i> характер героя через его жесты, движения, позу, жест
14. Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном искусстве. Создание объёмно-пространственной композиции по описанию в народной сказке с использованием мотивов народной архитектуры в природной среде	Создание коллективной объёмно-пространственной композиции в природном пространстве (ландшафте) по мотивам народной сказки или былины. Использование исполненных ранее фигур (домов, деревьев и т. п.). Применение техники «мажной» пластики, использование смятой бумаги (газеты), клея. Примерная тема композиции: «Ул в горах»	<i>Наблюдать</i> за движениями человека, <i>передавать</i> их в набросках и зарисовках. <i>Работать</i> по памяти и наблюдению. <i>Передавать</i> объёмно-пространственные композиции с учётом кругового распределения фигур в пространстве. <i>Передавать</i> основной замысел работы через особенности формы каждого предмета в композиции. <i>Уметь грамотно перемещать</i> детали композиции с учётом её темы и рельефа
15. Декоративное украшение убранство жилищ народной архитектуры (изба, хата, бижина, сакля, юрта и др.). Декоративная резьба наличников, наличин, крыльца избы и юрты. Формирование представлений о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине	Разработка фрагмента юрты и его трафарета по предложенной теме для распечатки в два цвета. Эскизы рельефных украшений. Создание коллективной композиции в технике аппликации на листе бумаги большого формата. Примерная тема композиции: «Деревенская улица»	<b>Декоративно-прикладная деятельность</b> <i>Уметь представление</i> о том, что такое народный декоративный орнамент, <i>уметь создавать</i> свой орнамент, используя элементы орнамента конкретного региона (народности). <i>Передавать</i> коллективную композицию на бумагу. <i>Сотрудничать</i> с другими учащимися в процессе совместной творческой работы
16. Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета с учётом его пропорций и конструкции, величины деталей, выразительности изображений. Изображение флоры и фауны региона в народном орнаменте	Изучение флоры, фауны региона. Создание своего орнамента на основе результатов исследования. Разработка фрагмента узора юрты и его трафарета по предложенной теме для распечатки в два цвета. Наблюдение симметрии при создании изображения. Выполнение эскизов рельефных украшений	<i>Представлять и передавать</i> симметрию и асимметрию в природной форме. <i>Передавать</i> на плоскости и в объёме характерные особенности предмета. <i>Наблюдать</i> пропорции и конструкцию, масштаб деталей, добиваться выразительности изображения
17. Изображение замкнутого пространства. Формирование представлений о трёхмерном пространстве помещения (ширина, высота, глубина). Передача изображения на плоскости. Формирование	Создание проекта интерьера (замкнутого пространства). Любой человек, обустроивая жилище (квартиру, дом, комнату), выражает свои представления о красоте и	<i>Проводить</i> совместно с родителями и учителем исследование: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. <i>Уметь представление</i> об особенностях традиционного декоративно-прикладного

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>представлений о внутреннем единстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера домашняя утварь, мебель и т.д.), их форма, украшение, материал, из которого они изготовлены, могут многое рассказать о жизни народа: об окружающей его природе (растительном и животном мире), о его обычаях и традициях</p>	<p>пользе. Создание в классе «музея-уголка» народного искусства из собранных учащимися экспонатов, выполнение ими школьного музея. Ремёсла и виды народного искусства, характерные для региона, где живут ученики</p>	<p>искусства у разных народов. <i>Узнавать</i> о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. <i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; <i>видеть</i> его связь с культурными традициями региона. <i>Принимать</i> участие в экскурсиях в центры народных промыслов, находящиеся неподалеку от населённого пункта, в котором живут учащиеся. <i>Создавать</i> в классе «музей-уголок» народного искусства, пополнять его экспонатами</p>
<b>Развитие фантазии и воображения (11 часов)</b>		
<p>1. Самостоятельно решать творческую задачу. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятий «устное народное творчество» и литературная (авторская) сказка». Связь уроков образительного искусства историей нашей Родины</p>	<p>Слушаем музыку и фантазируем: песни разных народов и произведения композиторов по мотивам народного искусства (М.П. Мусоргский, М.И. Глинка, П.И. Чайковский). Зачные и очные экспедиции в места народных промыслов. Самостоятельные исследования по теме «Народные мотивы в искусстве композиторов»</p>	<p><b>Работа на плоскости</b> <i>Уметь работать</i> разными художественными материалами и инструментами: кистями и красками, пером и пером, цветными карандашами на тонированной бумаге. <i>Самостоятельно размышлять</i> на темы: «Родной язык», «Звучащее слово наместа», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». <i>Раскрывать</i> понятия «устное народное искусство», «литературная (авторская) сказка». <i>Создавать</i> под руководством учителя коллективную «Книгу народной мудрости»: поговорки, притчи, пословицы, приметы, образцы лубочных картинок. <i>Использовать</i> для этого поисковые системы Интернета</p>
<p>2. Творческие работы по воображению и представлению обозначенные исторические темы, созвучные с темами, изучаемыми на уроках истории, литературы (внеклассного чтения)</p>	<p>Зачные экскурсии и путешествия, знакомящие с искусством разных эпох и народов. Изучение жизни разных этнических и социальных групп. Примерные темы композиций: «Рисуем историю», «Как поговорка сказала о своём народе», «Мудрое Эхо»</p>	<p><i>Обмениваться мнениями</i> об изображении исторического времени в образительном искусстве, литературе, театре. <i>Выполнять</i> графические работы на основе результатов обсуждения</p>
<p>3. Выражение исторического времени в образительном искусстве, литературе, театре через воспроизведение конкретной сцены</p>	<p>Создание сюжетных композиций по мотивам произведений искусства разных исторических эпох, например народных, фольклорных, праздничных</p>	<p><i>Создавать</i> коллективные композиции в технике коллажа. <i>Передавать</i> в работе ритм, динамику сообразно теме и настроению. <i>Выполнять</i> цветовые и графические композиции на тему. <i>Создавать</i> из них</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	сен, на темы: костюм, предметы быта, украшения, речи и др. Аппликация, коллаж	коллективную композицию или книгу
4. Формирование представления о композиции (из конкретного изображения абстрактная композиция). Передача в композиции строения, динамики, риторита, исторического времени	Выполнение цветowych, графических и объёмных композиций без конкретного изображения. Создание композиции по мотивам «образной хореографии». Абстрактная объёмная форма и передачу активного движения. Лепка по мотивам народной музыки и танца. Примерные темы композиций: «Хоровод», «Барыня»	<i>Распределять</i> сюжеты среди учащихся в группе. <i>Раздавать</i> композиции по мотивам «образной хореографии» под музыку. <i>Представлять</i> , что такое абстрактная композиция на плоскости и объёмная абстрактная форма в лепке (передача активного движения — динамики)
5. «Путешествия на машине времени» («перемещение» в другие миры, эпохи, в прошлое и будущее, космические путешествия). Лепка по сказке с соблюдением современной технологии и окраска поделок	Организация коллективных «путешествий» (в том числе музыкальных), «поэтических») всем классом «машине времени» в прошлое, будущее, в космос. Создание на эти темы объёмно-пространственных коллективных композиций, пример: космических сцен, предметов быта, одежды. Коллективная работа в реальной среде: создание необычного пространства (в классе, в школьном музее, в игровой комнате)	<b>Работа в объёме и пространстве</b> Глина, пластилин, бумажная пластика, волоочная конструкция (по выбору). <i>Раздавать</i> необычную, фантастическую работу (в классе, в школьном музее, в игровой комнате, в своей комнате дома, в детском саду). <i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). <i>Переключаться</i> с одной деятельности на другую
6. Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек. Зависимость формы игрушки от материала. Особенности украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной народной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке	Творческое исследование. Зарисовки деталей украшений народной игрушки, отображение зависимости формы и цвета, формы и украшения. Создание декоративных композиций. Примерные темы композиций: «Мы под дугой живём в стране астеров», «Фантастическая рыба», «Сказочная рыба», «Волшебное растение»	<i>Изучать</i> форму народных игрушек и деталей декоративно-прикладного искусства. <i>Передавать</i> в работе взаимозависимость материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково, местные народные промыслы). <i>Отражать</i> характер традиционной игрушки в современной пластике. <i>Раздавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции из выполненных работ. <i>Определять</i> цветовой и средовой характер композиции
7. Проведение исследовательских работ: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в	Проведение коллективного исследования — изучение символов, встречающихся в	<b>Декоративно-прикладная деятельность</b> <i>Участвовать</i> в подготовке «художественного события» на темы

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>излегающих областях населённых пунктах. Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национальных особенностей</p>	<p>русских узорах, их значения на примере изделий старых мастеров. Составление собственных узоров для крестьянской одежды, например мужской рубашки и женского сарафана. Создание эскиза ковра из войлока, в орнаменте которого используется символика и цветовая гамма, присущие казахскому народному искусству</p>	<p>азок (оформление класса, зала, игра с куклами, проведение народных игр: «Живание» в образы сказочных героев), включающего проигрывание эпизодов из азок с известными героями, постановку кукольных спектаклей; приготовление национальных блюд; организацию общего стола; танцевальные и музыкально-двигательные композиции по мотивам народных танцев. <i>Создавать</i> аппликацию, <i>расписывать</i> плуэты предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов</p>
<p>8. Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: каким они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались?</p>	<p>Древо, символизирующее происхождение. Создание своего «дерева мира» с использованием мотивов орнамента, которые кажутся наиболее интересными</p>	<p><i>Уметь объяснить</i>, чем похожи и в чём различны традиции каждого из народов, с которыми учащиеся познакомились благодаря информации в учебнике (в сказках), узнавая об орнаменте, оформлении жилища, устройстве дома в целом. Что особенно замечательного у каждого народа?</p>
<p>9. Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией. Для каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создаёт вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (использующие практическое, прикладное, значение)</p>	<p>Изготовление в технике лепки глиняной посуды, выжигание на керамике, изготовление текстильных персонажей — кукол народных сказок. Экскурсии на природу, сбор материала для создания орнамента (эскизы растений, цветов). Изготовление вышивок, кизов костюмов, игрушек, предметов быта по материалам исследований традиционного народного искусства. Создание декоративных композиций по мотивам народных промыслов — Жостова, Городец, Хохломы; народной вышивки. Примерные темы композиций: «Новый год», «Масленица», «Весна-расна»</p>	<p><i>Изучать</i> произведения народного и декоративно-прикладного искусства. <i>Уметь объяснять</i>, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. <i>Создавать</i> композиции по мотивам народного декоративно-прикладного искусства</p>
<p>10. Подготовка «художественного события» на тему сказок или на такие как «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка»</p>	<p>Организация и проведение в классе или между классными коллективами «художественного события», посвящённого народному искусству своего региона</p>	<p><i>Создавать</i> коллективные панно, куклы и элементы костюмов, подбирать музыкальное сопровождение к событию. <i>Оформлять</i> класс и школу к праздничным датам</p>
<p>11. Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы</p>	<p>Организация и проведение индивидуальных и групповых исследований окружающей флоры и фауны; отображение её объектов в местных</p>	<p><i>Знакомиться</i> под руководством взрослых с особенностями народного искусства своего региона. <i>Участвовать</i> в коллективных проектах, связанных с историей и современным состоянием народных</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	родных росписях	мёсел. <i>Создавать</i> творческий продукт (как ставную часть проектной работы)
<b>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)</b>		
1. Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр)	Развитие представлений о композиции в живописи, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве. Активизация интереса к миру природы и её отображению в разных видах изобразительного искусства. Выражение художником в творчестве своего эмоционального восприятия окружающей действительности	<i>Иметь представление</i> об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). <i>Выявлять</i> особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров. <i>Создавать</i> свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера
2. Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богогодская, мёновская); роспись костовская, городецкая, хломская). Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследования: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живёте? Какие природные материалы мастера использовали при их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла?	Развитие представлений об особенностях мотивов, характерных для народной росписи, и декоре игрушек. Формирование способности самостоятельно составлять, сравнивать, анализировать произведения народных промыслов России. Например: лепка из глины или пластилина героев народных сказок, в том числе по мотивам народной игрушки. Работа в больших группах по 4–6 человек. Развитие умения находить образы природных объектов в элементах украшения	<i>Понимать</i> и <i>представлять</i> , что такое народное декоративно-прикладное искусство. <i>Уметь соотносить</i> и <i>объяснять</i> особенности формы изделий разных народных промыслов. <i>Находить</i> особенное в каждом виде народного искусства. <i>Выполнять самостоятельно</i> эскизы предметов — изделий народного искусства. Примерная тема: «Что общего в чём различие между городецкой, костовской и хломской росписями?». <i>Уметь работать</i> в сотворчестве с другими детьми
3. Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, её зависимость от природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение	Формирование понятий «природные условия», «рельеф местности». Беседа о влиянии природных условий на особенности и характер народной архитектуры. Формирование представления на тему: «Архитектура не нарушает гармонию в природе, а воспринимается как часть природы»	<i>Представлять</i> и <i>уметь объяснять</i> понятия «природные условия», «рельеф местности». <i>Выявлять</i> в своём объяснении характер формы народной архитектуры и зависимость от климата и окружающей природы. <i>Создавать</i> эскизы, проекты архитектурных объектов, учитывая при этом их зависимость от рельефа местности
4. Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный	Формирование представлений о солярных (солнечных) знаках, например: волнистая линия одного цвета — вода, круг —	<i>Представлять</i> смысл и обозначение образов в солярных символах разных народов (фольклор устный и письменный). <i>Понимать</i> , что такое сакральное

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
мысл народного искусства	лнце, ромб (квадрат) с чками — пахотная земля и рно. Назначение и мысловое обозначение элементов декоративного адииционного орнамента	кусство; <i>воспринимать</i> нравственный мысл народного искусства. <i>Создавать</i> несложные декоративные мпозиции с использованием солярных аков в эскизах росписи и декоративном наменте
5. Анималистический жанр. ередача повадок и характера ивотных в произведениях ивописи, графики и ульптуры, росписи, коративно-прикладном кусстве. Отражение в них ормы, характера движений инамику), смыслового держания	Знакомство с творчеством дожников, создававших роизведения в ималистическом жанре: ивопись, графика, ульптура (В.А. Серов, В.А. атагин, П.В. Митурич, Г. Сотников и др.)	<i>Уметь передавать</i> форму, динамику вижение), характер и повадки ивотных в объёме (лепка), графике иния), живописи (работа от пятна), коративно-прикладном искусстве епка по мотивам народного рушечного промысла)
6. Изображения человека едствами разных видов образительного искусства: ивописи, графики, ульптуры, декоративно-прикладного искусства (В.А. аворский, Б.М. Кустодиев, Е. Репин, С.Т. Конёнков, И. Суриков, В.М. Васнецов, .В. Нестеров). Своеобразие ормы, пластики, динамики, рактера и манеры ображения у каждого дожника	Знакомство с разными дами образительного кусства, в которых ображение человека — ин из главных элементов мпозиции. амостоятельные творческие ссуждения на данную тему. го отличает одного дожника от другого? акими выразительными едствами пользуется дожник для передачи рактера человека, для здания художественного рраза?	<i>Представлять и называть</i> разные ды образительного искусства, в торых изображение человека — мпозиционный центр. <i>Уметь объяснять</i> , чем отличается ображение человека в станковом кусстве от изображения человека в коративном или народном искусстве ормой, характером, манерой). <i>Создавать</i> собственные небольшие мпозиции, подражая манере того или ого художника (по выбору)

Материально –техническая база

Средства ИКТ: компьютер, колонки, интерактивная доска, принтер, цифровой фотоаппарат

Учебно-методическая литература: методическая литература для учителя, энциклопедии, словари, справочные пособия.

Учебно-практическое оборудование: Таблицы демонстрационные, муляжи, таблицы по народным промыслам, русскому искусству, декоративно-прикладному искусству, схемы по правилам рисования предметов, растений, животных птиц, человека, дидактический раздаточный материал.

Экранно-звуковые средства: слайд-комплекты , соответствующие тематике учебного курса.

## МУЗЫКА

### Пояснительная записка

1. Роль и место дисциплины	Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества.
2. Адресат	Программа адресована учащимся 1 -4 классов общеобразовательных школ
3. Соответствие	Рабочая программа по музыке разработана на основе федерального

<p>государственному образовательному стандарту</p>	<p>государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программы Л. В. Школяр, В. О. Усачёвой «Музыка».</p> <p>Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по музыке.</p>
<p>4. Планируемые результаты образования</p>	<p><b>Разделы:</b></p> <p>1 класса «Как можно услышать музыку» представлен 8-ю тематическими блоками;</p> <p>2 класса «Три кита в музыке — песня, танец, марш», «О чём говорит музыка», «Куда ведут нас «три кита», «Что такое музыкальная речь»;</p> <p>3 класса «Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность маршевость», «Интонация», « Развитие музыки», « Построение (формы) музыки»;</p> <p>4 класса «Музыка моего народа», « Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреходимых границ»</p> <p>научат обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;</li> <li>• воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) народного творчества (в песнях, играх, действиях).</li> <li>• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> <li>• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сопоставления и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</li> <li>• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);</li> <li>• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</li> </ul>
<p>5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета</p>	<p><b>Личностными результатами</b> изучения музыки являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;</li> <li>• реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;</li> <li>• позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.</li> </ul> <p><b>Предметными результатами</b> изучения музыки являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</li> <li>• общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной культуре мира;</li> <li>• элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Метапредметными результатами</b> изучения музыки являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения различных видов искусств;</li> <li>• ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</li> <li>• продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со</li> </ul>

	<p>ерстниками при решении различных музыкально-творческих задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</li> </ul>
6. Целевая установка	<p><b>Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формирование</i> основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;</li> <li>• <i>воспитание</i> эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;</li> <li>• <i>развитие</i> интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и социативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>• <i>освоение</i> музыкальных произведений и знаний о музыке;</li> <li>• <i>овладение</i> практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.</li> </ul>
7. Общая характеристика учебного предмета	<p>Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.</p> <p>В начальной школе у обучающихся формируется целостное представление о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров. Школьники учатся наблюдать, воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.</p> <p>Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад), получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов.</p> <p>Школьники учатся слышать музыкальные и речевые интонации, понимать выразительность и изобразительность в музыке, песенность, танцевальность, аршевость. В процессе изучения предмета осуществляется знакомство с элементами нотной грамоты, музыкальными инструментами, различными составами оркестров (народных инструментов, симфонический, духовой), певческими голосами (детские, женские, мужские), хорами (детский, женский, мужской, смешанный). Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края.</p> <p>Ученики приобретают начальный опыт музыкально-творческой деятельности в процессе слушания музыки, пения и инструментального музицирования, музыкально-пластического движения и драматизации музыкальных произведений. В ходе обучения у школьников формируется личностно ориентированное эмоционально-образное восприятие музыки, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности. Осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А.</p>

	<p>мский_Корсаков, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов, Р.К. Едрин, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шопен, Р. Шуман, Э. Григ), произведениями современных композиторов для детей.</p> <p>Школьники овладевают вокально-хоровыми умениями и навыками, самостоятельно осуществляют поиск исполнительских средств выразительности для воплощения музыкальных образов в процессе разучивания исполнения произведений, вокальных импровизаций, приобретают навык мовыражения в пении с сопровождением и без сопровождения, одноголосном с элементами двухголосия, с ориентацией на нотную запись.</p> <p>В процессе индивидуального и коллективного музицирования на элементарных музыкальных инструментах идет накопление опыта творческой деятельности: дети разучивают и исполняют произведения, сочиняют мелодии и ритмический аккомпанемент, подбирают по слуху, импровизируют.</p> <p>Обучающиеся получают представление о музыкально-пластическом движении, учатся выражать характер музыки и особенности ее развития пластическими средствами, осваивают коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций и импровизаций, в том числе танцевальных. Учащиеся участвуют в театрализованных формах игровой музыкально-творческой учебной деятельности: инсценируют песни, танцы, создают декорации и костюмы, выражают образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (декоративно-прикладное искусство, оркестр, рисунок).</p> <p>В результате освоения предметного содержания курса у школьников накапливаются музыкально-слуховые представления об интонационной природе музыки, обогащается эмоционально-духовная сфера, формируется умение решать учебные, музыкально-творческие задачи. В процессе работы над музыкально-исполнительским замыслом у детей развиваются музыкальная память и воображение, образное и ассоциативное мышление, способность воспринимать музыку как живое, образное искусство, воспитывается художественный вкус.</p> <p>В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.</p>
8. Основные держательные линии курса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Как можно услышать музыку»</li> <li>2. «Три кита в музыке — песня, танец, марш», «О чём говорит музыка», «Суда ведут нас «три кита», «Что такое музыкальная речь»;</li> <li>3. «Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость», «Интонация», « Развитие музыки», « Построение (формы) музыки»;</li> <li>4. «Музыка моего народа», « Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреходимых границ»</li> </ol>
9. Содержание учебной программы	<p>Учебный материал 1-го класса знакомит с детским музыкальным фольклором (веселая песня, загадки, пословицы, народные игры). Это позволяет естественно вводить учащихся в более сложные художественные явления, например, былинку, сказочные фрагменты опер («Руслан и Людмила» М.И. Глинка).</p> <p>Учебный материал 2-го класса раскрывает содержание музыкального искусства через темы «О чём говорит музыка», «Какую роль играет музыка в жизни человека», «Что музыка может выражать (характер, настроение, эмоции) и изображать (движение, покой)». Пониманию единства мысли, речи, характера человека послужит представленная в учебнике «Галерея» портретов русских людей, написанных художниками-передвижниками.</p>

	<p>Учебный материал 3-го класса играет кульминационную роль, поскольку одит учащихся в искусство через закономерности музыки. Они получают представление об интонации как носителе смысла музыки, о развитии музыки, о формах её построения и ведущих музыкальных жанрах – от песни, танца, марша до оперы, балета, симфонии, концерта.</p> <p>Учебный материал 4-го класса даёт школьникам представление о композиторской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и дальнего зарубежья. В учебнике найден «ключ» для выявления национальных особенностей, характерных черт музыки того или иного народа (через тождество контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и пр.).</p> <p>Учебный материал структурирован в соответствии с содержанием программы, дающим возможность полнее раскрыть её образовательный и воспитательный потенциал. Этот «ход» необходим для того, чтобы убедительно показать неслучайность выбора учебных тем, того или иного «методического ключа» в освоении тематизма, репертуара, вида музыкальной деятельности.</p>
10. Формы организации учебного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа предусматривает проведение традиционных уроков , общающих уроков</li> <li>• Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах</li> </ul>
11. Итоговый контроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текущий контроль по изучению каждой темы проводится в форме уроков – концертов; тестирование</li> </ul>
12. Материально – техническое обеспечение	<p style="text-align: center;">Печатные пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Портреты композиторов в электронном виде</li> <li>2. Плакаты(10): расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры</li> <li>3. Транспарант: поэтический текст гимна России.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Экранно-звуковые пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке</li> <li>2. Презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов</li> <li>3. Учебно-практическое оборудование</li> <li>4. Детские музыкальные инструменты</li> </ol>
13. Библиографический поиск	1. В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. Музыка. Учебник. 1, 2, 3, 4кл. М.: Вентана-граф.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<b>1 класс</b>		
<b>Истоки возникновения музыки (8 ч)</b>	Общее представление о музыке её роли в окружающей жизни и жизни человека. Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. Жанры музыки. «Маршевый порядок», «Человек танцующий», «Песенное дыхание». Значимость деятельности музыканта: искусство выражения	<b>Воспринимать</b> окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы. <b>Предполагать</b> о роли музыки в окружающей жизни и в общественной жизни детей (класса, школы, республики, страны). <b>Выделять</b> характерные признаки основных жанров музыки. <b>Приводить примеры</b> песен,

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	<p>музыкально-художественных образах жизненных явлений. композитор, исполнитель, дирижёр, музыкант, слушатель</p>	<p>наблюдать, маршей из собственного жизненного опыта.  <b>Определять</b> признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.  <b>Характеризовать</b> деятельность композитора, исполнителя, дирижёра, слушателя.  <b>Слушать и исполнять</b> музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки.  <b>Экспериментировать</b> со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням</p>
<p><b>Содержание и формы организации музыки (16 ч)</b></p>	<p>Раскрытие содержания музыкального искусства как процесса воспроизведения (передачи) запечатлённого в нём жизненного опыта человечества. Представление о «вечных» проблемах существования человека на земле, смысла жизни нравственно-эстетических позиций. Прикосновение к диалектике жизни через противостояния: добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и уродливое, комическое и трагическое, возвышенное и низменное. Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нём в конкретных жанрах и формах музыки. Общее и различное при сопоставлении произведений малых (жанровых) и крупных (симфонических) форм: песня, опера, балет, марш, симфония, концерт</p>	<p><b>Различать</b> на слух малые и крупные музыкальные формы.  <b>Определять</b> в музыкальном произведении жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.  <b>Создавать</b> музыку свойствами своего живого: рождается, дышит, поёт, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заражает энергией, зовёт, призывает и т.п.  <b>Выражать</b> характер музыки в различных видах творческой деятельности: выразительном пении, игре на детских музыкальных инструментах, танцевальном движении, рисунках, графических партитурах</p>
<p><b>Язык музыки (6 ч)</b></p>	<p>Значение музыкального языка в сфере человеческого общения. Музыкальные средства: мелодические, метроритмические, фактурные особенности с точки</p>	<p><b>Анализировать</b> выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании содержания произведения.</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	<p>ения их выразительных возможностей.</p> <p>ад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий — их роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения.</p> <p>исследование выразительности текста, звучания слова, движения, ритмы на материале фрагментов опер, балетов, театральных постановок, поэтического народного фольклора.</p> <p>ведение в язык музыки знаковой системы, где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой</p>	<p><b>равнивать</b> мелодические, метроритмические, тембровые и окрасочные особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа.</p> <p><b>различать</b> в процессе знакомства нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись.</p> <p><b>пределять</b> на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров.</p> <p><b>участвовать</b> в народных праздниках, обрядах (хороводы, пляски, клички, народные игры)</p>
<b>2 класс</b>		
<p><b>Всеобщее в жизни и музыке</b> (4 ч)</p>	<p>Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства.</p> <p>Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное.</p> <p>Выразительные и образительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека</p>	<p><b>Размышлять</b> о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений.</p> <p><b>исследовать</b> выразительные и образительные возможности музыки — возможна ли «чистая» образительность в искусстве?</p> <p><b>различать</b> в произведениях искусства песенность, танцевальность, маршевость и выделять эти свойства в жизни природы и человека.</p> <p><b>воспринимать</b> и раскрывать музыкальное содержание как отражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния.</p> <p><b>использовать</b> графическую запись при импровизации голосом, игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>исполнять</b> песни, собственные певки, музыкальные фразы, подбирать к ним ритмический компанемент</p>
<p><b>Музыка — искусство интонируемого смысла</b> (10 ч)</p>	<p>Интонация как феномен человеческой речи и музыки.</p> <p>Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию.</p> <p>Интонация как особый тон произведения музыки:</p>	<p><b>Размышлять</b> о музыкальной интонации как художественном средстве в произведении человеческой речи.</p> <p><b>находить</b> истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их выразительное значение.</p> <p><b>исследовать</b> средства перевода звуков природы, человеческой</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	<p>общность художественного сказывания — возвышенность, благородство интонирования. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского интонационного замысла». Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и образительного</p>	<p>чи в музыкальную интонацию. <b>различать</b> на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально-художественных образов произведений разных форм и жанров. <b>определять</b> главные интонации произведений сказок, литературных сюжетов. <b>исполнять</b> вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки</p>
<p><b>«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа (6 ч)</b></p>	<p>«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство измененного содержания и его интонационного воплощения. «Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), разных сфер (частей) на основе сходства и контраста, сходства и различия</p>	<p><b>Размышлять</b> о всеобщности развития в жизни и музыке: «всё течет, всё изменяется». <b>воспринимать</b> музыкальную тему произведения в единстве измененного содержания и интонационной линии развития. <b>наблюдать</b>, как с появлением нового художественного образа (темы) музыка изменяет движение во времени и пространстве. <b>различать</b> на слух взаимодействие музыкальных тем на основе сходства и контраста, сходства и различия. <b>вырабатывать</b> исполнительский манер вокально-хорового произведения, исходя из отражения в нём законов развития музыки и жизни. <b>оплощать</b> исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на музыкальных инструментах, диастическом интонировании</p>
<p><b>Развитие как становление художественной формы (6 ч)</b></p>	<p>Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации</p>	<p><b>Размышлять</b> над зависимостью формы от содержания в каждом конкретном произведении. <b>выявлять</b> роль формы для обеспечения логического развития музыкальной мысли. <b>пределять</b> на слух простые формы звучащей музыки — двухчастные, трёхчастные, рондо, вариации. <b>оплощать</b> собственный художественный замысел в той или иной форме с позиций</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		<p>мпозитора, исполнителя, ушателя.</p> <p><b>поминать</b> имена великих мпозиторов-классиков, определять на слух интонации, авные темы, характерные для их орческой индивидуальности</p>
<b>3 класс</b>		
<p><b>Характерные черты русской музыки (8 ч)</b></p>	<p>Отношение профессиональной (мпозиторской) музыки и родного фольклора.</p> <p>ольклорная экспедиция: бирание и сохранение родного музыкального орчества, древнейших музыкальных инструментов.</p> <p>ировая слава русской классической музыки.</p> <p>нтонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. айковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты).</p> <p>онятия «русская» и «оссийская» музыка — зличное и общее. Различное: какая многоголосная ткань Юга оссии, холодноватая скромная «язь» Севера; особенная лихость, ла и стройность казачьей песни «многоголосица» других музыкальных культур внутри оссии. Общее — интонационные рни</p>	<p><b>Размышлять</b> об общих нтонационных корнях рофессиональной музыки и родного творчества.</p> <p><b>азличать</b> на слух интонации (елодии) композиторской и родной музыки.</p> <p><b>знавать</b> по характерным чертам анры многонационального оссийского творчества (песни, длины, попевки, инструментальные наигрыши и р.).</p> <p><b>ропевать</b> главные интонации (елодии) изучаемых роизведений композиторов-классиков.</p> <p><b>поминать</b> имена корифеев осской музыкальной культуры, ать названия их лучших роизведений.</p> <p><b>онимать</b> необходимость хранения фольклорной ьтуры, древних музыкальных инструментов</p>
<p><b>Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности (12 ч)</b></p>	<p>Род, родник, Родина — ховно-нравственные основы тного народного творчества.</p> <p>сторически сложившиеся ольклорные жанры.</p> <p>брядовость как сущность осского народного творчества.</p> <p>агородство, импровизационность и азительность былинного родного творчества. Истоки оеобразия героики в былинном осе.</p> <p>крутские, свадебные песни.</p> <p>астушки и страдания.</p> <p>анцевальные жанры.</p> <p>нструментальные плясовые иигрыши.</p> <p>вадебный обряд — ядро и</p>	<p><b>Сравнивать</b> знаменный распев протяжную песню, выявляя токи особого интонационного лада русской музыки.</p> <p><b>азличать</b> и выявлять выражение русской музыке специфически циональных черт характера.</p> <p><b>азучивать</b> и исполнять длинные напевы, народные песни зных жанров, частушки и радания.</p> <p><b>гараться</b> выражать в хоровом и льном исполнении нтонационно-мелодические обенности отечественного музыкального фольклора.</p> <p><b>азыгрывать</b> народные обряды, пользуя народные инструменты разнохарактерные танцевальные</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	критерий нравственно-эстетического отношения к жизни	эпические жанры
<b>Истоки русского классического романса (6 ч)</b>	Многообразная интонационная палитра городского музицирования. Истоки крестьянской песни в городском салонном романсе. Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, балетный романс, разбойничья песня и пр.	<b>Сравнивать</b> народные песни и примеры композиторской интерпретации вокального народного творчества. <b>Различать</b> интонационную сферу городского салонного романса и классического (А. Гурилёв, А. Давыдов, А. Варламов). <b>Запевать</b> мелодии старинных романсов, выражая интонацией психологическую насыщенность содержания
<b>Композиторская музыка в церкви (2 ч)</b>	Хоровая музыка на религиозные тексты (С. Бортнянский, П.Г. Чайковский, А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения	<b>Размышлять</b> о роли музыки в церкви. <b>Различать</b> интонационно-мелодические особенности церковной музыки
<b>Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре (4 ч)</b>	Два пути в профессиональной манерной обработке классиками народной музыки — точное копирование и сочинение музыки в народном духе. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной палитры русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработка народных песен). Общее и различное в выражении исторического начала в народной и профессиональной музыке. Роль России в музыке русских классиков	<b>Различать</b> на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в народном духе. <b>Уметь</b> проследить и объяснить в народной музыке зависимость комплекса выразительных средств от содержания мировоззрения русского человека, воспроизводимого конкретным творчеством, черты характера. <b>Выявлять</b> своеобразие отношения классиков к интонационному богатству народной исполнительской культуры. <b>Определять</b> композитора знакомой музыки по характерным для него принципам использования народного фольклора. <b>Запеваться</b> в исполнении народной музыки воспроизводить специфику этнической традиции. <b>Участвовать</b> в воспроизведении ключевых моментов русских напевов
<b>4 класс</b>		
<b>Многоцветие музыкальной культуры</b>	Знакомство с «музыкальной культурой»	<b>Размышлять</b> о

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p><b>Искусства мира (7 ч)</b></p>	<p>«Искусства мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США.</p> <p>Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты</p>	<p>в закономерностях возникновения специфических особенностей музыкальной культуры страны.</p> <p><b>сознать</b> зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа.</p> <p><b>пределять</b> по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране.</p> <p><b>воспроизводить</b> специфическое, общее музыкальной культуры других стран в собственной деятельности</p>
<p><b>Музыка мира сквозь призму русской классики (8 ч)</b></p>	<p>Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.</p> <p>Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию, Украину. Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического</p>	<p><b>Исследовать</b> истоки обращения русских композиторов к музыке Востока.</p> <p><b>находить</b> примеры тонкого и четкого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии.</p> <p><b>сознать</b> взаимодействие с различными музыкальными культурами, как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры.</p> <p><b>сполнять</b> музыку других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности</p>
<p><b>Музыкальное общение без границ (10 ч)</b></p>	<p>Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др.</p> <p>Общее и различное.</p> <p>Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Дебюсси. «Музыкальный диалог» как историческая форма художественного общения народов между собой</p>	<p><b>Найти</b> общее в интонационных формах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии.</p> <p><b>прийти</b> к выводу, что общее — это общечеловеческое, отраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств.</p> <p><b>выявлять</b> интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке.</p> <p><b>обобщать</b> собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		<p>Музыка в виде нравственно-эстетической художественной идеи.</p> <p><b>Создавать</b> собственные музыкальные «музыкальные формы», используя методы абстракции, моделирования, импровизации</p>
<p><b>Искусство слышать музыку</b> ч)</p>	<p>Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.</p> <p>Восприятие произведений крупной формы и его структурный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры</p>	<p><b>Осмыслить</b> на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества.</p> <p><b>Воспринимать</b> и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства.</p> <p><b>Существлять</b> анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания; закономерность данного комплекса образных средств — от выражаемых в музыке человеческих идеалов.</p> <p><b>Подготовить</b> реферат о творчестве любимого композитора.</p> <p><b>Участвовать</b> в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей</p>

## ТЕХНОЛОГИЯ

Пояснительная записка

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для

самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных

технологий. Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и

ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.). Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;

построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за

авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и

вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию

— результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и лично значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим,

готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с

историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, деления заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию

техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п. Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения

содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного

удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

□ исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;

□ преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;

□ показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);

□ осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;

□ подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе. В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект. Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение

познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а так же пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к

знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата. Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации. При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии. Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия. Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем. Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств

личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить

индивидуальный или коллективный характер.

Оценка результатов предметно творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей.

Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений

каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

Полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия –его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность,

коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект. Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачетные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;

достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;

овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);

развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

Содержание курса

1 класс (33ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно - прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и

окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17/34 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

## 3. Конструирование и моделирование (10/20 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

## 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\*

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (34 ч)

## 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8/16 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты). Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление). Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15/30 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строеие ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

## 3. Конструирование и моделирование (9/18 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

## 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2/4 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

### 3 класс (34ч)

## 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей,

национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных с тихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем). Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы

художественному или техническому замыслу). Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов). Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рисовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

#### 3. Конструирование и моделирование (5ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика). Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

#### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5/10 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

### 4 класс (34ч)

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении. Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту. Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях. Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф. Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты. Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий. Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

#### 3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

#### 4. Использование информационных технологий (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
<b>1 класс</b>		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6/12 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1/2 ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i> , делать простейшие сообщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания:
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1/4 ч)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном искусстве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— <i>определять</i> поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <i>организовывать</i> свою деятельность:
Тема 4. Природа и техническая среда (1/2 ч)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	— <i>подготавливать</i> своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — <i>оценивать</i> результат своей
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1/2 ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких	— <i>выполнять</i> деятельность: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — <i>принимать</i> участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	подарков (открытки, сувениры и т. д.). Растения в доме (уход за растениями) (реализуется при двухчасовом планировании)	— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17/34 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч)	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, складывание)	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) учебные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (4 ч)	Знакомство с ножницами, их инструкцией, удобным держанием, правилами пользования ими	открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)	Этапы (технология) приготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации оставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (подготовка изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч)	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (вырывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 5. Графические изображения в технике (4/8 ч)	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта.	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10/20 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Изделие, детали изделия	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— моделировать несложные изделия с новыми конструктивными особенностями по образцу и рисунку;</li> <li>— определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</li> <li>— планировать последовательность практических действий для реализации замысла</li> </ul>
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2/4 ч)	Машины и механизмы — помощники человека, их значение, общее представление. Конструкция изделия разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное)	
Тема 3. Конструирование и моделирование сложных объектов (1/14 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)	
<b>2 класс</b>		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8/16 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч)	Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия мастеров	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;</li> </ul>
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч)	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и ручных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);</li> <li>— при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</li> </ul>
Тема 3. Природа в художественно-практической	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>организовывать</i> свою деятельность,</li> </ul>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Деятельности человека (2 ч)	Искусство. Гармония предметного мира природы, её отражение в народном быту и творчестве	Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; — <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
Тема 4. Природа и художественная среда (2/4 ч)	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для проекта. Мир растений (уход за растениями, размножение черенками)	— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15/30 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч)	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от значения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное использование материалов	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) учебных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
Тема 2. Инструменты приспособления для обработки материалов (2 ч)	Правила пользования прочными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; — <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки);
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1/2 ч)	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов изготовление изделий (бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, вололочное, винтовое).	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	Отделка изделия или его частей (вышивка, перевивы)	— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке
Тема 5. Графические изображения в технике технологии (4/8 ч)	Виды условных графических изображений: простейший чертёж, киз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (9/18 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Изделие с различными конструктивными особенностями	<i>С помощью учителя:</i> — <i>сравнивать</i> различные виды инструкций и способы их сборки;
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)	Конструкция изделия разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	— <i>моделировать</i> несложные изделия с различными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах учебного);
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (4/14 ч)	Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, танера и т. д.)	— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности инструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунки, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль и корректировку</i> хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (2/4 ч)		
Тема. Компьютер в учебном процессе (2/4 ч)	Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		<p>— <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты;</p> <p>— <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания</p>
<b>3 класс</b>		
<p>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.          Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч)</p>		
<p>Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2/4 ч)</p>	<p>Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его устройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах</p>	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— <i>коллективно</i> разрабатывать несложные математические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p>— <i>ставить цель, выявлять и формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения</p>
<p>Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4/8 ч)</p>	<p>Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества</p>	
<p>Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (4 ч)</p>	<p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и искусстве народа</p>	
<p>Тема 4. Природа и техническая среда (3/6 ч)</p>	<p>Человек — наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Машины и механизмы — помощники человека, их значение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).</p> <p>Проблемы экологии</p>	
<p>Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3/6 ч)</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	открытки, сувениры, подарки и п.). Мир растений (уход за растениями, размножение растениями, опрыскиваниями)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/20 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч)	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от значения изделия. Подготовка материалов к работе	<i>Самостоятельно:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования ( <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> ) учебных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. <i>С помощью учителя:</i> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-технической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного рационального труда;
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)	Правила пользования инструментарием	— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1/4 ч)	Семь технологических задач (общее представление о технологических операциях)	— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4/8 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 5. Графические изображения в технике (2/4 ч)	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертеж развёртки	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, инструкции и внешнего вида)	<i>С помощью учителя:</i> — <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	формления назначению изделия)	коративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию технологию её изготовления;
Тема 2. Элементарные представления о конструкциях (1/2 ч)	Полезность, прочность и долговечность как общие требования к различным конструкциям	— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 3. Конструирование и моделирование сложных объектов (6 ч)	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	
<b>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (5/10 ч)</b>		
Тема 1. Знакомство с компьютером (1/1 ч)	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> предложенные материальные информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — <i>использовать</i> информационные средства для создания образа в соответствии с замыслом; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;
Тема 2. Работа с информацией (4/9 ч)	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), электронными материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	— <i>осуществлять самоконтроль и корректировку</i> хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
<b>4 класс</b>		
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч)</b>		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2/4 ч)	Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> сложные тематические проекты и

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	Технические достижения XX — начала XXI в.	самостоятельно их реализовывать. <i>Самостоятельно:</i>
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч)	Человек — созидатель, приобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (4/4 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном искусстве и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;
Тема 4. Природа и техническая среда (4/8 ч)	Человек — наблюдатель и приобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их значение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — <i>искать</i> наиболее целесообразные
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (8/8 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: пришивание пуговиц, шивание зырьвов по шву. Правила безопасного пользования игровыми приборами), социально-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение пуговицами и клубнями, посадка, перевалка)	способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности; — <i>обобщать</i> то новое, что освоено
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8/16 ч)		
Тема 1. Материалы, свойства,	Происхождение и использование синтетических	<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Происхождение и использование человеком (1/2 ч)	<p>Материалов. Использование их свойств в опасных профессиях.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от значения изделия.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов</p>	<p>Работы с новыми материалами с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</p> <p>— <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и раскрытие нового художественно-технологического знания и умения;</p> <p>— <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</p> <p>— <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p>
Тема 2. Инструменты приспособления для обработки материалов (1/2 ч)	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	<p>— <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p>
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)	Представление об устройстве и значении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	<p>— <i>планировать</i> собственную практическую деятельность;</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p>
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов изготовления изделий (бумаги, картона, ткани и др.) (2/4 ч)	<p>Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия.</p> <p>Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала</p>	<p>— <i>освоить</i> графические изображения;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p>
Тема 5. Графические изображения в технике технологии (2/4 ч)	<p>Сложные объёмные инструкции и их развёртки.</p> <p>Разметка с опорой на доступные графические изображения</p>	<p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и освоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	<p>Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток.</p> <p>Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, съёмные крышки, окна и др.).</p> <p>Соблюдение основных требований к изделию в соответствии с требованиями материала, инструкции и внешнего оформления назначения изделия)</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>характеризовать</i> основные требования конструкции изделия;</li> <li>— <i>моделировать</i> несложные изделия с различными конструктивными особенностями в пределах изученного);</li> <li>— <i>конструировать</i> объекты с учётом эстетических и художественно-декоративных особенностей;</li> <li>— <i>проектировать</i> изделия;</li> <li>— при необходимости <i>корректировать</i> инструкцию и технологию её изготовления;</li> <li>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</li> </ul>
Тема 2. Элементарные представления о конструировании (1/2 ч)	<p>Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</li> <li>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</li> </ul>
Тема 3. Конструирование и моделирование сложных объектов (1/6 ч)	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе естественных форм и конструкций, наиболее сложных объектов (моделей, макетов).</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-исторического и технического значения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и освоено на уроке или в собственной творческой деятельности</li> </ul>
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (7/14 ч)		
Тема 1. Компьютерное письмо (1/6 ч)	<p>Программа <i>Word</i>.</p> <p>Правила клавиатурного письма.</p> <p>Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.</p> <p>Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, устанавливать)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;</li> </ul>
Тема 2. Создание презентаций (4/8 ч)	<p>Программа <i>Power Point</i>.</p> <p>Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий.</p> <p>Корректировка их размеров и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры,</li> </ul>



- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам деятельности;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений;
- содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представлены соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта. В содержание программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

Учитывая возрастные особенности первоклассников, их подготовленность к обучению двигательным действиям, обеспечение лыжным инвентарем и погодные условия (отсутствие снега, сильные ветра), решено заменить лыжную подготовку на спортивные и подвижные игры. Это не скажется отрицательно на процессе обучения, так как проведение таких уроков предусмотрено на открытом воздухе, да и знакомство с лыжами можно начать во втором классе, когда дети будут более дисциплинированы и самостоятельны.

Для более качественного освоения предметного содержания настоящей программы рекомендуется уроки физической культуры подразделять на три типа:

- с образовательно-познавательной направленностью (На таких уроках учащиеся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. Целесообразно использовать учебники по физической культуре);
- образовательно-предметной направленностью (Такие уроки используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр.);
- образовательно-тренировочной направленностью (Уроки используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о

физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. На таких уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной).

Каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий. Приобретаемые таким образом знания, умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах, во время прогулок.

Выполняя программный материал, уроки рекомендуется проводить не только преимущественно на открытом воздухе, благодаря чему достигается выраженный оздоровительный эффект но и в игровой и соревновательной форме, что доставит детям радость и удовольствие, а грамотная объективная оценка их достижений явится стимулом для дальнейшего улучшения результатов, повышению активности, радости от занятий физическими упражнениями.

**На занятиях физической культуры в первом классе для достижения поставленной цели используются различные формы проведения уроков:** урок-путешествие, урок-соревнование, урок-праздник, урок-викторина, урок-сказка, эстафеты, спортивный марафон, спортивный калейдоскоп, игровая лаборатория, историческое путешествие.

**Методы проведения занятий разнообразны:** метод показа, метод сравнения, метод анализа.

**Формы организации учебного процесса:** индивидуальные, групповые, фронтальные, практикумы.

**Формы контроля опорной системы знаний:** наблюдение, беседа, сдача контрольных нормативов.

**Условия реализации:** наличие спортивного зала, оборудованного спортивным инвентарем, гимнастическими снарядами и гимнастическим оборудованием для проведения занятий в условиях непогоды, низкой температуры воздуха. Оборудованная спортивная площадка для проведения уроков на свежем воздухе, наличие ямы для прыжков с разбега, футбольных ворот, ровной открытой местности для занятия бегом.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ: РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**К концу первого года обучения ученик научится:**

- правилам поведения и профилактики травматизма на занятиях физической культуры, правилам безопасности;
- соблюдать личную гигиену, режим дня;
- соотносить результаты выполнения двигательных действий с эталоном – рисунком, образцом, правилом;
- устанавливать различия в физической нагрузке по частоте сердечных сокращений (пульсу) при выполнении физических упражнений;
- выполнять тестовые задания для определения уровня развития физических качеств – силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости.

**получить возможность научиться:**

- выполнять разнообразные способы передвижения ходьбой, бегом и прыжками, передвигаться по возвышенной опоре, имеющей ограниченную площадь;
- выполнять метание малого мяча на дальность и точность, упражнения в передачах, бросках, ловли и ведении мяча, ударах по мячу;
- выполнять упражнения в висах и упорах на гимнастических снарядах, кувырок из упора присев (вперед), стойку на лопатках;
- выполнять лазанье по гимнастической стенке, по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях, подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке;
- выполнять упражнения на освоение навыков равновесия (стойка на носках на одной ноге на полу и гимнастической скамейке, повороты на 90°);
- выполнять на основе танцевальных упражнений шаг с прискоком, приставные шаги, шаг галопа в сторону;

- выполнять строевые упражнения: построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг, перестроение по звеньям, повороты и другие строевые команды;
- выполнять упражнения по формированию правильной осанки, развития силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости, комплексы утренней гимнастики, физкультминуток и «подвижных перемен».

**демонстрировать:**

<b>физические способности</b>	<b>физические упражнения</b>	<b>Мальчики</b>	<b>девочки</b>
скоростные	бег 30 м, сек	5,6	5,8
скоростно-силовые	прыжок в длину с места, см	155 и более	150 и более
силовые	подтягивание - на высокой перекладине для мальчиков, кол-во раз - на низкой перекладине для девочек, кол-во раз	4 и выше	12 и выше
выносливость	6-минутный бег, м	1100 и более	900 и более
Координационные	челночный бег 3х10 м	9,9	10,2
гибкость	наклон вперед из положения сидя, см	9 и более	11,5 и более

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Знания о физической культуре:

- физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека;
- ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, как жизненно важные способы передвижения человека;
- правила предупреждения травматизма;
- история развития физической культуры и первых соревнований;
- физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств;
- характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Программный материал по данному разделу осваивается как на специально отведенных уроках, так и в ходе освоения конкретных технических навыков и умений.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные и спортивные игры являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений.

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию: «Змейка», «Иголка и нитка», «Пройди бесшумно», «Тройка», «Раки», «Не урони мешочек», «Посадка картофеля», «Кузнечики» и др.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метание и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми: «Не попади в болото», «Кот и мыши», «Невод», «Заяц без дома», «Ловля парами», «Капитаны», «Подвижная цель» и др.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу, остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале футбола: «Точная передача», «Мяч в ворота» и др.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале баскетбола: «Бросай-поймай», «Выстрел в небо» и др.

Волейбол: стойка волейболиста, перемещение по площадке, подбрасывание мяча, подвижные игры на материале волейбола.

Гимнастика с элементами акробатики

В программный материал 1 класса входят простейшие виды построений и перестроений, общеразвивающие упражнения без предметов и с разнообразными предметами, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, несложные акробатические и танцевальные упражнения, знакомство с гимнастическими снарядами.

Легкая атлетика

В результате освоения данного раздела программы ученики приобретают основы умений бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в длину с места и разбега, метаний в цель и на дальность. Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях.

### ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности.

Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, силовым, выносливости, координации, гибкости, силы.

### Тематическое планирование курса

1 класс

Всего 66/99 ч.

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)</b>		
Понятие о физической культуре	Значение понятия «физическая культура»	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение понятий физическими упражнениями для человека
Зарождение и развитие физической культуры	Физическая культура древних народов на примере народов Восточного Севера (обрядовые танцы, игры), Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима	Пересказывать тексты о развитии физической культуры в древнем мире; с помощью иллюстраций в тексте учебника объяснять связь физической культуры и охоты в древности; описывать способ обучения детей приемам охоты у древних народов
Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью	Связь физической подготовки с охотой в культуре народов Восточного Севера. Связь физической подготовки с военной деятельностью в культурах древних цивилизаций	Понимать значение физической подготовки в древних обществах; называть физические качества, необходимые охотнику; понимать важность физического воспитания в детском возрасте; раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека
Внешнее строение тела человека	Части тела человека	Называть части тела человека
<b>Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)</b>		
Правильный режим дня	Планирование режима дня школьника 1 класса.	Понимать значение понятия «режим дня»; называть элементы режима дня;

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	Утренняя гигиеническая гимнастика. Физкультминутки	понимать значение утренней гигиенической гимнастики и физкультминуток; соблюдать правильный режим дня
Здоровое питание	Режим питания школьника 1 класса. Правила здорового питания. Полезные продукты	Понимать понятия «правильное питание», «режим питания»; соблюдать режим питания; различать более полезные и менее полезные для здоровья человека продукты питания
Правила личной гигиены	Гигиенические процедуры как часть режима дня; правила выполнения закаливающих процедур	Объяснять значение понятия «гигиенические процедуры»; знать правила выполнения элементарных закаливающих процедур
<b>Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)</b>		
Простейшие навыки контроля самочувствия	Оценка самочувствия по объективным признакам	Определять внешние признаки собственного самочувствия
<b>Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (3 ч)</b>		
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Движения руками вперёд и в стороны, в стороны и вверх, вращения руками, ходьба, наклоны вперёд, приседания и т.	Понимать технику выполнения упражнений; выполнять предложенные комплексы упражнений
Физические упражнения для физкультминуток	Движения руками вперёд и в стороны, приседания, наклоны вперёд, назад, в стороны, ходьба на месте с высоким подниманием бедра	Понимать технику выполнения упражнений; выполнять предложенные комплексы упражнений
Упражнения для профилактики нарушений зрения	Правила чтения (освещение, положение книги при чтении)	С помощью иллюстраций в тексте учебника объяснять правила чтения; знать и выполнять основные правила чтения
<b>Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (187 ч)</b>		
Лёгкая атлетика (16/23 ч)	Бег, прыжки, упражнения с резиновым мячом (подбрасывания, броски из разных положений и ловля мяча), игры с бегом, прыжками, метаниями малого мяча	Знать основные правила выполнения бега, прыжков и метаний малого мяча; правильно выполнять основные движения ходьбы, бега, прыжков; бегать с максимальной скоростью на дистанцию до 10 м
Гимнастика с основами акробатики (16/23 ч)	Строевые упражнения и строевые приёмы (основная стойка, стойка ноги врозь, положения рук, положения ног, стойка на носках, упор присев. Наклоны и повороты туловища в разные стороны. Команды «Становись!», «Смирно!», «Равняйся!», «Вольно!», «Разойдись!»).	Понимать правила техники безопасности при занятиях гимнастикой; понимать технику выполнения упражнений; правильно выполнять основные строевые упражнения и команды, упражнения по лазанию и перелезанию

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	Лазание по гимнастической стенке разными способами, спускания через низкие препятствия (одну и две гимнастические скамейки, оставленные друг на друга)	
Лыжная подготовка (12/19 ч)	Одежда для занятий лыжной подготовкой, выбор снаряжения для занятий, способы переноски лыж, стойки на лыжах. Передвижения на лыжах повороты переступанием, скользящий ход)	Подбирать одежду для занятий лыжной подготовкой; понимать и называть правила техники безопасности при лыжной подготовке; выполнять основные приёмы переноски лыж, построения и перестроения на лыжах; выполнять скользящий ход
Подвижные игры (15/22 ч)	Правила проведения подвижных игр. Правила общения во время подвижной игры	Играть в подвижные игры; развивать навыки общения со сверстниками

**Примечание.** В бесснежных районах лыжная подготовка заменяется кроссовым бегом, передвижениями по пересечённой местности, либо часы, отводимые на лыжную подготовку, распределяются по усмотрению учителя на другие темы программы.

## 2 класс

Всего 102 ч.

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре (4 ч)</b>		
Олимпийские игры. История появления олимпийских игр	Понятие «Олимпийские игры». Место появления и особенности древних олимпийских игр. Понятие «чемпион»	Пересказывать тексты об истории возникновения Олимпийских игр; понимать миротворческую роль Олимпийских игр в древнем мире
Скелет и мышцы человека	Части скелета человека. Значение скелета и скелетных мышц в теле человека	Называть части скелета человека; объяснять функции скелета и мышц в организме человека
Осанка человека	Понятие осанки. Влияние осанки на здоровье. Правильная осанка в положении сидя и стоя	Определять понятие «осанка»; обосновывать связь правильной осанки и здоровья организма человека; описывать правильную осанку человека в положении сидя и стоя
Стопа человека	Функции стопы. Понятие «плоскостопие»	Определять понятие «плоскостопие»; описывать причину возникновения плоскостопия и влияние заболевания на организм человека
Одежда для	Одежда для занятий физи-	Подбирать спортивную одежду в зависимости

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Занятия разными физическими упражнениями	Физическими упражнениями в разное время года	Выбирать время года и погодных условий; подбирать необходимый инвентарь для занятий разными видами физических упражнений
<b>Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)</b>		
Правильный режим дня	Понятие о здоровом образе жизни. Элементы режима дня. Планирование своего режима дня	Объяснять значение понятия «здоровый образ жизни»; составлять правильный режим дня; объяснять значение сна и правильного питания для здоровья человека
Закаливание	Понятие о закаливании. Простейшие закаливающие процедуры (воздушные ванны, обливания, хождение босиком)	Называть способы закаливания организма; обосновывать смысл закаливания; описывать простейшие процедуры закаливания
Профилактика нарушений зрения	Причины утомления глаз и снижения остроты зрения	Называть правила гигиены чтения, просмотра телевизора, работы за компьютером; определять правильное положение тела при чтении и работе за компьютером
<b>Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)</b>		
Оценка правильности осанки	Контроль осанки в положении сидя и стоя	Определять правильность осанки в положении стоя у стены; научиться контролировать осанку в положении сидя и стоя
<b>Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (3 ч)</b>		
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Движения руками вперёд, в стороны, вращения прямыми руками, наклоны вперёд с оставанием разноимённой ноги пальцами рук, приседания на скаках с последующим выпрямлением туловища, упор присев из основной стойки	Уметь готовить место для занятия утренней гигиенической гимнастикой; выполнять упражнения для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для физкультурминуток	Движения руками вперёд и в стороны, приседания, наклоны вперёд, назад, в стороны, ходьба на месте с высоким подниманием бедра	Уметь планировать физкультурминутки в своём режиме дня; выполнять упражнения для физкультурминутки
Физические упражнения для расслабления мышц	Расслабление мышц в положении лёжа на спине	Понимать значение в жизни человека умения расслаблять мышцы; понимать назначение упражнений для расслабления мышц
Физические упражнения для профилактики нарушений осанки	Ходьба, сидение на коленях и опора на одну ногу с поддержанием книги на голове	Выполнять упражнения во время самостоятельных занятий физической культурой
Физические упражнения для профилактики плоскостопия	Ходьба босиком по гимнастической палке,	Выполнять упражнения для профилактики плоскостопия в составе комплекса упражнений

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Профилактика плоскостопия	Хватывание мелких предметов теннисный мяч, гимнастическая лопка) стопами и пальцами ног. Ходьба босиком по траве и песку	Выполнение утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для профилактики нарушений зрения	Упражнения для зрения (нагревание глаз, массаж области лба и висков, массаж задней поверхности шеи)	Раскрывать правила гигиены работы компьютером; выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения
Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств	Упражнения для развития ловкости (повороты туловища влево и вправо с разведёнными в стороны руками, наклоны туловища вперёд, махи правой и левой ногой вперёд и назад, в сторону, глубокие выпады правой и левой ногой вперёд и назад), силы мышц (отжимание от пола в упоре лёжа и в упоре на гимнастической скамейке), выносливости (длительный бег в среднем темпе), ловкости (одвижные игры), быстроты передвижений (выпрыгивания вверх с двух ног, прыжки с касанием ног в стороны, прыжки с захватом ног руками)	Понимать значение понятий «двигательные качества», «выносливость», «сила», «быстрота», «ловкость»; выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств
<b>Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (90 ч)</b>		
Лёгкая атлетика (23 ч)	Беговые упражнения (бег в среднем темпе, бег с максимальной скоростью, бег с ускорением, челночный бег на дорожке 3 × 10 м), прыжковые упражнения (в длину с места, в длину с разбега 3–5 шагов), бросание резинового мяча различными способами (вверх двумя руками, вперёд одной рукой, двумя руками от груди, двумя руками из-за головы, вперёд двумя руками)	Называть правила техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой; правильно выполнять основные движения ходьбы, бега, прыжков; бегать с максимальной скоростью на дистанцию до 30 м; бегать дистанцию 1 км на время; выполнять прыжок в длину с разбега
Гимнастика с основами акробатики (23 ч)	Строевые приёмы и упражнения (ходьба на полусогнутых ногах, в приседе, на носках, широким шагом, с высоким подниманием коленей; выполнение команд «По порядку рассчитайсь!», «На первый-второй рассчитайсь!»; повороты направо, налево,	Выполнять строевые приёмы и упражнения; использовать упражнения по подтягиванию и отжиманию для развития мышечной силы; выполнять основные элементы кувырка вперёд

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	<p>угом; построения в шеренгу, в колонну по одному; выполнение команд «Шагом марш!», «Стой!»; передвижения в колонне по одному). Отжимание в упоре лежа и в упоре на гимнастической скамейке, подтягивание на высокой и низкой перекладине.</p> <p>Группировка, перекаты в группировке, кувырок вперёд</p>	
<p>Лыжная подготовка (19 ч)</p>	<p>Подъём на пологий склон способом «лесенка», торможение «плугом»</p>	<p>Выполнять передвижение по ровной местности (ступающим шагом с палками и без палок, скользящим шагом, прохождение дистанции 1 км скользящим шагом), спуски с пологих склонов, торможение «плугом», подъём «лесенкой»;</p> <p>описывать правила хранения лыж, называть правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке</p>
<p>Подвижные и спортивные игры (25 ч)</p>	<p>Подвижные игры с включением бега, прыжков, метаний мяча для занятий на свежем воздухе и в спортивном зале</p>	<p>Называть правила техники безопасности на спортивных площадках;</p> <p>понимать правила подвижных игр;</p> <p>играть в подвижные игры по правилам</p>

**Примечание.** В бесснежных районах лыжная подготовка заменяется кроссовым бегом, передвижениями по пересечённой местности, либо часы, отводимые на лыжную подготовку, распределяются по усмотрению учителя на другие темы программы.

Всего 102 ч.

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре (4 ч)</b>		
История физической культуры в древних обществах. Связь физической культуры профессионально-удовой и военной деятельностью	Физическая культура в египетском, Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме	Пересказывать тексты о развитии физической культуры в древнем мире; понимать роль физической культуры в древних обществах; понимать связь между военной деятельностью и спортом
История физической культуры в Европе Средние века. Связь физической культуры с военной деятельностью	Физическая подготовка воинов. Рыцарские турниры	Пересказывать тексты о физической культуре Европы в Средние века; понимать связь между военной деятельностью и спортом
Физическая культура народов восточных стран	Особенности физической культуры Древнего Китая, Японии, Индии	Описывать особенности физической культуры некоторых стран Востока
Обувь и инвентарь для занятий физическими упражнениями	Одежда и спортивный инвентарь для занятий в помещении и в разные сезоны в открытом воздухе	Определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий; подбирать необходимый инвентарь для занятий разными видами физических упражнений
Основные двигательные качества человека	Способы развития выносливости, силы, быстроты, гибкости, ловкости	Объяснять значение основных понятий темы («двигательные качества», «выносливость», «сила», «быстрота», «гибкость», «ловкость»); описывать способы развития основных двигательных качеств человека
<b>Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)</b>		
Правильное питание	Правила здорового питания. Влияние режима питания на состояние пищеварительных органов	Формулировать правила здорового питания; обосновывать важность правильного режима питания для здоровья человека; знать продолжительность перерыва между приёмом пищи и активными занятиями физическими упражнениями
Правила личной гигиены	Функции кожи. Необходимость поддержания чистоты кожных покровов	Объяснять главные функции кожи; обосновывать необходимость поддержания чистоты кожных покровов; называть правила гигиены кожи;

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
		выполнять регулярные гигиенические процедуры
<b>Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)</b>		
Измерение длины и массы тела	Способы измерения длины тела с помощью линейки. Измерение массы тела. Понятие о среднем росте и весе школьника	Объяснять значение измерения длины и массы тела; измерять длину и массу тела; наблюдать свои показатели длины и массы тела
Оценка основных двигательных качеств	Правила ведения дневника самоконтроля. Простейшие двигательные тесты для проверки мышечной силы (отжимания, подтягивание на перекладине, приседания), быстроты движений (бег на короткие дистанции до 10 м), выносливости (бег на дистанции 1 км) и гибкости (аклон вперёд из положения стоя)	Регулярно вести дневник самоконтроля; понимать необходимость развития основных двигательных качеств; самостоятельно тестировать свои двигательные качества; наблюдать уровень развития своих двигательных качеств
<b>Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (4 ч)</b>		
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Подготовка помещения к занятиям утренней гигиенической гимнастикой. Упражнения для утренней зарядки (потягивания, приседания, наклоны вперёд стоя на коленях, махи руками ногами в левую и правую стороны и т. д.)	Выполнять подготовку помещения к занятиям утренней гигиенической гимнастикой; выполнять усвоенные упражнения для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для физкультминуток	Упражнения для активизации кровообращения конечностях	Выполнять физкультминутки в домашних условиях
Физические упражнения для профилактики нарушений осанки	Упражнения у стены при сохранении правильной осанки (многократные приседания с опорой спиной о стену, отведение прямой ноги в сторону). Упражнения с гимнастической палкой (наклоны в стороны палка на вытянутых руках, поворотыловища влево и вправо с палкой за спиной)	Выполнять упражнения для профилактики нарушений осанки
Упражнения для профилактики нарушений зрения	Согревание глаз ладонями. Горизонтальные, вертикальные движения	Выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	азами, моргание в быстром темпе	
Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств	Упражнения для развития силы мышц (прыжки вверх на двух ногах из глубокого приседа, отжимания от пола, метания мяча на дальность и в разных исходных положениях), быстроты броски мяча о стену и его ловля, броски мяча в стену и его ловля после поворота на 90°, бег на месте с высоким подниманием бедра максимально быстрым темпом, круговые движения ногами в положении лёжа — «велосипед»), выносливости пробежка в среднем темпе; бег в среднем темпе с чередованием передвижений шагом вперёд, правым и левым боком; бег в среднем темпе с изменениями направления и темпа передвижений), гибкости наклоны вперёд в положении стоя до касания руками плечей или пола; наклоны в стороны с максимальной амплитудой; приседание с вытянутыми вперёд руками)	Выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств
<b>Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (89 ч)</b>		
Лёгкая атлетика (3 ч)	Основные фазы бега. Строевые упражнения (на короткие дистанции 10–30 м, выносливость до 1 км, с высоким подниманием бедра, ускорением). Высокий старт. Прыжковые упражнения (в длину с места, в высоту способом «перешагивание»). Метания малого мяча (способы держания мяча, фазы метания, метание на дальность)	Называть основные фазы бега; выполнять высокий и низкий старты; бегать с максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м; преодолевать дистанцию 1 км на время; прыгать в длину с места и с разбега, в высоту способом «перешагивание»; выполнять метания малого мяча на дальность с места и с разбега, в цель
Гимнастика с основами акробатики (23 ч)	Строевые упражнения и строевые приёмы (построение в одну шеренгу и в колонну, в	Называть основные положения тела; выполнять строевые команды и упражнения; выполнять гимнастические и акробатические

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	<p>е (три) шеренги и в лонны; перестроение из ной шеренги в две; сполнение команд «Кругом!», «Направо!», «Налево!», «Направо (налево) змокнись!», «На месте агом марш!», «Шагом арш!», «Бегом марш!», «Обычным шагом марш!», «Налево (направо) в обход агом марш!», «Класс, стой!», «Вольно!»; передвижения в лонне с изменением орости). Лазание по мнастической стенке зными способами (вправо и лево приставными шагами, о диагонали, вверх и вниз рез 1–2 перекладины). азание по канату. Ползание о-пластунски. Кувырок вперёд, стойка на опатках. Упражнения с мнастической палкой</p>	<p>ражнения</p>
<p>Лыжная подготовка (19 ч)</p>	<p>Экипировка лыжника. Переменный двушажный ход. Подъём способом «лесенка» и «елочка». Поворот на спуске переступанием на внешнюю лыжу. Спуски в основной стойке</p>	<p>Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке; проходить на лыжах дистанцию до 1 км на время</p>
<p>Подвижные и спортивные игры (24 ч)</p>	<p>Подвижные игры с включением бега, прыжков и беготаний. Элементы футбола удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы, внутренней частью подъёма стопы; остановка мяча внутренней стороной стопы и передней частью подъёма стопы; остановка мяча подошвой; ведение мяча «оском ноги)</p>	<p>Знать и выполнять правила техники безопасности во время занятий футболом; освоить элементы игры в футбол; организовывать и проводить подвижные игры; договариваться о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками</p>

**Примечание.** В бесснежных районах лыжная подготовка заменяется кроссовым бегом, передвижениями по пересечённой местности, либо часы, отводимые на лыжную подготовку, распределяются по усмотрению учителя на другие темы программы.

**4 класс**

Всего 102 ч.

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре (4 ч)</b>		
История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны	Связь физической культуры с русскими народными традициями и обычаями. Традиционные занятия физкультурно-оздоровительной направленности у народов России. Популярные виды спорта в современной России	Описывать с помощью иллюстраций учебнике виды традиционных спортивных игр и занятий, характерных для нашей страны; обосновывать значение традиционных спортивных занятий на Руси; объяснять связь между видами спорта и природными особенностями нашей страны; называть самые популярные виды спорта в России
Возрождение олимпийских игр. Важнейшие символы олимпийских игр	Причины возрождения олимпийских игр. Роль Пьера Кубертена в восстановлении традиции олимпийских игр. Олимпийский огонь и олимпийские кольца. Церемония открытия олимпийских игр	Анализировать и отвечать на вопросы по тексту о возрождении Олимпийских игр; объяснять различие между летними и зимними олимпийскими играми; объяснять значение цветов Олимпийских колец; с помощью иллюстраций в тексте учебника называть талисманы Олимпиады 2014 г.; описывать церемонию открытия Олимпийских игр
Опорно-двигательная система человека	Функции частей скелета человека. Скелет конечностей человека. Характеристика мускулатуры человека. Сухожилия. Типы соединений костей	Называть части скелета человека; определять функции частей скелета и мускулатуры человека
Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями	Виды травм. Понятие «разминка»	Различать основные виды травм; освоить приёмы оказания первой доврачебной помощи при простых травмах
Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания	Строение дыхательных путей человека. Этапы процесса дыхания. Особенности строения дыхательной системы. Правильное дыхание. Влияние загрязнённого воздуха на органы дыхания. Вред курения	Понимать строение дыхательной системы человека; характеризовать процесс дыхания; объяснять функцию дыхательной системы; называть способы тренировки дыхания; понимать связь между курением и заболеваемостью органов дыхания
Способы передвижения человека	Ходьба, бег, прыжки, ползание, плавание как способы передвижения человека	Определять понятия «ходьба», «бег», «прыжки», «лазание», «ползание», «плавание»; выявлять и характеризовать различия между основными способами передвижения человека

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)</b>		
Массаж	Причины утомления. Понятие о массаже, его функции	Определять понятие «массаж»; объяснять роль массажа; демонстрировать простейшие приёмы массажа (поглаживания, разминания)
<b>Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)</b>		
Измерение сердечного пульса	Понятие «сердечный пульс». Самостоятельное измерение сердечного пульса	Характеризовать понятие «частота сердечных сокращений»; объяснять функции сердца; измерять частоту сердечных сокращений; наблюдать собственную ЧСС в состоянии покоя
Оценка состояния дыхательной системы	Частота дыхательных движений как показатель здоровья человека. Самостоятельное измерение частоты дыхательных движений	Понимать связь между физической подготовленностью человека и частотой дыхания в покое; оценивать состояние дыхательной системы по частоте дыхания в покое и после физической нагрузки
<b>Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (4 ч)</b>		
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Приседания, наклоны вперёд, стойка «ласточка», наклоны стоя на коленях, прогибания назад лёжа на животе, махи руками и ногами влево и вправо, упражнение на растягивания мышц («Дровосек»)	Выполнять освоенные упражнения для утренней гигиенической гимнастики; самостоятельно изменять комплекс упражнений для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для физкультминуток	Упражнения для активизации кровообращения конечностях (повторение материала предыдущего года обучения)	Выполнять физкультминутки в домашних условиях
Физические упражнения для профилактики нарушений осанки	Упражнения у стены при сохранении правильной осанки (многократные приседания с опорой спиной о стену, отведение прямой ноги в сторону; поочерёдное вытягивание левого и правого колена к груди, глубокие наклоны в стороны с вытянутыми в стороны руками, удержание позы «руки вверх»)	Выполнять физические упражнения для профилактики нарушений осанки
Упражнения для профилактики нарушений зрения	Горизонтальные, вертикальные движения глазами, моргание в быстром темпе. Перевод взгляда с	Выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	леко расположенных предметов на близко расположенный предмет	
Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств	Упражнения для развития силы мышц (приседания на двух ногах, прыжки вверх на двух ногах из глубокого приседа, отжимания от пола, отталкивания набивного мяча на дальность из разных исходных положений), быстроты (броски мяча о стену и его ловля, броски мяча после поворота на 360°, бег на месте высоким подниманием бедра максимально быстрым темпом, бег в максимальном темпе на дистанцию 10–15 м), выносливости (бег в среднем темпе с чередованием передвижений лицом вперёд, правым и левым боком, поворотами вокруг оси; бег в среднем темпе с изменениями направления и темпа передвижений, бег по неровной местности), гибкости (глубокие наклоны вперёд в положении стоя до касания пола руками с поддержанием этого положения; наклоны в стороны максимальной амплитудой; перешагивание через скалку, сложенную четверо)	Выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств; вместе с учителем составлять индивидуальный комплекс упражнений для развития основных двигательных качеств
<b>Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (89 ч)</b>		
Лёгкая атлетика (8 ч)	Беговые упражнения (бег на короткие дистанции 10–60 м на дистанцию до 1 км, бег с изменением направления передвижения, с поворотами вокруг своей оси, спиной вперёд, с чередованием максимальной и средней скорости). Высокий старт. Прыжки (в длину с разбега, в высоту способом «перешагивание», «ногоскоки»).	Называть правила техники безопасности на уроках лёгкой атлетики; правильно выполнять технику бега и прыжков; бегать с максимальной скоростью на разные дистанции до 60 м; бегать дистанцию 1 км на время; выполнять прыжок в длину с разбега способом «гнув ноги»; бросать малый мяч на дальность на точность; выполнять прыжок в высоту способом «перешагивание»

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	Метание малого мяча на дальность с разбега	
Гимнастика с элементами акробатики (/20 ч)	Построения, перестроения, счёты, передвижения в колонне (повторение материала курса 3 класса). Выполнение строевых приёмов в усложнённых условиях (с закрытыми глазами, в быстром темпе, после выполнения физической нагрузки). Лазание по канату. Ползание по-пластунски. Выпрыгивание вперёд. Стойка на лопатках	Называть правила техники безопасности на уроках гимнастики и акробатики; выполнять строевые упражнения и строевые приёмы; выполнять акробатические упражнения, лазание, ползание
Лыжная подготовка (17 ч)	Одновременный двухножный лыжный ход. Подъём способом «полуёлочка». Поворот при спуске с переступанием на внутреннюю лыжу. Спуски в низкой стойке	Называть правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке; проходить разными способами дистанцию на лыжах до 1 км на время; выполнять спуск со склона изученными способами в основной и низкой стойке
Подвижные и спортивные игры (20 ч)	Правила и элементы игры в волейбол (нижняя прямая и верхняя прямая подачи; приём и передача мяча двумя руками сверху; приём мяча двумя руками снизу). Игры с бросанием волейбольного мяча на дальность и на дальность отскока мяча после броска одной рукой о стену. Правила и элементы игры в баскетбол (ведение мяча левой и правой руками; передача мяча одной и двумя руками от груди; бросок мяча двумя руками из-за головы, одной рукой от груди, приём мяча двумя руками). Подвижные игры с мячом	Называть правила техники безопасности на спортивных площадках; знать правила игры в волейбол и баскетбол; выполнять основные технические действия волейбола и баскетбола; организовывать и проводить подвижные игры; договариваться с другими участниками о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками
Плавание (14 ч)	Подготовка к занятию плаванием (костюм для плавания, гигиенические мероприятия перед началом занятия). Правила поведения в бассейне. Правила входа в воду. Подготовительные упражнения для освоения движений руками и ногами	Называть правила техники безопасности в бассейне; называть необходимые гигиенические процедуры, проводимые перед началом и по окончании занятий плаванием; называть технику движения при плавании кролем на груди и брассом; плавать двумя изучаемыми стилями

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	ри плавании брассом. ехника плавания кролем на уди	

**Примечание.** В бесснежных районах лыжная подготовка заменяется кроссовым бегом, передвижениями по пересечённой местности, либо часы, отводимые на лыжную подготовку, распределяются по усмотрению учителя на другие темы программы. Тема «Плавание» изучается при наличии бассейна, оборудованного в соответствии с требованиями ФГОС и СанПиН. В ином случае часы, отводимые на изучение материала темы, учитель использует по своему усмотрению на изучение других учебных тем программы.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

**Средства ИКТ:** компьютер, колонки

**Учебно-методическая литература:** методическая литература для учителя, энциклопедии, словари, справочные пособия.

**Учебное практическое и лабораторное оборудование:** наборы для гимнастических упражнений (стенка, скамейки, бревно, перекладина, палки, скакалки); комплект навесного оборудования (баскетбольные щиты, перекладина, мишени для метания); мячи, коврики, кегли, обручи, оборудование для прыжков в высоту (маты гимнастические, планка для прыжков в высоту, стойка для прыжков в высоту, дорожка разметочная для прыжков в длину, рулетка измерительная); флажки, оборудование для игры в волейбол

## **2.3 ПРОГРАММА ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ, РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Пояснительная записка**

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Характерными причинами сложной ситуации явились: отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью; низкий уровень патриотического воспитания и некоторые другие.

На фоне пропаганды средствами массовой информации жестокости и насилия, рекламы алкогольной продукции и табачных изделий ситуация ещё более осложняется: представления детей о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными, и, соответственно, среди желаний детей преобладают узколичностные, "продовольственно-вещевые" по характеру ценности, формируются вредные привычки у детей младшего школьного возраста.

Перед семьёй, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального и среднего общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учётом реализации программ начального общего образования «Начальная школа XXI века», «Перспективная начальная школа», программ основного общего и среднего полного общего образования и опыта воспитательной работы школы.

**Цель программы** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

**Задачи программы:**

- формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
- воспитывать в каждом ученике трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье;
- воспитывать нравственные качества личности ребёнка,
- способствовать освоению ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм;
- приобщать детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.

Программа реализуется школой в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации — **социальными партнерами** школы

- ЦДТТ;
- библиотека № 10.

**Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся содержит:**

1. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, воспитанников.
2. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся и воспитанников.
3. Реализацию целевых установок средствами учебных предметов.
4. Условия реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.
5. Совместную деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся.
6. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.
7. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, включающую в том числе рациональную организацию образовательного процесса в единстве учебной, творческой, трудовой, общественно значимой, информационно-коммуникационной, познавательной и иной деятельности, взаимодействие с другими институтами социализации, систему просветительской и методической работы с участниками образовательного процесса.
8. Критерии, показатели эффективности в части духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся и воспитанников.
9. Методику и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся и воспитанников.

**1. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, воспитанников**

**Духовно-нравственное воспитание** – это педагогически организованный процесс, в котором учащимся передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

**Духовно-нравственное развитие** детей осуществляется в процессе социализации, последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных

норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся согласуются с традиционными источниками нравственности.

Основные формируемые **ценности** содержания образования – это:

*Ценность мира:*

- как общего дома для всех жителей Земли;
- как мирового сообщества, представленного разными национальностями;
- как принципа жизни на Земле.

*Ценность человеческой жизни* как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

*Ценность любви к Родине, народу* как проявление духовной зрелости человека, выражающейся в осознанном желании служить Отечеству.

*Дар слова* как возможность получать знания, общаться.

*Ценность природы* – осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

*Ценность семьи* как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

*Ценность добра* как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия.

*Ценность познания мира* – ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

*Ценность красоты* как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

*Ценность труда и творчества* как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

*Ценность свободы выбора* как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания определяются требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике школы.

***Портрет выпускника школы:***

*Выпускник начальной школы — это человек:*

- любознательный, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

## **2. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся строится на основании базовых национальных ценностей по следующим **направлениям:**

**1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

*Ценности:* любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству; *ценность* свободы выбора и признание закона и правопорядка, *ценность* мира в многонациональном государстве, толерантность, как социальная форма гражданского общества.

## **2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

*Ценности:* ценность человеческой жизни, смысл жизни; *ценность* мира как принципа жизни, *ценность* добра, справедливости, милосердия, чести, достоинства; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

## **3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

*Ценности:* ценность труда и творчества; *ценность* познания мира; *ценность* таких качеств личности как целеустремленность и настойчивость, бережливость.

## **4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.**

*Ценности:* ценность семьи, уважение родителей, забота о старших и младших; ценность здоровья (физического, нравственного и социально-психологического), стремление к здоровому образу жизни.

**5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).**

*Ценности:* планета Земля – общий дом для всех жителей Земли; *ценность* природы, родной земли, родной природы, заповедной природы; ответственность человека за окружающую среду.

**6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).**

*Ценности:* дар слова, ценность красоты в различных её проявлениях, ценность труда – как условия достижения мастерства, ценность творчества.

Приоритетным направлением программы является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

## **3. Реализация целевых установок средствами учебных предметов**

В содержании **учебных предметов** заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю **эффективно реализовывать целевые установки «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».**

**Отбор содержания учебного материала в каждом учебном предмете осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей.** Средствами разных предметов УМК «Начальная школа XXI века» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Так, например, учебники «Русский язык» несут особое отношение к слову, к языку, его колориту и мудрости, духовно-нравственному содержанию, воспитывают толерантность, учат решать коммуникативные задачи, осваивать этикетные формы обращения и поведения, развивают уважение и интерес к творческой работе.

Учебники «Литературное чтение» содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, литературные тексты исторического содержания, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине, чувство патриотизма и гордости за свою страну. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит интеллектуальное познание и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Содержание курса «Математика» способствует воспитанию трудолюбия, уважения к интеллектуальному труду, стремления к познанию. Материал учебников обогащён культурными и ассоциативными связями с литературой,

историей, в них находят своё отражение знаменательные свершения и события нашей Родины.

Учебники курса «Окружающий мир» дают возможность формировать знания о природе, человеке и обществе, работать над осознанием характера взаимодействия между ними и на этой основе воспитывать экологическое отношение к окружающему миру. Учебники расширяют представления учащихся о своем крае, природных условиях и ресурсах, об особенностях взаимодействия человека, природы, общества; воспитывают бережное отношение к природе и продуктам труда человека, задают образцы служения Отечеству, формируют чувство сопричастности к жизни России и гордости за свою Родину, народ и историю. Одной из важнейших задач курса является развитие у школьников

интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

Учебники музыки и изобразительного искусства помогают решать задачи патриотического, эстетического воспитания учащихся, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

Учебники «Английский язык» учат детей рассказывать о своей семье, своей стране, о достопримечательностях своего края; знакомят с культурами народов других стран мира; воспитывают толерантное отношение к другим народам и культурным традициям; развивают способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу.

Вопросы и задания, содержащиеся в учебниках УМК «Начальная школа XXI века» помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Это даёт возможность педагогам делать духовно-нравственное содержание предметом работы с учащимися в учебном процессе, а также обеспечивает духовно-нравственное развитие детей в единстве урочной, внеурочной и внешкольной воспитательной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и общественности.

### ***Русский язык***

Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

### ***Литературное чтение***

Литературное чтение как один из ведущих гуманитарных учебных предметов содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Литературное чтение как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

### ***Английский язык***

Изучение иностранного языка – это:

- приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах;
- формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

- воспитание качеств гражданина, патриота;
- развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры;
- лучшее осознание своей собственной культуры.

### ***Окружающий мир***

Окружающий мир — учебный предмет, формирующий у учащихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как о планете людей, закономерностях развития природы, проблемах взаимодействия общества и природы, об адаптации человека к географическим условиям проживания, о географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Изучение предмета направлено на формирование навыков и умений безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

### ***Математика***

Изучение математики в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- 1) в направлении личностного развития:
  - развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
  - формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
  - воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
  - формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
  - развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей;
- 2) в метапредметном направлении:
  - формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
  - развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;
  - формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности.

### ***Физическая культура***

Цель школьного образования по физической культуре — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

В основной и средней школе данная цель конкретизируется: учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

### ***Технология***

Предмет обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

Технология как учебный предмет способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка труда, формированию гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

### ***Изобразительное искусство***

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира и предполагает развитие и становление эмоционально-образного, художественного типа мышления, что, наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других предметах учебной программы, обеспечивает становление целостного мышления учащихся, формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров; принятие мультикультурной картины современного мира.

### ***Музыка***

Изучение предмета строится по принципу концентрических возвращений к основам музыкального искусства, изученным в начальной школе, их углублению и развитию. В процессе восприятия музыки происходит формирование перехода от освоения мира через личный опыт к восприятию чужого опыта, осознания богатства мировой музыкальной культуры, становление собственных творческих инициатив в мире музыки.

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

- формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной картины мира;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Личностное, коммуникативное, социальное развитие учащихся определяется стратегией организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности.

В программах многих учебных предметов большое внимание уделяется **проектной деятельности** учащихся. Она выступает как основная форма организации внеурочной деятельности школьников. Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реализации собственных замыслов детей, реальной самостоятельной деятельности учащихся и, что особенно важно, для осуществления ими морально-нравственного выбора не на словах, а на деле.

Проектная деятельность влияет на *формирование личностных качеств* учащихся, так как требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

Особое значение в реализации программы духовно-нравственного содержания имеют социальные проекты, например:

- проект «Мой родной край» - сбор краеведческого материала о прошлом края, достопримечательностях, народах, их обычаях, животных и растениях, книгах и фильмах, посвященных родному краю;
- практико-ориентированный проект «Словарик речевого этикета» - разработка и создание словарика «волшебных слов», их значения и истории возникновения;
- практико-ориентированный социальный проект «Помощь местным растениям и животным» - сбор информации о животных и растениях, нуждающихся в помощи; уборка мусора, изготовление кормушек, организация дежурства для подкормки птиц, озеленение территории школы и т.п.;
- творческий проект «Инсценировка басни» - выбор басен, распределение ролей, изготовление костюмов и декорации, репетиции, выступление;
- этнокультурный проект «Фестиваль национальных спортивных игр» - подбор материала, распределение обязанностей (ролей), организация и проведение спортивных игр, подготовка наград и награждение победителей.

Проектная деятельность учащихся должна потеснить традиционные формы внеурочной деятельности (классный час, экскурсия, праздник и пр.), в которых основным организатором был педагог, эти дела должны быть организованы так, чтобы там нашлось место для самостоятельной деятельности детей.

**Календарь традиционных школьных дел и праздников в школе:**

Сентябрь	Тожественная линейка, посвященная Дню знаний.
Октябрь	Праздничный концерт, посвященный Дню учителя, предметные Недели культуры, спорта и туризма, русского языка и литературы
Ноябрь	Выпуск информационного бюллетеня «День народного единства», предметная неделя вежливости и воспитанности, предметная Неделя математики, предметная неделя трудового обучения и профориентации
Декабрь	Декада инвалидов, Мастерская деда Мороза, Новогодние праздники, предметная неделя «Антинарко»
Январь	Декада детского творчества, предметные Неделя экологии, предметная Неделя информатики
Февраль	Декада военно-спортивного воспитания, День Святого Валентина, Фестиваль удатской песни, Неделя начальной школы «По дорогам сказки», предметная Неделя БЖ
Март	Утренники в начальной школе «Праздник бабушек и мам», праздничный концерт, посвященный 8 Марта, Праздники для первоклассников «Прощание с Азбукой»,

	Посвящение в читатели», предметные: Неделя основ православной культуры, Неделя иностранных языков.
Апрель	Декада ПДД, конкурс рисунков и сочинений, посвященных Дню Победы, День Земли, экологические субботники по благоустройству пришкольной территории.
Май	Литературно-музыкальная композиция «Когда окончилась война», предметная неделя музея, Последний звонок, выпускные вечера, посвященные окончанию НШ.

#### **4. Условия реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

Создание среды, благоприятствующей духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся, является важнейшей задачей деятельности школы.

1. В школе организованы **воспитательные подпространства**: холл, используемый для оформления творческих работ учащихся, уголок с символикой Российской Федерации, спортивный и актовый залы для проведения школьных праздников, культурных событий, социальных проектов и т.п., позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, краевые, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни.

2. Создано **социально открытое пространство**, когда педагоги, сотрудники школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;
- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учётом определенной ценности и смысла;
- в личном примере педагогов ученикам.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнёрства;
- индивидуально-личностного развития ребёнка;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания.

Для организации такого пространства согласовываются усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: педагогического коллектива, семьи, общественных организаций, клубов, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, что находит своё отражение в правилах внутреннего распорядка школы, решениях общешкольных собраний, в целевых программах.

Огромная роль в нравственном становлении личности школьника принадлежит учителю, который, являясь образцом для учеников, несет нравственные нормы отношения к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам. Педагоги умеют организовывать учебные ситуации для решения проблем духовно-нравственного характера и связывают их с реальными жизненными и социальными ситуациями; умеют проектировать дела и мероприятия, в которых происходит присвоение культурных образцов и самоопределение учащихся.

#### **5. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся**

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

- *повышение педагогической культуры родителей* (законных представителей) учащихся путем проведения Дней открытых дверей, тематических расширенных педагогических советов, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год и т.п.;

- *совершенствования межличностных отношений* педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий,

праздников, акций: День здоровья, «Папа, мама я – спортивная семья», Рождественские праздники, праздничные концерты к Дню матери и Международному женскому дню и т.п.;

- *расширение партнёрских взаимоотношений с родителями* путем привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных мероприятия и т.п.

#### 6. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Направления	I ступень (начальное общее образование)
<b>1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;</li> <li>- элементарные представления о России как государстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;</li> <li>- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;</li> <li>- опыт ролевого взаимодействия, социальной и межкультурной коммуникации;</li> <li>- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища</li> </ul>
<b>2) Воспитание нравственных качеств и этического сознания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;</li> <li>- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;</li> <li>- уважительное отношение к традиционным религиям;</li> <li>- равнодушие к жизненным проблемам других людей, равнодушие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;</li> <li>- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;</li> <li>- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним</li> </ul>
<b>3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;</li> <li>- ценностное и творческое отношение к учебному труду;</li> <li>- элементарные представления о различных профессиях;</li> <li>- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;</li> <li>- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;</li> <li>- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;</li> <li>- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;</li> <li>- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности</li> </ul>
<b>4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;</li> <li>- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;</li> <li>- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;</li> <li>- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</li> <li>- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека</li> </ul>
<b>5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к природе;</li> <li>- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;</li> <li>- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;</li> <li>- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;</li> <li>- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах</li> </ul>
<b>6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;</li> </ul>

<p><b>Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;</li> <li>- элементарные представления об эстетических и духовных ценностях отечественной культуры;</li> <li>- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;</li> <li>- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;</li> <li>- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;</li> <li>- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи</li> </ul>
--	---

### **7. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся**

Представлена как рациональная организация образовательного процесса в единстве учебной, творческой, трудовой, общественно значимой, информационно-коммуникационной, познавательной и иной деятельности, взаимодействие с другими институтами социализации, система просветительской и методической работы с участниками образовательного процесса. Реализуется через систему воспитательных мероприятий в 1-4 классах.

### **8. Критерии, показатели эффективности в части духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Оценка и коррекция развития личностных результатов образовательной деятельности обучающихся и воспитанников осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагогов, медицинского персонала, психолога и в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

**Цели** проведения такого **мониторинга** таковы:

1. Определить эффективность деятельности педагогов по конкретным результатам развития личности и индивидуальности учащихся
2. На основе теоретического анализа выявленных тенденций построить систему работы по эффективному обеспечению актуализации, развития и проявления учащимися своих личностных качеств, развитию их творческой индивидуальности, субъективности, способностей к самоопределению и самореализации.

Для достижения этих целей необходимо решить следующие **задачи**:

- проследить динамику развития личности, начиная с младшего школьного возраста в соответствии с диагностируемыми параметрами;
- оценить «траекторию» развития личности и индивидуальности каждого ученика;
- сформировать информационную базу индивидуально-личностного роста учащихся;
- выявить возможные отрицательные тенденции в развитии личности и индивидуальности воспитанников, наметить пути их предупреждения и преодоления;
- определить благоприятные психолого-педагогические условия для развития личности и индивидуальности учащихся, их самопознания, самоопределения и саморазвития, наметить пути их реализации.

Уровень воспитанности учащихся состоит из следующих **ключевых компетенций**:

1. **Учебно-познавательная** – умение определять цели и порядок работы, самостоятельно планировать свою учебную деятельность и учиться, устанавливать связи между отдельными объектами, применять освоенные способы в новых ситуациях, осуществлять самоконтроль:

- навыки учебного труда;
- учебные достижения;
- проявления самостоятельности и творческой активности.

2. **Коммуникативная** – умение сотрудничать, взаимодействовать с людьми, оказывать помощь другим, участвовать в работе команды, обмениваться информацией:

- исполнительская дисциплина;
- этическая культура;
- общественная активность.

3. **Общекультурная** – уровень воспитанности, культура поведения, уровень эмоционального развития, творческие способности, культура речи, внешний вид, аккуратность, бесконфликтность общения:

- интересы, увлечения, участие в кружках;
- соблюдение правил личной гигиены и самообслуживания;
- внешний вид и аккуратность.

4. **Личностное совершенствование** – физический компонент: наличие соответствующего уровня физического здоровья, потребности в ведении здорового образа жизни; нравственный компонент: восприятие и понимание нравственных ценностей, знание и выполнение нравственных норм поведения:

- потребность в здоровом образе жизни;
- понимание нравственных ценностей и норм поведения;
- дисциплина и организованность.

5. **Социально-бытовая компетенция** – навыки обустройства быта, навыки самообслуживания, осознание собственной индивидуальности, подготовка к семейной жизни.

При анализе результатов исследования особое внимание следует уделить выявлению тенденций изменения параметров в течение года или нескольких лет. Это позволит более точно определить в какой ситуации (становления, стабильного функционирования, регресса) находится развитие воспитанника для того, чтобы помочь ребенку выйти на более высокую ступень своего развития.

#### **9. Методика и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнёров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

#### **10. Критерии сформированности ключевых компетенций обучающихся МОУ СШ №111 как показатели уровня духовно-нравственного развития и воспитания**

Компетенции	Показатели сформированности ключевых компетенций в начальной школе (1-4 классы)
Учебно-познавательная	Отвечает на вопросы по теме, самостоятельно формулирует вопросы по тексту.
	Составляет простой план, схему, таблицу, опорный сигнал

	Умеет действовать по заданному алгоритму
	Умеет работать со справочной литературой
	Умеет оценить прослушанное, прочитанное по плану
	Выполняет пооперационный контроль учебной работы
	Умеет оценить учебные действия
	Имеет навыки самостоятельной работы
	Имеет скорость чтения, списывания, вычисления гласно программе
	Списывает, пишет под диктовку, умеет писать письма
	Имеет навыки сплошного, выборочного, комментированного, по ролям, выразительного чтения
	Умеет выделить главное
	Умеет анализировать
	Умеет пересказывать
Коммуникативная	Умеет вести диалог
	Умеет работать в паре, в группе
Общекультурная	Знает и выполняет правила поведения в различных общественных местах
	Соблюдает правила этикета
	Имеет аккуратный внешний вид. причёску
	Умеет регулировать отношения в общении с младшими, сверстниками, взрослыми
	Имеет представления о произведениях искусства
	Развивает свои творческие способности (занятия в кружках)
	Проявляет интерес к чтению, расширению кругозора
Личностного самосовершенствования	Выполняет возрастные нормы по физической подготовке
	Выполняет правила личной гигиены в соответствии с возрастом
	Имеет понятия о здоровом образе жизни
	Соблюдает индивидуальный и общий режим дня
	Умеет считаться с мнением окружающих, их

	нением
	Имеет понятия о материальных ценностях
	Имеет понятие о нравственном и безнравственном поведении
	Имеет понятие об общественной морали
Социально-бытовая	Знает о жизненных потребностях, средствах существования, источниках и способах получения средств
	Имеет понятия «пол», «половое различие»
	Владеет простейшими навыками самообслуживания
	Имеет представления об обустройстве быта, обеспечении себя всем необходимым

## **2.4 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта – это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья, формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды как ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательном учреждении, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в части экологической составляющей должна обеспечивать:

формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды:

формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе; формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;

формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ экологической культуры, здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

При выборе стратегии воспитания экологической культуры, культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития, исходя из того, что формирование ценности экологической культуры, здоровья и здорового образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, экологического воспитания, рационального питания.

Одним из компонентов формирования ценности экологической культуры, здоровья и здорового образа жизни является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования ценности здоровья и здорового образа жизни. Разработка программы формирования ценности здоровья и здорового образа жизни, а также организация всей работы по её реализации строится на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

#### ***Задачи программы:***

- 1) сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье:
  - о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
  - правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
  - влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
  - об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- 2) научить обучающихся:
  - делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
  - выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе ее использования самостоятельно поддерживать свое здоровье;
  - составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
  - элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
  - бережному отношению к природе;
- 3) с учетом принципа информационной безопасности дать представление о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании причин возникновения зависимости от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- 4) сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.
- 5) сформировать умения безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

**Базовая модель организации работы образовательного учреждения по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни**

**Первый этап** — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

**Второй этап** — организация просветительской работы образовательного учреждения.

1. Просветительно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей).

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

**Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни состоит из пяти взаимосвязанных блоков — по созданию экологичной, здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Здоровьесберегающая, экологичная инфраструктура	<ul style="list-style-type: none"><li>- состояние и содержание здания и помещений школы отвечает санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;</li><li>- состояние природных объектов вблизи школы;</li><li>- экологическое состояние вблизи школы;</li><li>- имеется столовая и помещения для хранения и приготовления пищи;</li><li>- 100% учащиеся обеспечиваются бесплатным горячим питанием;</li><li>- кабинеты, физкультурный зал, спортплощадка оснащены полным и спортивным оборудованием и инвентарём;</li><li>- имеется лицензированный медицинский кабинет;</li><li>- в школе работают квалифицированные специалисты.</li></ul>
---	---

Рациональная организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся	- соблюдаются гигиенические нормы и требования к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки; - используются методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся; - соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения; - осуществляется принцип индивидуализации обучения.
Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы	- введен 3 час уроков физкультуры - проводятся физкультурминутки на уроках, способствующие эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности; - организуется работа спортивных секций: футбол,лейбол, легкая атлетика, баскетбол, пионербол; - регулярно проводятся спортивно – оздоровительные мероприятия: соревнования, дни здоровья, конкурсы, спортивные праздники, походы.
Реализация дополнительных образовательных программ	- в летний период организуется работа летних оздоровительных лагерей.
Просветительская работа с родителями (законными представителями)	- проводятся общешкольные и классные родительские собрания по вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей; - организуется совместная работа педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек.

### **Пояснительная записка**

Здоровье - важнейшая характеристика развития ребенка на протяжении школьного детства, создание условий для формирования здорового образа жизни школьника – одна из задач образовательного учреждения.

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта — это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью,

существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Наиболее эффективным путём формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены. Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития, исходя из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания.

Одним из компонентов формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Разработка программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации строится на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

#### **Цель программы:**

- реализация всех возможностей школы для формирования психически здорового, социально-адаптированного, физически развитого человека, обладающего ценностным отношением к своему здоровью, имеющего привычку к активному образу жизни и регулярным занятиям физической культурой.

#### **Задачи программы:**

- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни: научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье; сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах; сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня; обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации); сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам

состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

### **Основные принципы:**

1. *Субъект-субъектные взаимоотношения* - обучающийся является непосредственным участником здоровьесберегающих мероприятий и в содержательном, и в процессуальном аспектах.

2. *Непрерывность и преемственность* - успешное решение задач воспитания ЗОЖ возможно только при объединении воспитательных усилий школы, социума и родителей. Работа по здоровьесбережению ведется не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке.

3. *Не навреди!*

Этот принцип предусматривает использование в работе только безопасных приёмов оздоровления, научно признанных, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.

4. *Принцип гуманизма.*

В воспитании в области здоровья и ЗОЖ признаётся самоценность личности ребёнка, акцент делается только на хорошее; в любом поступке, действии сначала выделяют положительное, а потом отмечают недостатки. Необходимо не направлять детей на путь здоровья, а вести их за собой по этому пути.

### **Содержание Программы**

Программа формирования экологической культуры и здорового образа жизни включает в себя следующие направления:

1. Диагностика здоровья учащихся: группы здоровья, группы по физкультуре, заболевания, пропуски по болезни (всего и на 1 ученика).

2. Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм.

3. Наличие эмоциональных разрядок, физкультурных минуток и пауз, гимнастик для глаз, актуализация двигательной активности школьников, направленная на оздоровление организма средствами физической культуры и обеспечивающая активный отдых учащихся.

4. Создание благоприятного психологического климата: внимание к ребёнку со стороны взрослых, доброжелательные взаимоотношения со сверстниками.

5. Работа по обогащению учащихся валеологическими знаниями, начинающаяся в начальной школе в рамках программы «Уроки здоровья».

6. Проведение психолого-педагогических консилиумов, решения которых направлено на выбор образовательного маршрута, оптимизирующего нагрузку на ребенка.

**Организация работы образовательного учреждения по формированию у обучающихся экологической культуры и здорового и безопасного образа жизни осуществляется в два этапа.**

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;

- организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);

- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а так же возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно - оздоровительных клубов.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

### **Структура системной работы**

#### **по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования МОУ СШ №111**

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков:

- по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры;
- рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
- эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы;
- реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями);
- формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

1. *Здоровьесберегающая инфраструктура МОУ СШ №111 включает:*

-соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

-наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;

-организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;

-оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

-наличие помещений для медицинского персонала;

-наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

**Медицинское обеспечение включает:**

распределение обучающихся по группам здоровья;

помощь врача и медицинской сестры школы в организации занятий с обучающимися, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе;

составление списков обучающихся, освобожденных от занятий физической культурой;

беседы врача и медицинской сестры гимназии с обучающимися о личной гигиене, вредных привычках;

профилактические прививки обучающихся и учителей;

на основании практических тестов заполнение паспорта здоровья отдельных обучающихся, целого класса;

контроль за медицинским обслуживанием учащихся;

контроль за качеством питания учащихся и учителей в школьной столовой.

• выявление ранних и скрытых форм социально значимых заболеваний, в том числе гепатитов В и С, наблюдение за тубинфицированными.

**Психолого-педагогическое и социальное обеспечение включает:**

предупреждение конфликтных ситуаций “учитель-ученик”, “ученик-ученик”, реализацию программ, направленных на установление доброжелательных отношений во всем школьном коллективе;

решение проблем, связанных с трудностями, возникающими у учащихся в процессе занятий физической культурой; помощь в преодолении психологического барьера при занятиях физкультурой (имеются в виду трудности, связанные с закомплексованностью учеников в связи с лишним весом, неуспешностью и т.п.), ориентация на успех в физическом развитии;

психологические консультации для родителей.

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

2. ***Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся***, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для

снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочнойнагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;

-использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

-введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

-строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

-индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования.

**Организация образовательного процесса с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки:**

Режим функционирования школы в урочное и внеурочное время определяется действующими санитарно-гигиеническими требованиями.

Обеспечивается соблюдение требований к санитарному состоянию помещений и иным санитарно-бытовым условиям. Используемые учебные издания, технические средства обучения и процедуры их использования соответствуют нормативным гигиеническим требованиям.

- оптимальный годовой календарный учебный график, позволяющий равномерно чередовать учебную деятельность и отдых:

в 1 классе – 33 учебные недели;

во 2 – 4 классах – 35 учебные недели, разбитых на 4 периода;

- пятидневный режим обучения;

- «ступенчатый режим» постепенного наращивания учебного процесса в сентябре-октябре в 1 классах;

- плотность учебной работы на уроках по основным предметам не превышает 75%;

- использование безотметочного обучения для снятия психологического напряжения в 1 классах;

- облегчённый день в середине учебной недели (учёт биоритмологического оптимума умственной и физической работоспособности);

- рациональный объём домашних заданий в 2-4 классах (1 классы без домашних заданий);

- составление расписания с учётом динамики умственной работоспособности в течение дня и недели;

- введение внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления (хореография, ритмика);

- применение ИКТ с учётом требований СанПиН.

**Использование в учебном процессе педагогами школы технологий, методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся:**

- *здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса.*

От правильной организации урока, уровня его рациональности во многом зависят функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

#### **Критерии здоровьесбережения на уроке, их краткая характеристика и уровни гигиенической рациональности урока (по Н.К. Смирнову).**

<b>Критерии здоровьесбережения</b>	<b>Характеристика</b>
Обстановка и гигиенические условия в классе	Температура и свежесть воздуха, искусственное и естественное освещение класса и доски.
Количество видов учебной деятельности	4-7.
Плотность урока	не менее 60% и не более 80 %.
Средняя продолжительность отдельных видов учебной деятельности	не более 10 минут
Количество видов преподавания	Не менее 3.
Чередование видов преподавания	Не позже чем через 10-15 минут
Место и длительность применения ИТ	в соответствии с гигиеническими нормами
Поза учащегося, чередование позы	Правильная посадка ученика, смена видов деятельности требует смены позы
Наличие, место, содержание и продолжительность на уроке моментов оздоровления	2 за урок: физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек, пальчиковая гимнастика

Психологический климат на уроке	Преобладают положительные эмоции.
Наличие мотивации деятельности учащихся на уроке	Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, ревновательный момент. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу
Момент наступления утомления (по отношению к учебной активности)	не ранее чем 40 минут

**Приемы оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников:**

- Задавание вопросов как показатель включенности ученика в обсуждаемую проблему и, следовательно, хорошего уровня его работоспособности; проявление и тренировка познавательной активности; показатель адекватно развитых коммуникативных навыков.

Таким образом, количество и качество задаваемых учеником вопросов служат одними из индикаторов его психофизического состояния, психологического здоровья, а также тренируют его успешность в учебной деятельности.

- Использование каналов восприятия: аудиальное, визуальное, кинестетическое.

Знание этих характеристик детей позволят учителю излагать учебный материал на доступном для всех учащихся языке, облегчив процесс его запоминания.

- Учет зоны работоспособности учащихся.

Работоспособность зависит от возрастных особенностей детей.

- Интенсивность умственной деятельности учащихся в ходе урока

суть урока	Время	Нагрузка	Деятельность
1-й этап. Вработывание	5 мин.	Относительно невелика	Репродуктивная, переходящая в продуктивную. Повторение
2-й этап. Максимальная работоспособность	20-25 мин.	Максимальное снижение 15-й мин.	Продуктивная, творческая, знакомство с новым материалом
3-й этап. Конечный порыв	10-15 мин.	Небольшое повышение работоспособности	Репродуктивная, отработка новых моментов пройденного

**Организация двигательного режима:**

1 Использование физкультминуток или упражнений – энергизаторов.

Энергизаторы предполагают активность разных анализаторов и актуализируют разные способности детей. В результате использование энергизатора восстанавливается энергия класса, внимание снова привлекается к учителю, дети, получившие улучшение психо-эмоционального состояния, снова чувствуют себя включённым в работу.

1 Проведение кинезиологических упражнений - наиболее эффективного средства, благотворно влияющего не только на коррекцию обучения, но и на развитие интеллекта, улучшение состояния физического здоровья и социальную адаптацию детей.

2 Применение пальчиковой гимнастики на уроках в начальной школе.

3 Организация подвижной (динамической) перемены (20 минут).

Подвижные перемены имеют большое оздоровительное значение в режиме дня учащихся и предполагают проведение подвижных игр на большой перемене. Игры – хороший отдых между уроками, они снимают чувство усталости, тонизируют нервную систему, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность.

**Осуществление мер по профилактике заболеваний, сохранению и укреплению здоровья обучающихся:**

- Через изучение и использование в своей работе:

игротерапии,

- музыкотерапии,
- танцетерапии,
- цветотерапии,
- психотерапии,
- дыхательной гимнастики,
- элементов самомассажа,
- гимнастики до занятий,
- мышечной и эмоциональной релаксации,
- профилактики общего и зрительного утомления, эффективного проведения динамических пауз.

- *Разработка совместно с медицинскими работниками методических рекомендаций для учителей по выполнению упражнений:*

- для профилактики нарушения зрения;
- для активизации работы мышц глаз;
- дыхательные упражнения.

- *Проведение уроков с компьютером по профилактическим программам*

- *Включение в уроки образовательного цикла элементов валеологического образования.*

1 На уроках русского языка и литературного чтения учащиеся знакомятся с правилами культуры чтения и письма, формируются и закрепляются гигиенические умения и навыки чтения и письма (правильная осанка, положение книги, тетради и т.д.) В ходе уроков используются стихи, пословицы, рассказы валеологической направленности.

2 На уроках математики решаются задачи валеологической направленности. В процессе решения таких задач ученик не только усваивает общий способ выполнения действий, но и обдумывает полученный результат. В конце каждой задачи стоит вопрос, который позволяет осознать ценность здоровья, порождает тревогу за возможность утраты здоровья. Учитель должен помочь преобразовать возникшую энергию опасения в энергию действия. На этом этапе происходит знакомство и обсуждение с учащимися привычки здорового образа жизни. Таким образом, математическая задача формирует у младшего школьника сложное психическое «новообразование» - ответственное отношение к здоровью.

3 На уроках окружающего мира даётся наиболее систематизированное представление о валеологических знаниях, дети знакомятся с элементарными анатомо-физиологическими сведениями при изучении темы «Организм человека и охрана его здоровья». Курс окружающего мира является интегрированным. В него включены разделы по изучению основ безопасности жизнедеятельности: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», ПДД.

Обучающиеся в практической деятельности учатся:

- измерять температуру воздуха с помощью термометра в классной комнате и соотнести её с нормами;
- правильно организовать свой режим дня;
- выполнять необходимые правила личной гигиены;
- оберегать себя от простудных заболеваний;
- знакомятся с процедурой закаливания.

1 На уроках физической культуры учащиеся получают сведения об оздоровительном значении тех или иных физических упражнений, о двигательном режиме.

2 На уроках трудового обучения учащиеся знакомятся с правилами безопасности на учебных занятиях.

**Примерная тематика валеологических бесед для учащихся начальной школы (в соответствии со спецификой изучаемых предметов):**

- Режим дня.
- Правильная посадка за партой.
- Личная гигиена, уход за телом.
- Уход за зубами.
- Закаливание.
- Классная комната учащихся.
- Двигательная активность.
- Рациональный отдых.
- Предупреждение простудных заболеваний.
- Физический труд и здоровье.
- Как сохранить хорошее зрение.
- Предупреждение травм и несчастных случаев.
- Общее понятие об организме человека.
- Чем человек отличается от животного.
- Роль витаминов для роста и развития человека.

**Основные методы работы на уроке:**

- 1 Театрализация
- 2 Импровизация
- 3 Моделирование и анализ заданных ситуаций
- 4 Тренинг
- 5 Психогимнастика
- 6 Иллюстративный

**Формирование навыков культуры здорового и безопасного образа жизни во внеурочной деятельности: в кружках и факультативах, на занятиях в группе продленного дня.**

- 1 Активное участие в спортивных мероприятиях и акциях по сохранению здоровья, таких как « Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам» и других.
- 2 Организация работы с социальными партнерами:
  - профилактика ПАВ. Мотивация на здоровый образ жизни.
  - профилактика хронических неинфекционных заболеваний (4 занятия):
  - « Школа здоровья»;
  - личная гигиена;
  - режим дня;
  - кальций и твое здоровье.
- 3 Смотр – конкурс « Если хочешь быть здоров - правильно питайся!»

**Основные формы работы во внеурочной деятельности:**

- индивидуальное консультирование педагогом - психологом
  - совместные мероприятия с социальными партнёрами
  - конкурсы
  - семейные праздники
  - практические и учебные игры
  - викторины
  - заочные путешествия
  - экскурсии
  - презентации
  - проекты
  - утренники
  - занимательные беседы
  - оздоровительные минутки
  - встречи с инспектором ГИБДД и т.д.
- Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

### 3. Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы,

направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, *включает:*

-полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

-рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

-организацию занятий по лечебной физкультуре;

-организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;

-организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

-организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

-регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, здоровья соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Физическая активность учащихся организована при взаимодополняющем сочетании двух направлений:

1) уроков физической культуры, на которые ложится основная ответственность за восполнение двигательной активности обучающихся (гимназия работает по стандартной государственной программе по физической культуре, проводится 2 урока физкультуры в неделю. Школа обеспечена кадрами: работает учитель физической культуры в начальных классах и два педагога дополнительного образования;

2) внеурочной деятельности (спортивные секции, спортивные праздники, соревнования по разным видам спорта, «Дни здоровья», спортивные викторины, теоретические занятия, беседы, смотр-конкурс физической готовности учащихся).

В течение года в конце каждой четверти проводятся «Дни здоровья».

#### Формы организации деятельности по спортивно-оздоровительному направлению.

Место проведения	Время проведения	Форма организации
Образовательное учреждение	Первая половина учебного года	Во время учебного процесса: 1) гимнастика до занятий; 2) подвижные перемены; 3) физкультминутки (энергизаторы): - дыхательная гимнастика; - локальная гимнастика для различных частей тела; - элементы самомассажа; 4) элементы валеологического образования в ходе уроков образовательного цикла.
Образовательное учреждение	Вторая половина учебного года	Прогулки, спортивно-оздоровительные часы, ободная деятельность в ГПД, физкультурные праздники, спортивные кружки подвижных, народных оздоровительных игр и пр.
Семья	Вторая половина учебного года	Прогулки совместно со взрослыми или

	Выходные.	мостоятельная двигательная деятельность.
Учреждения дополнительного образования.	Вторая половина учебного года. Выходные.	детские спортивные секции.
Школьные здоровительные программы.	Каникулы.	Разные виды спортивно-оздоровительной деятельности в соответствии с программой работы лагеря.

#### **4. Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:**

- внедрение в систему работы школы программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;

-проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;

-внедрение в систему работы школы программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс («Разговор о правильном питании», «Дополнительные занятия по ПДД», «Изучение основ пожарной безопасности»);

В школе реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни:

1. Курс «Полезные привычки»
2. Курс «Здоровое питание» включает «Разговор о правильном питании», «Две недели в лагере здоровья»
3. Программа «Школа докторов природы»

#### **Курс «Полезные привычки»**

Курс предполагает изучение вопросов философии, этики, морали, психологии, социологии, экономики, правоведения, семействования, физиологии, анатомии и гигиены человека в аспекте пропаганды, обучения и воспитания ЗОЖ, предусматривает получение учениками знаний и навыков, для формирования потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, рационального питания и других способов самосовершенствования.

Курс включает в себя 5 блоков:

1. Этический блок.

Содержание этического блока включает основные философские понятия о мире, жизни, закономерностях существования. Формирует такие понятия, как: *забота, ответственность, любовь, красота, гармония, счастье, смысл жизни, творчество, добро и зло, жизнь и др.*

2. Психологический блок.

Содержание психологического блока формирует и развивает умения приводить в гармонию и единство различные стороны своей личности. Предлагаются темы и тренинговые упражнения, направленные на развитие личности, интеллектуальной и эмоциональной сфер, чувства собственного достоинства, профилактика болезней, асоциального поведения и умения быть здоровым.

3. Правовой блок.

Содержание правового блока обеспечивает необходимыми знаниями о правах и обязанностях человека в семье, формирует навыки правового поведения, правильное понимание свободы и необходимости.

4. Семействедческий блок.

Содержание семействедческого блока формирует ценность и потребность в семье; развивает навыки эффективного семейного взаимодействия, реализацию здорового образа жизни в семье; мужественности и женственности.

5. Медико-гигиенический блок.

Содержание медико-гигиенического блока даёт основные знания о гигиене и профилактике болезней; раскрывает связь состояния психики с состоянием нашего тела; формирует отношение к своему телу как к ценности; развивает навыки ухода за телом, режима труда и отдыха. Формируется негативное отношение к вредным привычкам, в том числе к употреблению наркотиков, алкоголя, табака, токсических веществ.

### **Виды занятий, применяемых в ходе реализации программы:**

#### *Теоретическая часть:*

- беседы, рассказы, убеждения учителя;
  - слушание;
  - решение проблем;
- обсуждение прочитанной литературы;
- исследование причин (обучение установлению причинно-следственных связей).

#### *Практическая часть:*

- изготовление коллажа на тему здоровья (сбор рисунков, вырезок из газет и журналов, фотографий);
  - ролевые игры;
  - рассказывание историй, сказок;
  - импровизированные сценки;
  - мозговой штурм или мозговая атака;
  - мини-лекция (используется для введения новой темы урока);
  - изготовление школьной газеты, посвященной проблемам здоровья;
  - анализ прессы (создание антиреклам);
  - моделирование;
  - тренинги;
  - проведение комплекса гимнастики до занятий, динамических перемен;
  - опросы, анкетирование;
  - экскурсии.

### **Курс «Здоровое питание»**

Курс «Здоровое питание школьников» позволяет осуществлять систему мероприятий, направленных на формирование у школьников основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни, на просвещение родителей в вопросах организации правильного питания детей.

Курс состоит из 2-х частей и рассчитан на школьников от 6 до 11 лет:

1-2 классы – «Разговор о правильном питании»

3-4 классы – «Две недели в лагере здоровья»

Курс предусматривает решение следующих образовательных и воспитательных задач:

- 1 формирование и развитие представления детей и подростков о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье;
- 2 формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;
- 3 освоение детьми и подростками практических навыков рационального питания;
- 4 формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека;
- 5 просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей и подростков.

#### Тематика курса «Здоровое питание»:

##### ***1 часть. «Разговор о правильном питании»***

- Самые полезные продукты.
- Что надо есть, если хочешь стать сильнее.
- Где найти витамины весной.

- Овощи, ягоды и фрукты - самые витаминные продукты.
- Как правильно есть.
- Режим питания.
- Каждому овощу свое время.
- Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной.
- Плох обед, если хлеба нет.
- Удивительные превращения пирожка.
- Полдник. Время есть булочки.
- Пора ужинать.
- Если хочется пить.
- На вкус и цвет товарищей нет.
- Культура питания.
- День рождения Зелибобы.

## **2 часть . «Две недели в лагере здоровья»**

- Из чего состоит наша пища.
  - Разнообразие питания
- Что нужно есть в разное время года»,
- Как правильно питаться, если занимаешься спортом».
- Гигиена питания и приготовление пищи.
- Где и как готовят пищу».
- Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен».

### *Этикет:*

- Как правильно накрыть стол».
- Как правильно вести себя за столом».
- Рацион питания.
- Молоко и молочные продукты.
- Блюда из зерна.
- Какую пищу можно найти в лесу.
- Что и как приготовить из рыбы.
- Дары моря.
- Кулинарное путешествие по России.

## **Курс «Школа докторов природы»**

Комфортное состояние ребенка в школе зависит от многих факторов. Большое значение имеет микроклимат в классном коллективе, уровень учебной успешности. Усвоение программного материала каждым школьником индивидуально. Оно зависит как от методов преподавания, так и от возможностей ученика, уровня его развития познавательных способностей. Основное внимание уделяется таким качествам ребенка, развитие и совершенствование которых очень важно для формирования полноценной самостоятельно мыслящей личности. Это внимание, восприятие, воображение, различные виды памяти и мышление. В программе 1класса большое внимание уделяется упражнениям на развитие мелкой мускулатуры.

Программа 2-3 класса в большей степени сориентирована на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля. В классах осуществляется деление на подгруппы. Ребенку предлагаются задания не учебного характера, поэтому серьезная работа принимает форму игровой деятельности, что очень привлекательно для младших школьников. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной. В результате этих занятий ребята многому учатся и эти умения применяют в учебной деятельности. А это означает, что возникает интерес к учебе. Система занятий позволяет решить познавательный, развивающий и воспитывающий аспект.

Занятия начинаются с интеллектуальной разминки. Вопросы для разминки рассчитаны на сообразительность, окрашены не малой долей юмора, вызывают интерес у учащихся. Они же и подготавливают ребенка к активной деятельности. Задания для тренировки познавательных процессов позволяют углубить знания детей, разнообразить методы и приемы познавательной деятельности, выполнять логически-поисковые и творческие задания. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию. На уроках используются

кинезиологические упражнения, которые способствуют повышению работоспособности, активизации интеллектуальной деятельности и укреплению психического здоровья учащихся.

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, а также всех педагогов.

**5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:**

1. Родительский всеобуч: беседы совместно с социальными партнерами, просвещение через обеспечение литературой, размещение информации на сайте школы, сменных стендах лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;

2. Обсуждение с родителями вопросов здоровьесбережения в семье и образовательном учреждении, знакомство родителей с задачами и итогами работы начальной школы в данном направлении на родительских собраниях, лекториях;

3. Обмен опытом семейного воспитания по ценностному отношению к здоровью в форме родительской конференции, организационно-деятельностной и психологической игры, собрания-диспута, родительского лектория, семейной гостиной, встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, семинара, педагогического практикума, тренинга для родителей и другие;

4. Книжные выставки в библиотеке школы по вопросам семейного воспитания, индивидуальные консультации по подбору литературы; приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

5. Курс «Уроки для родителей», способствующий пропаганде здорового образа жизни.

6. организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

**Тематика курса «Уроки для родителей»:**

***Теоретическая часть (8 часов).***

1. Что нужно знать о табаке и алкоголе ребёнку? Что полезно знать родителям?
2. Как добиться того, чтобы ребёнок вас понимал?
3. Как повысить самооценку ребёнка и почему это важно?
4. Как семейные ценности помогают противостоять давлению?
5. Как поведение родителей влияет на ребёнка?
6. Что такое «навыки противостояния давлению сверстников»?
7. Помогают ли семейные правила противостоять вредным привычкам?
8. Можно ли предупредить употребление табака и алкоголя от скуки или просто из любопытства?

***Практическая часть (8 часов – домашние задания родителям для проведения игровых занятий со своими детьми):***

1. «Твои новые друзья»
2. «Как ты растёшь»

3. «Что ты знаешь о себе»
4. «Твоё настроение»
5. «Как ты познаёшь мир»
6. «Твои чувства»
7. «Как сказать НЕТ и отстоять своё мнение»
8. «Фантастическое путешествие»

### **Примерное содержание работы в начальных класса по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

#### **Учёба (урочная деятельность)**

Изучение материала и выполнение учебных заданий по знакомству со здоровым образом жизни и опасностями, угрожающими здоровью людей

(Физкультура – овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья.

Окружающий мир – устройство человеческого организма, опасности для здоровья в поведении людей, питании, в отношении к природе, способы сбережения здоровья. Технология – правила техники безопасности. Получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы – осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учёбы;

– регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физкультуры, на переменах и т.п.

– образовательные технологии, построенные на лично ориентированных подходах, партнёрстве ученика и учителя (проблемный диалог, продуктивное чтение, технология оценивания учебных успехов – правила «самооценка», «право отказа от текущей отметки, право передачи контрольных работ» и т.п.),

– обучение в психологически комфортной, неагрессивной, нестрессовой среде.

#### **После уроков (внеурочная деятельность)**

Знакомство с правилами здорового образа жизни, укрепления здоровья, взаимосвязи здоровья физического, психического и здоровья общества, семьи в ходе различных добрых дел (мероприятий):

– спортивные праздники, подвижные игры (в т.ч. с родителями);

– занятия в спортивных секциях; – туристические походы (развитие выносливости, интерес к физической активности); – классные часы, беседы,

– коллективно-творческие дела по примерным темам: «Вредные и полезные для здоровья привычки», «Человек есть то, что он ест», «Убийцы людей – табак, алкоголь, наркотики», «Болезни, которые порождают увлечения компьютерными играми, телевидением», «Можно ли словом помочь человеку (убедить в чем-то, отказаться от вредных привычек т.п.)?» и т.п.; – экскурсии, видеопутешествия по знакомству с людьми, их образом жизни, укрепляющим или губящим здоровье;

– встречи-беседы с интересными людьми, ведущими активный образ жизни (путешественники, любители активного отдыха), сумевшими сохранить хорошее здоровье в сложной ситуации (преклонный возраст, травма и т.п.), с представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью, со спортсменами–любителями и профессионалами.

#### **Общественные задачи (внешкольная деятельность)**

Опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды:

– соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;

– составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учёбы, труда и отдыха;

– организация коллективных действий (семейных праздников, дружеских игр) на свежем воздухе, на природе;

– отказ от вредных для здоровья продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких; противодействие (в пределах своих возможностей) курению в общественных местах, пьянству, наркомании.

Ожидаемые результаты:

– знание о ценности своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности, и о том вреде, который можно нанести здоровью различными действиями;

– знание о взаимозависимости здоровья физического и нравственного, здоровья человека и среды,

его окружающей;

- знание о важности спорта и физкультуры для сохранения и укрепления здоровья;
- знание о положительном влиянии незагрязнённой природы на здоровье;
- знание о возможном вреде для здоровья компьютерных игр, телевидения, рекламы и т.п.; – отрицательная оценка неподвижного образа жизни, нарушения гигиены;
- понимание влияния слова на физическое состояние, настроение человека.
- соблюдение правил гигиены и здорового режима дня; подвижный образ жизни (прогулки, подвижные игры, соревнования, занятие спортом и т.п.).

Теоретические знания по вопросу здорового образа жизни школьники пополняют через содержание предметов «окружающий мир», «физическая культура». Кроме того, в продолжение работы, начатой в дошкольных образовательных учреждениях, для развития и закрепления привычки соблюдения гигиенических навыков реализуется программ «...». Программа имеет практико-ориентированный характер и даёт рекомендации, ответы на конкретные вопросы, соответственно возрастным особенностям детей. Организация рабочего места, выполнения домашнего задания, роли того или иного физического упражнения и его сочетании с учебной работой, вопросы режима дня, правильного питания, полезных и вредных привычках – лишь некоторые из них.

Современный уровень **культуры безопасности жизнедеятельности** начинает формироваться при изучении курса «Окружающий мир», других базовых предметов начальной школы, а также во внеурочное время в кружках и факультативах, на занятиях в группах продленного дня.

Ожидается, что в результате освоения данного материала выпускники школы будут *знать*:

- правила перехода дороги, перекрестка;
- правила безопасного поведения при следовании железнодорожным, водным и авиационным транспортом, обязанности пассажира;
- особенности жизнеобеспечения дома (квартиры) и основные причины, которые могут привести к возникновению опасной ситуации;
- характеристики водоемов в местах своего проживания, их состояние в различное время года;
- способы и средства спасания утопающих, основные спасательные средства;
- правила безопасного поведения в лесу, в поле, у водоема;
- меры пожарной безопасности при разведении костра;
- правила личной безопасности в различных криминогенных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в общественном месте;
- наиболее характерные для региона проживания чрезвычайные ситуации, причины их возникновения и последствия;
  
- систему обеспечения безопасности жизнедеятельности населения в местах проживания;
- опасные погодные явления, наиболее характерные для региона проживания;
- места с неблагоприятной экологической обстановкой в районе проживания и правила безопасного поведения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой;
- основные термины и понятия, относящиеся к здоровью и здоровому образу жизни;
- помнить*:
- основные правила безопасности при использовании электроприборов и других бытовых приборов, бытового газа, а также препаратов бытовой химии;
- рекомендации по соблюдению мер безопасности при купании, отдыхе у водоемов;
- порядок и правила вызова милиции, «скорой помощи», пожарной охраны;
- обладать навыками*:
- по организации безопасной переправы через небольшую водную преграду (ручей, овраг, канава);
- завязывать 1-2 вида узлов;
- разводить и гасить костер;
- ориентирования на местности;
- действовать в неблагоприятных погодных условиях, в том числе в лесу, в поле, у водоема;
  
- действовать в условиях возникновения чрезвычайной ситуации в регионе проживания;
- по оказанию первой медицинской помощи при порезах, ожогах, укусах насекомых,

кровотечении из носа, попадании инородного тела в глаз, ухо или нос, при отравлении пищевыми продуктами.

У учащихся будут сформированы индивидуальные навыки здорового образа жизни, а также убеждения о пагубном влиянии вредных привычек на личное здоровье.

Поскольку в начальной школе один преподаватель ведет занятия по большинству предметов, то умения, относящиеся к культуре безопасности жизнедеятельности, ученики могут осваивать как на занятиях по интегративному курсу «Окружающий мир», так и на уроках, факультативах и в кружках по любым другим предметам (прежде всего практической направленности: физкультура, технология) при выполнении отдельных видов заданий.

*К ним относятся:*

- задания, требующие поиска дополнительных сведений в справочниках, энциклопедиях, учебниках и прочих изданиях, в том числе по другим предметам;
- задания, при выполнении которых в конкретных ситуациях ученик должен делать самостоятельные выводы на основе сообщаемых сведений;
- игровые задания, при выполнении которых происходит взаимодействие ученика с двумя или более учащимися, формирование и отработка навыка коллективной работы на достижение положительного результата;
- ролевые игры, в которых происходит взаимодействие ученика с двумя или более учащимися, формирование и отработка навыков безопасности в повседневной жизни, чрезвычайных и экстремальных ситуациях;
- задания, требующие самостоятельного выбора способа организации получаемой информации, определения последовательности действий, относительного расположения объектов;
- задания, предполагающие выполнение самостоятельных действий с техникой для приема или передачи информации об экстремальных ситуациях: безопасный разговор по телефону с незнакомым человеком, вызов службы спасения МЧС, «скорой помощи» и т. д.;
- задания, предполагающие выполнение самостоятельных действий после оповещения населения о чрезвычайных ситуациях (сообщения по радио, телевидению и т. д.).

Кроме того, умения, относящиеся к культуре безопасности жизнедеятельности, формируются целевым образом на уроках по базовым дисциплинам и во внеурочной деятельности. Представленный ниже материал составлен на основе примерных программ по базовым дисциплинам, а также по материалам кружков и факультативов.

### **Русский язык**

Соблюдение правил речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми. Слушание ответа одноклассников, высказывание своей точки зрения, комментирование ситуации, выражение согласия или несогласия с мнением одноклассников и учителя, способность задавать разные вопросы: на уточнение информации, на понимание услышанного.

Упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.

Оценка и взаимооценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, с незнакомыми людьми разного возраста.

Составление рассказа по теме или по сюжетным картинкам индивидуально, в паре или в группе.

Понимание и сравнение текстов (например, оповещения населения), написанных разным стилем.

Составление списков (учеников класса, группы, необходимых предметов). Применение знания алфавита при пользовании каталогами (справочниками, словарями) для поиска необходимых сведений по заданной преподавателем тематике.

### **Литературное чтение**

Выбор книги в библиотеке (по рекомендованному учителем списку); чтение и пересказ литературных произведений, иллюстрирующих безопасное поведение людей в экстремальных ситуациях. Создание (устно) текста (небольшого рассказа-пояснения, отзыва) по заданной учителем тематике и с учетом особенностей слушателей.

## **Окружающий мир**

Проведение наблюдений явлений природы (на примере своей местности). Наблюдение простейших опытов по изучению свойств воздуха. Наблюдение погоды и описание ее состояния. Измерение температуры воздуха, воды с помощью термометра. Наблюдение простейших опытов по изучению свойств воды. Наблюдение простейших опытов по изучению свойств полезных ископаемых. Измерение температуры тела человека. Измерение веса и роста человека.

Экскурсия в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края). Экскурсия по школе (учимся находить класс, свое место в классе и т. п.). Экскурсия по своему району или городу (путь домой). Экскурсия по своему району или городу (безопасное поведение на дороге). Экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края (при наличии условий), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры родного региона. Экскурсия на одно из подразделений службы спасения МЧС с целью ознакомления с трудом спасателей.

Беседы с родителями, старшими родственниками, местными жителями о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе (селе). Сбор материала на основании бесед с родными о праздничных днях России и родного города. Беседы учеников с родными о поколениях в семье, родословной семьи. Беседы со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, известных людях, об обычаях, праздниках народов, населяющих край. Беседа - актуализация сведений, полученных

учеником из источников массовой информации о родной стране, героях - защитниках Отечества, патриотизме.

Подготовка небольших рассказов по иллюстрациям учебника, описание (реконструкция) важнейших изученных событий из истории Отечества.

Различение предметов и выделение их признаков. Сравнение и различение разных групп живых организмов по признакам. Группировка по названиям известных дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности).

Сравнение и различение природных объектов и изделий (искусственных предметов). Сравнение и различение объектов живой или неживой природы. Сравнение погоды и климата. Сравнение хвойных и цветковых растений. Лекарственные растения. Съедобные и ядовитые грибы, ягоды.

Сравнение насекомых, рыб, птиц, зверей. Сравнение способов питания, размножения, обмена информацией у животных. Сравнение и различение диких и домашних животных.

Установление связи между сменой дня и ночи, времен года и движениями Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Основы ориентирования на местности. Ориентир. Компас.

Изготовление (по возможности) наглядных пособий из бумаги, пластилина и других материалов - одежды, макетов памятников архитектуры и

др.

## **Технология. Информационные технологии**

Знакомство с правилами безопасности при работе с компьютером. Выполнение правил поведения в компьютерном классе. Знакомство с основными устройствами компьютера, компьютерными программами, рабочим столом. Работа с компьютерной мышью и клавиатурой. Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Выполнение операций с файлами и папками (каталогами).

Применение разных способов поиска информации: просмотр подобранной по теме информации, поиск с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в электронных изданиях, использование специальных поисковых систем. Уточнение запросов на поиск информации. Сохранение результатов поиска. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.

## **Здоровьесберегающая деятельность педагогического коллектива школы.**

Формы управления	Мероприятия по выполнению Программы
1.Административное совещание ель: обеспечить оперативное гулирование и коррекцию основных	Создание временной творческой группы по разработке программы. Анализ уровня показателей состояния здоровья участников разовательного процесса.

<p>мероприятий по здоровью и здоровьесберегающему образу жизни.</p>	<p>Влияние состояния здоровья учащихся на уровень качества знаний, на уровень обученности по предметам. Дозировка учебной нагрузки (выполнение графика контрольных работ). Эффективность уроков физкультуры. Анализ итогового контроля обученности, воспитанности, уровня здоровья учащихся.</p>
<p>2. Педагогический совет. Цель: обеспечить стратегию и тактику в решении вопросов здорового образа жизни.</p>	<p>Использование здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий в учебной и внеучебной деятельности.</p>
<p>3. Научно-методический совет Цель: обеспечить технологическую реализацию в развитии профессиональных компетенций и компетентности у участников образовательного процесса.</p>	<p>Обсуждение программы внедрения здоровьесберегающих технологий. Составление плана работы с учетом внедрения здоровьесберегающих технологий. Освоение программ мониторинга образовательного процесса Нормализация учебной нагрузки. Методическая панорама «Здоровьесберегающие технологии». Мониторинг итогового контроля.</p>
<p>4. Управляющий совет, работа с родителями. Цель: выявить уровень готовности общества (семьи) к сотрудничеству с гимназией по обеспечению здоровьесберегающей среды.</p>	<p>Выявление особенностей психологического климата в семье, состояние здоровья всех членов семьи (индивидуальные беседы с классными руководителями с родителями). Круглый стол «Здоровье наших детей». День семьи. «Папа, мама, я – спортивная семья». Знакомство с традициями семьи по оздоровлению. Знакомство родителей с различными оздоровительными системами (совместная работа с соцпартнерами). Влияние обстановки в семье на здоровье ребенка. День семьи «Здоровый образ жизни». Результаты работы по выявлению и созданию условий по обеспечению здоровьесберегающей среды.</p>
<p>5. Информационное обеспечение и контроль за реализацией Программы Цель: своевременный сбор, обработка, анализ и принятие управленческих решений по оперативному регулированию и коррекции по проблемам здоровьесбережения участников образовательного процесса.</p>	<p>Разработка материалов для выявления уровня показателей состояния здоровья участников образовательного процесса. Составление рационального режима дня для учащихся. Подготовка памяток по здоровому образу жизни для учащихся. Разработка материалов по выполнению санитарно-гигиенических норм. Разработка анкет для определения самочувствия учащихся в школе. Диагностические тесты для учащихся. Комплектование полного пакета документов по реализации программы</p>

### **Оценка эффективности реализации программы**

Основные результаты реализации Программы учащихся оцениваются:

- 1 через анкетирование родителей и обучающихся;
- 2 через психологические тестирования: в 1-ых классах – адаптация к школе, 2-4 классы – учебная мотивация, 4-ые классы – готовность к переходу в среднюю школу; выявление уровня тревожности, определение уровня работоспособности, внимания
- 3 в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление уровня обученности, динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся.

## 2.5 ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Программа коррекционной работы разработана в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также с учетом опыта работы школы по данной проблематике.

Программа коррекционной работы направлена на:

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

### *1) Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности*

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках и во внеурочное время, путем решения заданий, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата.

### **Основные направления работы**

#### **по созданию системы коррекционной работы:**

- общий подход к проектной деятельности учащихся (взаимосвязь результатов и форм проектной деятельности, направленность на решение реальной, конкретной задачи и др.);
- демонстрация не менее двух точек зрения при объяснении нового материала;
- выход за пределы учебников в зону общих словарей, справочников, отсылок в Интернет;
- обмен информацией между учителем и учеником.
- постоянная организация специальной работы обучающихся по поиску информации внутри учебников. Включение работы со словарями различного назначения, создание условий

необходимости их применения как при решении конкретных учебных и практических задач, так и в качестве дополнительного источника информации.

- максимальная доступность к материалу, рассчитанному как на индивидуальное выполнение заданий, так и на парную или групповую работу;

- дифференциация учебных заданий, сориентированная на разноуровневое развитие обучающихся.

- организация учебной деятельности ребенка за рамками урока методом прямого диалогового общения с «умным взрослым» (носителем информации) посредством переписки или обращения к Интернет-адресам.

- интеграция учебного материала в рамках каждой предметной области;

- создание не только предметной, но и общей «картины мира»: математические и языковые закономерности, доступные пониманию младшего школьника; картины взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, природы и культуры; картины сосуществования и взаимовлияния разных жанров фольклора; картины взаимосвязи разных техник и технологий прикладного творчества и т.д.

### **2) *Овладение навыками адаптации учащихся к социуму***

На уроках педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, предлагая учащимся задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (**курс «Окружающий мир»**).

**Курс «Математика»** формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

**Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Английский язык»** формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и иностранного языков, литературы.

**Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка»** знакомят школьника с миром прекрасного.

Важным объединяющим компонентом системы работы является творческий характер заданий, доступность материала для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

### **3) *Психолого-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении.***

Категории детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении в общеобразовательном учреждении:

- Школьники в период адаптации к новым условиям образовательного процесса (1 классы).
- Дети, имеющие школьные трудности.
- Дети с социально-педагогической запущенностью.
- Дети и подростки с отклоняющимся поведением.
- Дети из неблагополучных семей.
- Дети с особыми образовательными потребностями.
- Отдельные группы школьников в случае возникновения ситуации межличностного конфликта.

### **4) *Развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей)***

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. Учитель формулирует проблемные вопросы, учебные задачи или создаёт проблемные ситуации.

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, английскому языку, информатике.**

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады.

С целью обеспечения условий для самореализации творческих возможностей и способностей высоко мотивированных учащихся в начальной школе ведется активная работа по привлечению обучающихся к участию в познавательных конкурсах, олимпиадах, конференциях, проводятся различные конкурсы и викторины в рамках предметных недель, где ученики школы принимают активное участие и могут творчески проявить себя.

#### ***5) Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.***

Для учащихся с ограниченными возможностями созданы следующие условия:

- Предусмотрена такая форма обучения как «обучение на дому»;
- Индивидуальная работа с учащимися.

## **2.5 ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Программа коррекционной работы направлена на:

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

### ***1) Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности***

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках и во внеурочное время, путем решения заданий, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения проверки; осознания причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодоление неспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата.

### **Основные направления работы по созданию системы коррекционной работы:**

- общий подход к проектной деятельности учащихся (взаимосвязь результатов и форм проектной деятельности, направленность на решение реальной, конкретной задачи и др.);
- демонстрация не менее двух точек зрения при объяснении нового материала;
- выход за пределы учебников в зону общих словарей, справочников, отсылок в Интернет;
- обмен информацией между учителем и учеником;
- постоянная организация специальной работы обучающихся по поиску информации внутри учебников. Включение работы со словарями различного назначения, создание условий

необходимости их применения как при решении конкретных учебных и практических задач, так и в качестве дополнительного источника информации;

- максимальная доступность к материалу, рассчитанному как на индивидуальное выполнение заданий, так и на парную и групповую работу;

- дифференциация учебных заданий, ориентированная на разноуровневое развитие учащихся;

- организация учебной деятельности ребенка за рамками урока методом прямого диалогового общения с «умным взрослым» (носителем информации) посредством переписки или обращения к Интернет-ресурсам;

- интеграция учебного материала в рамках каждой проблемной области;

- создание не только предметной, но и общей «картины мира»: младшего школьника; картины взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, природы и культуры; картины сосуществования и взаимовлияния разных жанров фольклора; картины взаимосвязи разных техник и технологий прикладного творчества и т.д.

## **2) *Овладение навыками адаптации учащихся к социуму***

На уроках педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, предлагая учащимся задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (курс «Окружающий мир»)

Курс «математика» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Английский язык» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и иностранного языков, литературы.

Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного.

Важным объединяющим компонентом системы работы является творческий характер заданий, доступность материала для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

## **3) *Психолого-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении.***

Категории детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении общеобразовательном учреждении:

- Школьники в период адаптации к новым учителям образовательного процесса (1 класс)
- Дети, имеющие школьные трудности.
- Дети с социально-педагогической запущенностью.
- Дети с отклоняющимся поведением.
- Дети из неблагополучных семей.
- Дети с особыми образовательными потребностями.
- Отдельные группы школьников в случае возникновения ситуации межличностного конфликта.

## **4) *Развитие творческого потенциала учащихся (одаренные дети)***

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Формирование и освоение творческих способов и приемов действий основывается на системе знаний творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных

УУД и творческих способностей. Учитель формулирует проблемные вопросы, учебные задачи или создает проблемные ситуации.

С первого класса младшие школьники учат не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, английскому языку, информатике.

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады.

С целью обеспечения условий для самореализации творческих возможностей и способностей высоко мотивированных учащихся в начальной школе ведется активная работа по привлечению обучающихся к участию в познавательных конкурсах, олимпиадах, конференциях, проводятся различные конкурсы и викторины в рамках предметных недель, где ученики школы принимают активное участие и могут творчески проявить себя.

**5) Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.**

Для учащихся с ограниченными возможностями созданы следующие условия:

- Предусмотрена такая форма обучения как «обучение на дому»;
- Индивидуальная работа с учащимися.

План коррекционной работы

№ п/п	Название работы	Условие проведения	Предполагаемый результат
<i>Диагностическая работа</i>			
1.	Диагностика готовности детей к школьному обучению.	кабинет начальных классов	Оценка психофизиологической готовности детей к обучению в школе (уровень готовности к обучению)
2.	Анкетирование родителей первоклассников	кабинет начальных классов	Изучение социально-психологической адаптации первоклассников к школе
3.	Групповая диагностика адаптации обучающихся 1-х классов.	кабинет начальных классов	Оценка уровня адаптации, выявление дезадаптированных обучающихся
6.	Групповая диагностика обучающихся 4 класса при переходе в среднее звено.	кабинет начальных классов	Исследование уровня интеллектуального развития обучающихся при переходе в 5 класс.
7.	Групповая диагностика обучающихся 4 класса при переходе в среднее звено.	классные кабинеты	Исследование уровня тревожности.
9.	Индивидуальная диагностика обучающихся, по профессиональному самоопределению.	классные кабинеты	Исследование личностных особенностей, интересов и склонностей
10.	Индивидуальная диагностика обучающихся, состоящих на профилактическом учете.	медицинский кабинет	Исследование личностных особенностей, поведения обучающихся.

11.	Индивидуальная диагностика неуспевающих обучающихся.	медицинский кабинет	Выявление уровня интеллектуального азвития, причин низкой успеваемости.
13.	Обследование обучающихся младших классов к ПМПК.	медицинский кабинет	Профориентационная диагностика
14.	Посещение уроков.	классные кабинеты	Изучение коммуникативной деятельности учителя и обучающихся. Заключение.
<i>Коррекционно-развивающая работа</i>			
15.	Индивидуальная коррекционная работа с дезадаптированными обучающимися 1 класса.	кабинет начальных классов	Коррекция познавательной, эмоциональной и поведенческой сферы.
18.	Индивидуальные занятия с обучающимися «группы риска», опекаемыми	медицинский кабинет	Коррекция психологических проблем.
20.	Индивидуальная коррекционно - развивающая работа с неуспевающими обучающимися	кабинет начальных классов	Внесение коррекции в проблемные зоны
<i>Психопрофилактическая работа</i>			
22.	Групповые адаптационные занятия с обучающимися 1 класса	классные кабинеты	Сплочение коллектива, профилактика дезадаптации
23.	Групповые адаптационные занятия с обучающимися 5 класса	классные кабинеты	Сплочение коллектива, профилактика дезадаптации
24.	Участие в родительских собраниях:	классные кабинеты	Создание ситуации сотрудничества, формирование установки ответственности родителей по отношению к проблемам школьного обучения и развития ребенка.
25.	Участие в семинарах, педагогических советах и МО:	классные кабинеты	Психологическое просвещение педагогов.
26.	Проведение классных часов, бесед, диспутов.	классные кабинеты	Создание ситуации сотрудничества, повышение психологической культуры обучающихся.
27.	Профилактика психического здоровья.	классные кабинеты	формирование бережного отношения к своему психическому здоровью
<i>Консультационная работа</i>			
28.	Психологическое консультирование педагогов, обучающихся и их родителей.	классные кабинеты	Рекомендации по преодолению выявленных нарушений.
29.	Консультации педагогов, обучающихся и их родителей по итогу адаптационного периода 1класса	классные кабинеты	Преодоление школьной дезадаптации.
31.	Психологическое консультирование родителей детей «групп риска» и опекаемых детей.	классные кабинеты	Рекомендации по преодолению выявленных нарушений в психическом и личностном развитии детей.

32.	Консультации педагогов, обучающихся и их родителей по вопросам профессионального самоопределения.	классные кабинеты	Профориентационная помощь.
33.	Психологическая поддержка одаренных обучающихся и детей с ограниченными возможностями.	классные кабинеты	Психолого-педагогическая помощь.
<i>Информационно-методическая работа</i>			
34.	Работа по созданию библиотеки психологической службы: - составление списков рекомендуемой литературы; - методические разработки родительских собраний и классных часов; - составление тематических информационных дайджестов.	классные кабинеты	Прайс-листы, папки-реестры, дайджесты.
35.	Оформление информационных стендов.	классные кабинеты	Информационные листы
36.	Выпуск памяток для обучающихся, родителей и педагогов.	классные кабинеты	Памятки
37.	Создание единого банка данных об обучающихся и их семьях, в том числе: *о детях лишенных попечения родителей; *о детях оказавшихся в сложной жизненной ситуации; *о семьях группы риска.	классные кабинеты	Папки-реестры
38.	Участие в работе районного методического объединения психологов.	классные кабинеты	Повышение профессионального уровня. Обмен опытом работы.
39.	Работа с документацией.	классные кабинеты	Рабочие материалы, планы и отчеты
40.	Профессионально – аналитическая деятельность.	классные кабинеты	
41.	Плановые совещания с администрацией школы.	классные кабинеты	Рабочие материалы

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план муниципального образовательного учреждения средней школы №111 Советского района Волгограда на 2015-2016 гг. разработан на основе базисного учебного плана начального общего образования в соответствии:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 07.05.2013) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказа Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача от 29.13.2010г. «Об утверждении Приказ МО РФ от 09.03.2004 г.№ 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».

#### **Общая характеристика учебного плана.**

Учебный план определяет состав образовательных областей базового компонента, распределение времен между базовым (инвариативным) и школьным (вариативным) компонентами, максимальный объем аудиторной и домашней учебной нагрузки обучающихся.

Учебный план составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Срок усвоения образовательной программы начального общего образования - четыре года.

В ходе освоения общеобразовательной программы школы при реализации учебного плана на первой ступени общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- Закладывается основа формирования учебной деятельности ребенка – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- Формируются универсальные учебные действия;
- Развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Содержание образования на этой ступени формируется преимущественно за счет введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностный подход и индивидуализацию обучения по каждому учебному предмету.

Учебный план является одним из элементов *Основной образовательной программы*, он определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей

*Характеристика общих целей обучения по каждой предметной области и учебному предмету*

*Предметная область «Филология»* включает три учебных предмета: русский язык, литературное чтение и иностранный язык. Изучение русского языка начинается в первом классе после периода обучения грамоте («Букварь», ч.1).

Основная цель обучения русскому языку – формирование первоначальных представлений о системе языка, развитие коммуникативной деятельности, осознание важности языка как средства общения, стремление развивать культуру устной и письменной речи, речевое творчество. *Русский язык (обучение грамоте)* предусматривает обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления обучающихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, формирование первоначальных представлений о системе языка, развитие коммуникативной деятельности.

Основная цель изучения *литературного чтения* – формирование читательской деятельности, интереса к самостоятельному чтению; осознание его важности для саморазвития. На этом этапе обучения осуществляется пропедевтика литературоведческих понятий, формируются универсальные учебные действия по поиску информации в текстах различного типа, ее использованию для решения учебных задач. Осуществляется становление и развитие умений анализировать фольклорный текст и текст художественного произведения, определять его тему, главную мысль и выразительные средства, используемые автором. *Литературное чтение* является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого решаются не только узкопредметные задачи, но и общие задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир.

Изучение *иностранного языка* призвано сформировать представления о многообразии языков, осознание необходимости изучать язык дружественных стран, понимание взаимодействия культур разных народов, стремление познавать ее. В процессе изучения иностранного языка осуществляется развитие коммуникативной деятельности во взаимосвязи всех ее сторон – аудирования, диалогической и монологической речи, чтения и письма, решения творческих задач на страноведческом материале. *Иностранный язык* в начальной школе изучается со 2 класса.

*Предметная область «Математика и информатика»* реализуется предметом «Математика». Изучение этого учебного курса способствует формированию начальных представлений о математических взаимоотношениях объектов окружающего мира, выраженных числом, формой, временем, пространством и др. У младших школьников развивается логическое и символическое мышление, математическая речь, пространственное воображение; формируются интеллектуальные познавательные учебные действия, которые постепенно принимают характер универсальных (сопоставление, классификация, рассуждение, доказательство и др.).

*Предметная область «Естествознание и обществознание».*

«Окружающий мир» реализуется с помощью учебного предмета «Окружающий мир». Его изучение способствует осознанию обучающимся целостности и многообразия мира, формированию у младших школьников системы нравственно ценных отношений к окружающей природе, общественным событиям, людям, культуре и истории родной страны. Осваиваются правила безопасного поведения с учетом изменяющейся среды обитания. В процессе изучения окружающего мира происходит становление разных видов деятельности, обеспечивающих как накопление и обогащение знаний (восприятие, игра, моделирование), их использование в практических и жизненных ситуациях (общественно-полезный труд; труд в условиях семьи), так и объединение, систематизация и классификация знаний в процессе поисковой, экспериментальной и исследовательской деятельности, посылкой для младшего школьника. В качестве результата процесс обучения предполагает сформированность универсальных учебных действий разного вида (интеллектуальных, коммуникативных, рефлексивных, регулятивных).

*Предметная область «Искусство»* включает два предмета «Изобразительное искусство» и «Музыка». Изучение данных предметов способствует развитию художественно-образного восприятия мира, понимания его ценности для эмоционального, эстетического развития человека. В процессе их изучения развивается эстетическая культура обучающегося, способность средствами рисунка, лепки, танца, пения и др. понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Наряду с предметными универсальными действиями, необходимыми для осуществления изобразительной и музыкальной деятельности, в процессе изучения этих предметов формируются метапредметные универсальные действия, среди которых особое место занимают сравнение и анализ, классификация и оценка.

*Предметная область «Технология»* представлена учебным предметом «Технология». Основная цель его изучения – формирование опыта практической деятельности по преобразованию, моделированию, самостоятельному созданию объектов. Дети получают первоначальные навыки созидательного труда, развиваются универсальные учебные действия – планировать, контролировать и оценивать свою деятельность; формируется художественный и технологический вкус, навыки культуры труда и выполнения правил его безопасности. Существенным компонентом курса является введение информационно-коммуникативных технологий.

*Предметная область «Физическая культура»* реализуется предметом «Физическая культура». Основная цель его изучения – укрепление здоровья, формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни. Формируются первоначальные умения саморегуляции, планирования двигательного режима своей жизни, контроля и оценки здорового и безопасного образа жизни.

Учебный план представлен учебно-методическими комплектом «Начальная школа XXI века». Особенности учебного плана являются: содержание раздела «Информационно-компьютерные технологии» включен в содержание предмета «Технология». Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» включен в содержание предмета «Окружающий мир».

Содержание образования на ступени начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, *системно-деятельностного* подхода и *индивидуализации* обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

МОУ СШ №111 на ступени начального общего образования определяет 5-дневную продолжительность учебной недели. Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, для обучающихся 1-х классов – 33 учебные недели, обучение ведется в первую смену.

В первом полугодии первого класса используется "ступенчатый" режим обучения. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

МОУ СШ №111 на ступени начального общего образования определяет 5-дневную продолжительность учебной недели. Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

**Перечень и характеристика учебно-методического комплекта  
УМК «Начальная школа XXI века»**

<b>Предмет</b>	<b>Автор программы, учебника</b>	<b>Издательство</b>
Русский язык	Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь. 1, 2. 2.Иванов С.В. Русский язык. Иванов С.В. Русский язык. Рабочая тетрадь. Ч.1, 2. Безруких М.М., Кузнецова М.И. Прописи. 1, 2, 3. Кузнецова М.И. Я учусь писать и читать. Рабочая тетрадь.	Вентана-граф
Литературное чтение	Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2.Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Рабочая хрестоматия. Уроки слушания. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь.	Вентана-граф
Математика	Кочурова Е.Э., Рудницкая В.Н. Математика. Ч.1, 2. Кочурова Е.Э. Математика. Рабочая тетрадь. Ч.1, 2, 3. Кочурова Е.Э. Я учусь считать. Рабочая тетрадь. Рудницкая В.Н. Математика. Дидактические материалы. Ч.1, 2.	Вентана-граф
Окружающий мир	Н.Ф.Виноградова. Окружающий мир. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. Рабочая тетрадь.	Вентана-граф
Изобразительное искусство	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В. и др. Изобразительное искусство Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В. и др. Рабочая тетрадь	Вентана-граф
Музыка	Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка	Вентана-граф
Технология	Лутцева Е.А. Технология Лутцева Е. А. Технология: рабочая тетрадь.	Вентана-граф
Физическая культура	Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская В. и др. Физическая культура.	Вентана-граф

Учебный план начального общего образования по УМК «Начальная школа XXI века»						
Предметные области	учебные предметы классы	Количество часов в год				Всего
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<i>Обязательная часть</i>						
Филология	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
	Иностранный язык	–	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
<b>Итого:</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>

Учебный план  
1-4 классы

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю			
		1	2	3	4
Обязательная часть					
Филология	Русский язык	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	3
	Английский язык	-	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	ИЗО	1	1	1	1
Физическая культура	Физкультура	3	3	3	3
Технология	Технология	1	1	1	1
Итого:		21	23	23	23
Часть, формируемая участниками образовательного процесса					
		-			
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23

## 3.2 План внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность в МОУ СШ №111 является частью основной образовательной программы начального общего образования, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающегося, предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и реализуются через различные формы ее организации, отличные от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, олимпиад, соревнований, поисковых исследований педагогами школы.

**Цель внеурочной деятельности:** создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах

### **Задачи:**

- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- формирование культуры общения учащихся, осознания ими необходимости позитивного общения со взрослыми и сверстниками;
- передача учащимся знаний, умений, навыков социального общения людей, опыта поколений;
- знакомство с традициями и обычаями общения и досуга различных поколений;
- воспитание силы воли, терпения при достижении поставленной цели.

Система внеурочной воспитательной работы представляет собой единство целей, принципов, содержания, форм и методов деятельности.

Основные **принципы** организации внеурочной деятельности учащихся:

1. Принцип гуманизации образовательного процесса, предполагающий очеловечивание взаимоотношений в совместной творческой деятельности педагогов, учителей, обучающихся и их родителей.
2. Принцип добровольности и заинтересованности обучающихся.
4. Принцип системности во взаимодействии общего и дополнительного образования.
5. Принцип целостности.
6. Принцип непрерывности и преемственности процесса образования.
7. Принцип лично - деятельностного подхода.
8. Принцип детоцентризма (в центре находится личность ребенка).
9. Принцип культуросообразности, предполагающий воспитание личности ребенка не только природосообразно, но и в соответствии с требованиями мировой, отечественной, региональной культур.
10. Принцип взаимодействия, предполагающий координацию всех образовательных социокультурных институтов в оказании педагогической помощи и поддержки детям разного уровня социализации
11. Принцип вариативности, предусматривающий учет интересов детей, свободно выбирающих вариативные образовательные программы и время на их усвоение.

Для организации внеурочной деятельности наша школа выбрала **оптимизационную модель**: модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения и учреждений дополнительного образования.

В этом случае координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;

организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления; организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

#### **Характеристика основных направлений внеурочной деятельности**

В начальной школы выделены основные направления внеурочной деятельности:

1. Спортивно-оздоровительное направление
2. Духовно-нравственное направление
3. Общеинтеллектуальное направление
4. Общекультурное направление
5. Социальное направление

Направления внеурочной деятельности являются **содержательным ориентиром** и представляют собой приоритетные направления при организации внеурочной деятельности и основанием для построения соответствующих образовательных программ МОУ СШ №111.

#### ***Спортивно – оздоровительное направление***

Формирование основ здорового и безопасного образа жизни у обучающихся начальной школы является одной из приоритетных целей. Приобретаемые на уроке физической культуры знания, умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных форм занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях.

Взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительном направлении способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Формы работы:

<b>Место проведения</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Формы организации</b>
Школа	Первая половина учебного дня	<i>Утренняя зарядка, динамические паузы во время урока, перемены, динамические паузы между уроками</i>
	Вторая половина учебного дня	<i>Прогулки, спортивно-оздоровительные часы, культурные праздники и соревнования, спортивные ужины, подвижные и оздоровительные игры</i>
Школьная и др. спортивные площадки	Каникулы	<i>Разные виды спортивно-оздоровительной деятельности (в соответствии с планом на каникулы)</i>

***Духовно-нравственное направление, общекультурное направление***

Духовно-нравственное и общекультурное направление направления включают широкий спектр видов деятельности.

У всякой системы есть стержень, основа, на которую она опирается. Такой основой в системе эстетического воспитания мы можем считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, танец, кино, театр, декоративно – прикладное искусство и другие виды художественного творчества.

Задача педагога воспитать у ребенка способность наслаждаться искусством, развить эстетические потребности, интересы, довести их до степени эстетического вкуса, а затем и идеала. Именно внеурочная работа даёт детям реальную возможность познакомиться с искусством шире.

Формы работы:

<i>Место проведения</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Формы организации</i>
Школа	Вторая половина учебного дня	<i>Кружки художественного творчества и прикладного искусства: «Рукоделие». Посещение художественных выставок, музеев, кино; художественные акции школьников в окружающем школу социуме.</i>
Учреждения дополнительного образования детей (ЦДТТ)	Вторая половина учебного дня	<i>Игры – миниатюры, инсценирование сюжетов из истории, диалоги на темы, чтение и просмотр расочных познавательных программ, прослушивание музыкальных произведений и т.д. Занятия в кружках ЦДТТ</i>

#### ***Общеинтеллектуальное направление.***

Общеинтеллектуальное направление базируется на организации научно-познавательной и проектной деятельности обучающихся, которое должно

обеспечить устойчивую потребность у обучающихся к совершенствованию своих интеллектуальных способностей, поддерживать увлеченность учащихся каким-либо учебным предметом, видом внеурочной деятельности и формировать активную жизненную позицию через проведение внеурочных дел, участие классного коллектива в общешкольных мероприятиях.

Формы работы:

<i>Место проведения</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Формы организации</i>
Школа	Вторая половина учебного дня	<i>Познавательные беседы, серия классных часов в соответствии рабочих программ «Учусь писать красиво и грамотно» и др., олимпиады, общешкольный смотр знаний, и др. Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (интеллектуальные марафоны и т.п.) и др.</i>

#### ***Социальное направление***

В основу организации внеурочной деятельности в рамках социального направления

положена общественно – полезная деятельность.

Проблема формирования сознательного гражданина с прочными убеждениями по праву стоит во главе угла идейного и нравственного воспитания и является основной проблемой воспитания в целом. Важно воспитывать с ранних лет коллективизм, требовательность к себе и друг другу, честность и правдивость, стойкость, трудолюбие, потребность приносить пользу окружающим, целенаправленно формировать мотивационно - потребностную сферу растущего человека.

Без усвоения норм взаимоотношений невозможно формирование социальной активности, в процессе развития которой происходит повышение уровня самоопределения ребенка, расширение понимания им своего места в системе отношений «я и мои сверстники», «я и взрослые», «я и общество». Критерием оценки общественно полезной деятельности младшего школьника является не просто ее продукт (он может быть минимален), а степень сформированности ответственного отношения к общему делу.

Рекомендуемые формы работы:

<i>Место проведения</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Формы организации</i>
Школа	Вторая половина учебного дня	<i>Работа по озеленению класса, школы; организация дежурства в классе; профориентационные беседы, встречи с представителями разных профессий; выставки изделий и детского творчества; КТД (коллективное творческое дело); социально-образовательные проекты; сюжетно-ролевые продуктивные игры и др.</i>
Школьные площадки	Каникулы	

### План внеурочной деятельности в 1-4 классах

<b>Направления</b>	<b>Наименование рабочей программы (форма организации)</b>
Спортивно-оздоровительное	«Если хочешь быть здоров – правильно питайся» «Школа докторов здоровья» «Здоровейка» «Уроки здоровья»
Духовно - нравственное	«Родничок» «Путешествие по стране этикета»
Социальное	«Я учусь владеть собой» «Все цвета кроме черного»
Общеинтеллектуальное	«Юный эколог» «Мастер Самоделкин» «Юные экологи» «Учусь писать красиво и грамотно»
Общекультурное	«Как прекрасен этот мир» «Волшебный мир красок»

Курсы « Уроки Здоровья», «Если хочешь быть здоров – правильно питайся», «Школа докторов здоровья», «Здоровейка» обеспечивают возможность сохранения здоровья детей в период обучения в школе, учит детей быть здоровыми душой и телом помогает школьнику жить активной, интересной и полноценной жизнью.

Курсы «Родничок», «Путешествие по стране этикета» Формирует первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое

контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Курс «Учусь писать красиво и грамотно» позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. Программа расширяет, углубляет и закрепляет у младших школьников знания по русскому языку, показывает учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

«Как прекрасен этот мир», «Волшебный мир красок» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

### **Результативность и эффекты внеурочной деятельности.**

Результат – это то, что стало непосредственным итогом участия обучающегося в деятельности (например, он приобрел некое знание, пережил и прочувствовал нечто как ценность, приобрел опыт действия). Образовательные результаты внеурочной деятельности могут быть трех уровней.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика с педагогами (в рамках основного и дополнительного образования) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Только в самостоятельном социальном действии, «действии для людей и на людях», которые вовсе не обязательно положительно настроены, молодой человек действительно становится деятелем, гражданином, свободным человеком.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
- формирования у детей социокультурной идентичности.

Уровни результатов внеурочной деятельности позволяют в стоимостном выражении оценить как сами программы внеурочной деятельности (программы, обеспечивающие первый уровень результатов; образовательные программы, обеспечивающие второй уровень результатов; образовательные программы, обеспечивающая третий уровень результатов), так и итоги их реализации (на основании мониторинга социальных знаний, отношений, достижений школьников).

### **3.3 Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования **МОУ СШ № 111** представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ООП НОО и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения начального общего образования.

Интегративным результатом реализации указанных требований будет создание комфортной развивающей образовательной среды в школе:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

В целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в **МОУ СШ № 111** для участников образовательного процесса созданы все условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему кружков, секций, организацию общественно - полезной деятельности, в том числе, социальной практики;
- работы с одаренными детьми,
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы начального общего образования, в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками учебного процесса, соответствия с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой образовательного учреждения, и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

в

#### **1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Начальная школа **МОУ СШ № 111** укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников начальной школы для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

Высшее образование имеют 81% педагогов,

Доля педагогов, имеющих базовое образование по преподаваемому предмету, составляет 100%;

Доля педагогических работников, прошедших курсовую подготовку в течение последних 5-ти лет составляет 100%;

Непрерывность профессионального развития работников начальной школы обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ.

**Перечень специалистов начального образования, обеспечивающих реализацию ФГОС НОО.**

<b>№ п/п</b>	<b>Специалисты</b>	<b>Функции</b>	<b>Количество специалистов в начальной школе</b>	<b>Квалификация</b>
<b>1</b>	Учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	14	1 чел. с высшей кат. 6 чел. с 1 кв. кат.
<b>2</b>	Педагог-предметник	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса (учитель, физической культуры)	4	1 чел. с высшей кат. 1 чел. с 1 кв. кат.
<b>5</b>	Заведующая библиотекой	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1	Берестова Е.Л.
<b>6</b>	Педагог дополнительного образования	Обеспечивает реализацию вариативной части ООП НОО	1	1 чел. с 1 кв. кат
<b>7</b>	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	Директор, зам. директора по УВР, зам. директора по безопасности	3 чел.
<b>8</b>	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	1 врач 1 медсестра	
<b>9</b>	Информационно-технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, системное администрирование, поддержание сайта школы и пр.)	----	чел.

**Кадровый состав, обеспечивающий реализацию основной образовательной программы начального общего образования.**

<b>№п/п</b>	<b>Должность</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Наличие</b>
-------------	------------------	---------------	----------------

			лификационной егории
2.	Директор	Чудова Е.А.	высшая
3.	Заместитель директора по учебной работе	Попова И.А.	
4.	Заместитель директора по безопасности	Голубева И.Н.	
5.	Зав. хозяйством		
6.	Заведующий библиотекой	Берестова Е.Л.	
7.	Учитель начальных классов	Кострова Е.Н.	первая
8.	Учитель начальных классов	Голубева И.Н.	первая
9.	Учитель начальных классов	Муртакова М. А.	
10.	Учитель начальных классов	Сафонова Г.В.	первая
11.	Учитель начальных классов	Бабкина Е.И.	высшая
12.	Учитель начальных классов	Борышева Л.А.	первая
13.	Учитель начальных классов	Клонова В.Г.	
14.	Учитель начальных классов	Игнатова Н.А.	первая
15.	Учитель начальных классов	Стромчинская Е.М	первая
16.	Учитель начальных классов	Лазаренко О.А.	
17.	Учитель начальных классов	Неровная В.Н.	
18.	Учитель физической культуры	Иванов Ю.С.	
19.	Учитель физической культуры	Бондаренко М.В.	
20.	Учитель иностранного языка	Саломатина Э.Р.	
21.	Учитель иностранного языка	Труфанова Е.С.	

#### Педагоги дополнительного образования

№п/п	Должность	Ф.И.О.	Наличие алификационной тегории
1.	Педагог дополнительного образования	Назарова Т.И.	первая

## 2. Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Ежегодный объем финансирования мероприятий программы МОУ СШ № 111 будет уточняться при формировании бюджета. Финансирование осуществляется за счет средств субвенции. Для повышения качества реализации образовательной программы школа использует средства, выделяемые для реализации муниципального задания.

Система стимулирующих выплат работникам школы предусматривает реализацию права участия органов общественно-государственного управления школы в распределении поощрительных выплат стимулирующей части ФОП по результатам труда, осуществляется по представлению руководителя школы и с учетом мнения Управляющего совета.

Основанием для осуществления данных выплат являются, прежде всего, результаты, а также показатели качества обучения и воспитания учащихся, выраженные в их образовательных достижениях и сформированных компетентностях.

Под компетентностями понимаются способности, личностные качества и умения учащегося решать лично и социально значимые задачи в стандартных и нестандартных, новых ситуациях.

Таким образом, финансовые условия обеспечивают образовательному учреждению возможность исполнения требований Стандарта. Они отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы, достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования. Финансирование ООП осуществляется в объеме установленных нормативов финансирования государственного ОУ.

## 3. Материально - технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Школа самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств обеспечивает оснащение образовательного процесса на ступени начального общего образования.

МОУ СШ № 111 Советского района Волгограда, реализующее основную программу НОО, располагает насыщенной материально-технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности младших школьников, предусмотренной ФГОС НОО.

В начальной школе: 8 оборудованных кабинетов начальных классов, спортивный зал, столовая, библиотека.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные младшим школьникам и предназначенные для:

- *общения* (классная комната, небольшое помещения для группового общения, пришкольный участок);
- *подвижных занятий* (спортивный зал, спортивная площадка на пришкольном участке)

**Каждый класс** начальной школы имеет закрепленное за ним учебное помещение (кабинет), учебное пространство которого предназначается для осуществления образовательного процесса, внеурочной деятельности и обеспечивается столами для индивидуальной работы и центральной доской.

Для организации всех видов деятельности младших школьников в рамках ООП класс (группа) имеет **частичный доступ** по расписанию в следующие помещения:

- *кабинет иностранного языка;*
- *компьютерный кабинет,* имеющий выход в интернет (создан собственный сайт).
- *библиотека;*
- *спортивный зал.*

Материально-технические условия **соответствуют возрастным особенностям** и возможностям обучающихся, позволяют обеспечить реализацию образовательных и иных потребностей и возможностей обучающихся (по жизнеобеспечению и безопасности, сохранению и укреплению здоровья, развитию профессионального, социального и творческого опыта обучающихся и др.).

Материально-технические условия **обеспечивают:**

1. возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения ОП;
2. соблюдение:
  - санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, воздушно-тепловому режиму, канализации, освещению);
  - санитарно-бытовых условий (наличие оборудованного гардероба);
  - социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской);
  - пожарной и электробезопасности;
  - требований охраны труда;
  - своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

#### **1) Сведения о зданиях (корпусах) и помещениях, используемых для организации и ведения образовательного процесса**

Здание школы типовое, трехэтажное, введено в строй в 1965 году. Отопление центральное, холодное водоснабжение, канализация.

Все учебные кабинеты имеют естественное и искусственное освещение. Уровень искусственного освещения, воздушно-тепловой режим соответствуют санитарным нормам. Раздевалки для учащихся начальной школы находятся в каждом классе. Состояние помещений школы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, требованиям пожарной безопасности, что подтверждено заключениями соответствующих надзорных органов. В учебных кабинетах в достаточном количестве имеется дидактический, раздаточный, контрольно-измерительный и наглядный материалы, учебная и справочная литература.

В школе имеется пищеблок, обеденный зал на 100 посадочных места. Требования к устройству, оборудованию, содержанию пищеблока соответствуют санитарным нормам и правилам. Для занятий физической культурой в спортивном зале имеется достаточное количество спортивного инвентаря. Созданные материально-технические условия достаточны для реализации ООП НОО.

#### Данные о наличии специально оборудованных помещений

Наименование специальных помещений	Количество	Специальное оборудование	Данные состояния оборудования, год последнего пополнения
Спортивный зал	1	Имеется	Удовлетворительное, 2015
Кабинет информатики	1	Имеется	Удовлетворительное, 2015
Кабинет технологии	2	Имеется	Удовлетворительное, 2015
Библиотека	1	Имеется	Удовлетворительное, 2015
Столовая	1	Имеется	Удовлетворительное, 2015
Кабинет для обучающихся классов	8	Имеется	Удовлетворительное, 2015
Теплый санузел	4	Имеется	Удовлетворительное, 2015

№	Объекты инфраструктуры	Соответствие
1	Соответствие состояния и содержания здания помещений школы: - санитарным и гигиеническим нормам - нормам пожарной безопасности - требованиям охраны здоровья и труда обучающихся	Согласно СанПиН 2.4.2821-10 Согласно Трудового Кодекса РФ
2	Наличие и необходимое оснащение помещений для питания, а также для хранения и приготовления пищи	Согласно СанПиН 2.4.2821-10 (обеденный зал, пищеблок, складские помещения)
3	Организация качественного горячего питания	Горячее питание
4	Оснащенность: - кабинетов  - физкультурного зала  - спортплощадки	Разноуровневые учебные столы и стулья, шкафы, лампы СД, сафиты. В зале: волейбольная сетка, шведская стенка, скетбольные щиты, маты, гимнастические снаряды, гири, кегли, теннисный стол и т. д. На спортивной площадке: ворота футбольные и для игры в ручной мяч, баскетбольные щиты, оборудование для игры в волейбол, «полоса препятствий», спортивный городок, прыжковая яма и т. д.
5	Наличие помещений для медицинского персонала	Медицинский кабинет, врач, медсестра
6	Наличие состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися	Врач, медсестра, 2 учителя физической культуры

#### 4. Информационно-образовательная среда МОУ СШ № 111

Для эффективного информационного обеспечения реализации ООП НОО в МОУ СШ №111 частично сформирована информационная среда образовательного учреждения, предоставляющая возможности для следующего:

- планирования образовательного процесса с использованием ИКТ;

- размещения и сохранения материалов образовательного процесса, в том числе работ обучающихся и педагогов (в том числе на сайте школы);
- фиксации хода образовательного процесса и результатов освоения ООП (в том числе на сайте школы);
- ведения делопроизводства с использованием ИКТ;
- контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам сети интернет;
- управления образовательным процессом в школе с использованием ИКТ;
- перехода на систему цифровой отчетности, обеспечивающей прозрачность и публичность результатов их образовательной деятельности;
- обеспечения прозрачности образовательного процесса для родителей и общества (информация на сайте школы).

Для организации образовательного процесса в рамках реализации ООП НОО школа **пока не располагает** всей необходимой **информационно-технической базой**, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности младших школьников, предусмотренной ФГОС НОО.

- Доступ в сеть интернет в кабинете информатики.

Но в то же время положительным моментом является следующее:

- Школа располагает **8** кабинетами, оборудованными средствами мультимедиа, компьютерами (кабинеты № 1, 2,3, 4,7,8,9,10). В кабинете информатики установлена локальная сеть, которая объединяет между собой все компьютеры данного кабинета.
- Сайт школы расположен на портале О школе.ru
- Работает электронная почта (mou111@mail.ru)

#### **Наличие компьютерной и мультимедийной техники в кабинетах начальной школы.**

№	Название техники	Количество, шт.
1	Стационарные компьютеры	5
2	Мобильные компьютеры (ноутбуки)	3
3	Принтеры	2
4	Мультимедийные проекторы	7
5	Интерактивная доска	2

#### **5. Информационно- методические условия реализации основной образовательной программы.**

Библиотека школы укомплектована печатными образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана, имеет фонд дополнительной литературы.

Обучение в начальной школе осуществляется по УМК «Начальная школа 21 века», что соответствует требованиям ФГОС НОО. Школа имеет комплект книг серии «Стандарты второго поколения», содержащие нормативно-правовое обеспечение, методический конструктор, примерные образовательные программы, контрольно-измерительные материалы, проекты программ внеурочной деятельности и другие.

предметам.

Школа запланировала приобретение учебной и учебно-методической литературы согласно УМК, создание банка контрольно-измерительных материалов на каждого обучающегося.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

**Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета) по введению в образовательном учреждении ФГОС ООО	Август
	2. Внесение изменений и дополнений в Устав образовательного учреждения	сентябрь
	3. Разработка на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования основной образовательной программы образовательного учреждения	Апрель – июнь
	4. Утверждение основной образовательной программы образовательного учреждения	Август (до 1 сентября)
	5. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС	сентябрь
	6. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями ФГОС общего образования и тарифно-квалификационными характеристиками	август
	7. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС основного общего образования	июнь
	8. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС основного общего образования	май
	9. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса (например, положений о культурно-досуговом центре, информационно-библиотечном центре, физкультурно-спортивном центре, учебном кабинете и др.)	Июнь-август

	<p>10. Разработка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— образовательных программ (индивидуальных и ...);</li> <li>— учебного плана;</li> <li>— рабочих программ учебных предметов.</li> <li>— положений о внеурочной деятельности обучающихся;</li> <li>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;</li> <li>— <i>положения о формах получения образования</i></li> </ul>	<p>Август</p> <p>Июнь</p> <p>Июнь-август</p> <p>Июнь</p>
<p>II. Финансовое обеспечение введения ФГОС</p>	<p>1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования</p>	<p>Май - июнь</p>
	<p>2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и плат, порядка и размеров премирования</p>	<p>Май - июнь</p>
	<p>3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками</p>	<p>Август</p>
<p>III. Организационное обеспечение введения ФГОС</p>	<p>1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по подготовке и введению ФГОС общего образования</p>	<p>Май – июнь</p>
	<p>2. Разработка модели организации образовательного процесса</p>	<p>Июнь</p>
	<p>3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности</p>	<p>15-29 мая</p>
	<p>4. Составление расписания Корректировка индивидуальной траектории</p>	<p>Август - сентябрь</p>
	<p>5. Информирование педагогического коллектива о переходе на ФГОС второго поколения</p>	<p>Май</p>
<p>IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС</p>	<p>1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС основного общего образования</p>	<p>Май</p>
	<p>2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением ФГОС</p>	<p>Июнь</p>

	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС основного общего образования	Июнь
V. Информационное обеспечение введения ФГОС	1. Размещение на сайте школы информационных материалов о ФГОС основного общего образования	1 июля
	2. Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению и порядке перехода на новые стандарты	20-29 мая
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание основной образовательной программы основного общего образования	Май
	4. Реализация деятельности сетевого комплекса информационного взаимодействия по вопросам введения ФГОС основного общего образования	Сентябрь декабрь
	5. Обеспечение публичной отчётности о ходе и результатах введения ФГОС	Декабрь
	6. Разработка рекомендаций для педагогических работников: — по организации внеурочной деятельности обучающихся; — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; — по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; — по использованию интерактивных технологий	Июль-август
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС основного общего образования	май
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям ФГОС	Июль - август
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС:	Июль - август
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ОП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения	Июль
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС	Июнь
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами:	Июнь